

Editörden  
From Editor  
Hakan AYDIN, Metin EKEN, Mustafa Derviş DERELİ | 188-189

## Araştırma Makaleleri / Research Articles

Yeşilçam Dönemindeki Hazretli Filmlerde Yer Alan Hataların Değerlendirilmesi | 191-211  
Research on the Mistakes in Saint Movies During Yesilcam Cinema (Turkish Cinema) | 212-213  
Bilal YORULMAZ, AYŞEGÜL CAN

Batı'nın Bir Ötekisi Olarak İslam ve Müslümanlar:  
Batı Avrupa Medyasında İslamofobinin Temsili | 215-233  
Islam and Muslims as an Other of the West:  
The Representation of Islamophobia in the Western European Media | 234-235  
F. Betül AYDIN VAROL

Türkiye'de Kamu Hizmeti Yayıncılığı Açısından Dinî Temalı TV Programları ve Diyanet TV  
Program Türleri Üzerine Bir İnceleme | 237-264  
An Analysis of Religion-Themed TV Programmes and Types of Programmes on Diyanet TV in  
Terms of Public Service Broadcasting in Turkey | 265-266  
Mustafa ÇUHADAR

Türk Halk Dindarlığının Diyanet Medyasına Yansımaları | 267-284  
The Reflection of Turkish Public Religiousness on Media | 285-286  
Emine KAYA

'Hz. Muhammed: Allah'ın Elçisi' Filminin Söylem Çözümlemesi | 287-302  
Discourse Analysis of the Film 'Hz. Muhammad: The Messenger of God' | 303-305  
Mahmut KUTLU

Dijital Çağda Din ve Dindarlığın Dönüşümü | 307-313  
The Transformation of Religion and Piety in Digital Age | 314-315  
Mehmet HABERLİ

Evanjelik Hareket ve Radyo Televizyon Yayıncılığı | 317-330  
Evangelical Movement and Radio Television Broadcasting | 331-332  
Hakan YILMAZ

## Kitap Değerlendirmeleri / Book Reviews

Hashtag İslam: How Cyber-Islamic Environments are Transforming Religious Authority  
Gary R. BUNT  
Değerlendiren: Benjamin ALE-EBRAHİM | 333-335