



ANKARA ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
DERGİSİ

Journal of Ankara University
Faculty of Fine Arts

2019

CİLT/ VOLUME: 1

SAYI/ ISSUE: 2

**ANKARA ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ DERGİSİ/
JOURNAL OF ANKARA UNIVERSITY FACULTY OF FINE ARTS****2019****Cilt: 1 Sayı: 2****Sahibi/ Owner**

Prof. Dr. Ömer ADIGÜZEL
Ankara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı

Editör/ Editor

Prof. Dr. Zeynep ERDOĞAN

Editör Yardımcıları/ Editor Assistants

Doç. Dr. Cengiz ÇETİN
Dr. Öğr. Üyesi Feryal SÖYLEMEZOĞLU
Dr. Ceren KARADENİZ

Onur Kurulu/ Honorary Board Members

Prof. Dr. İnci SAN
Prof. Dr. Rüçhen ARIK
Prof. Dr. Mustafa ARLI
Prof. Dr. Zeynep AHUNBAY
Prof. Dr. Filiz YENİŞEHİRLİOĞLU
Prof. Dr. Tamay Raziye BAŞAĞAÇ
Prof. Dr. Cevat ERDER
Prof. Dr. Ayşe Çakır İLHAN

Yayın Türü: 6 aylık, ulusal, süreli

E-dergi

İletişim/ Contact

Ankara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dergisi
Ankara Üniversitesi Gümüşdere Yerleşkesi
Fatih Caddesi No: 33/A KEÇİÖREN / ANKARA / TÜRKİYE
TEL:0(312) 316 4930 – 0(312) 316 4920 / 1730-1731
Faks: 0 (312) 357 7475 – 0 (312) 316 4903
E-posta adresi: gsfdergi@ankara.edu.tr
Web adresi: gsfdergi.ankara.edu.tr

Tel: 0 (312) 213 66 55

Yayın Kurulu/ Publication Board

Prof. Dr. Ömer ADIGÜZEL

Ankara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı

Prof. Dr. Zeynep ERDOĞAN

Ankara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Bölümü

Prof. Dr. Ayşe Çakır İLHAN

Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü

Prof. Dr. İbrahim Tunç SİPAHİ

Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih Coğrafya Fakültesi Arkeoloji Bölümü

Prof. Dr. Güzin YAMANER

Ankara Üniversitesi Devlet Konservatuvarı

Prof. Dr. Sezer Cihaner KESER

Van Yüzcüncü Yıl Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü

Doç. Dr. Cengiz ÇETİN

Ankara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Bölümü

Doç. Dr. Ayşe OKVURAN

Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü

Doç. Dr. Kafiye Özlem ALP

Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Uygulamalı Sanatlar Eğitimi Bölümü

Dr. Öğretim Üyesi Feryal SÖYLEMEZOĞLU

Ankara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Bölümü

Dr. Öğretim Üyesi Nami Eren BEŞTEPE

Ankara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Temel Sanat Eğitimi Bölümü

Dr. Öğretim Üyesi Zekiye ÇILDIR

Artvin Çoruh Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi

Dr. Öğretim Üyesi Eren Can AYBEK

Pamukkale Üniversitesi Eğitim Bilimleri Fakültesi Ölçme ve Değerlendirme Bölümü

Dr. Öğretim Üyesi Kozan UZUN

Ankara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Bölümü

Dr. Öğretim Üyesi Ayşem YANAR

Ankara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Bölümü

Dr. Öğretim Üyesi Ceren KARADENİZ

Ankara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Müzecilik Bölümü

Dr. Öğr. Gör. İhsan METİNNAM

Ankara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Temel Sanat Eğitimi Bölümü

Öğr. Gör. Elif SARAC

Ankara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Bölümü

Öğr. Gör. Simin ŞAY

Ankara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Bölümü

Araş. Gör. Gizem SİVRİKAYA

Ankara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Temel Sanat Eğitimi Bölümü

Araş. Gör. Hazal EVRUK

Ankara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Temel Sanat Eğitimi Bölümü

Araş. Gör. Ahmet MANSUROĞLU

Ankara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Temel Sanat Eğitimi Bölümü

Araş. Gör. Hiranur GÜLTEKİN

Ankara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Bölümü

Bilim Kurulu/ Science Board

Prof. Dr. Ömer ADIGÜZEL (Ankara Üniversitesi)

Prof. Dr. Zeynep ERDOĞAN (Ankara Üniversitesi)

Prof. Dr. Ayşe Çakır İLHAN (Ankara Üniversitesi)

Prof. Dr. İbrahim Tunç SİPAHİ (Ankara Üniversitesi)

Prof. Dr. Güzin YAMANER (Ankara Üniversitesi)

Prof. Dr. Bekir ESKİCİ (Gazi Üniversitesi)

Prof. Dr. Sezer Cihaner KESER (Yüzcüncü Yıl Üniversitesi)

Doç. Dr. Cengiz ÇETİN (Ankara Üniversitesi)

Doç. Dr. Ayşe OKVURAN (Ankara Üniversitesi)

Doç. Dr. Kafiye Özlem ALP (Gazi Üniversitesi)

Doç. Dr. Kadriye Tezcan AKMEHMET (Yıldız Teknik Üniversitesi)

Doç. Dr. Sema Özkan TAĞI (Gazi Üniversitesi)

- Dr. Öğretim Üyesi Feryal SÖYLEMEZOĞLU (*Ankara Üniversitesi*)
Dr. Öğretim Üyesi Nami Eren BEŞTEPE (*Ankara Üniversitesi*)
Dr. Öğretim Üyesi Zekiye ÇILDIR (*Artvin Çoruh Üniversitesi*)
Dr. Öğretim Üyesi Eren Can AYBEK (*Pamukkale Üniversitesi*)
Dr. Öğretim Üyesi Ayşem YANAR (*Ankara Üniversitesi*)
Dr. Öğretim Üyesi Kozan UZUN (*Ankara Üniversitesi*)
Dr. Öğretim Üyesi Ceren KARADENİZ (*Ankara Üniversitesi*)
Dr. Ayben Kaynar TANIR (*Ankara Üniversitesi*)
Dr. İhsan METİNNAM (*Ankara Üniversitesi*)
Öğr. Gör. Elif SARAÇ (*Ankara Üniversitesi*)
Öğr. Gör. Simin ŞAY (*Ankara Üniversitesi*)
Dr. Ezgin YETİŞ (*Ondokuz Mayıs Üniversitesi*)

ANKARA ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ DERGİSİ



Değerli Okuyucular,

Ankara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dergisi (AÜGSFD) 14.02.2018 tarihinde kurulmuş; Güzel Sanatlar, Güzel Sanatlar Eğitimi, Geleneksel Sanatlar, Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım, Müzecilik ve Müze eğitimi alanlarına yönelik makalelerin yanı sıra, sanatla ilişkili temel disiplinlerdeki çalışmalarda kaleme alınmış; Türkçe ve İngilizce derleme ve araştırmaların yer alacağı çalışmaları kapsamaktadır. AÜGSFD **ulusal** hakemli ve bilimsel içerikli bir resmi yayın organıdır. Ankara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dergisi'nin temel amacı; Güzel Sanatlar, Güzel Sanatlar Eğitimi, Geleneksel Sanatlar, Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım, Müzecilik ve Müze eğitimi alanlarında çalışma yapan bilim, kültür ve sanat insanlarının bilgi, deneyim, değerlendirme, görüş ve önerilerini paylaştıkları bilimsel bir platform oluşturmak ve bu alanlardaki çalışmalara ulusal ve uluslararası düzeyde katkıda bulunmaktır.

Yayın hayatını "e-dergi" ve "basılı" formatında devam ettirecek olan dergimiz sayılarına *DergiPark Açık Dergi Sistemi* üzerinden ulaşılabilecektir. Makale başvuruları *DergiPark Açık Dergi Sistemi* üzerinden sağlanan erişim ve kullanım hizmeti ile Dergipak sisteminin ilgili web sayfasından yapılacaktır.

Değerlendirme Süreci ve Yayın İlkeleri

Bir makalenin dergide yayımlanabilmesi için makaleye ilişkin en az iki hakem tarafından olumlu görüş bildirilmiş olması gerekmektedir. Yayımlanmak üzere gönderilen yazıların şekil ve içerik yönünden ön incelemesi yayın kurulu tarafından yapılır. Uygun görülen çalışmalar, bilimsel yönden değerlendirilmek üzere, yayın kurulu tarafından belirlenen çift-kör, bağımsız ve önyargısız hakemlik (peer-review) ilkelerine göre en az iki hakem tarafından değerlendirilir. Hakemlerden birinin olumlu diğerinin

olumsuz görüş bildirmesi durumunda editör tarafından üçüncü bir hakemin değerlendirmesine başvurulur. Üçüncü hakemin de olumsuz görüş bildirmesi halinde veya ilk iki hakemin olumsuz görüş bildirmesi halinde yazı yayınlanmaz ve yazara iade edilir. Son karar Dergi Yayın Kuruluna aittir.

- Ankara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dergisi yılda **iki** kere yayımlanan hakemli bir dergidir. Dergide yayınlanacak eserlerin daha önce hiçbir yerde yayımlanmamış olması gerekir.
- Dergide makale yazım dili; Türkçe, İngilizcedir.
- Yayımlanan çalışmanın yayın hakkı dergiye aittir.
- Yazıları yayımlanan yazarlara telif ücreti ödenmez.
- Dergide yayımlanan yazılarda ileri sürülen görüşler yazarlarını bağlar ve yazıların hukuki sorumluluğu yazarlarına aittir.
- Yazım ilkelerine uygun olmayan çalışmalar hakem değerlendirmesine gerek duymadan geri çevrilir.
- Dergiye yayımlanmak üzere gönderilecek yazılar daha önce başka bir dergide yayımlanmamış ve yayımlanmak üzere gönderilmemiş olmalıdır.
- Daha önce bilimsel bir toplantıda sunulmuş bildiriler, bu durum açıkça belirtilmek şartıyla kabul edilir.
- Ankara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dergisi'nde yayımlanacak makalelerden herhangi bir ücret talep edilmez.

**ANKARA ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ DERGİSİ**

**Cilt: 1 Sayı: 2
2019**

Editörden ix

MAKALELER

Pınar BALOŞ, Ceren KARADENİZ

Okul Müzesi: Eğitim ve Okul Tarihine Etkileşimli Öğrenme Temelli Bir Yaklaşım153

Billur TEKKÖK KARAÖZ

Raku Geleneği Ve Çağdaş Uygulamaları.....174

Samuray Hakan BULUT

Gastronomik Yayınlarda Görsellik ve Gastro-Sanat Üzerine204

Banu Hatice GÜRCÜM

Searching for the Heritage in Anatolia: Lydian Habrosyne216

Ayben Kaynar TANIR

Yurtdışında Farklı Kültür Görmeyi Deneyimlemiş Öğrencilere Yönelik Bir Uygulama Örneği: Görsel Kültür.....239

Nur UZUNER, Cengiz ŞAHİN

Post Empresyonist Dönemde Henri De Toulouse-Lautrec ve Çağdaş Kültürel Afiş Tasarımına Etkileri260

Can ERTAN

Müzenin Tarihsel Kullanımının Eleştirisi Çerçevesinde “Google Art Project”.....272

HABERLER

Ceren KARADENİZ, Ayşem YANAR, Ayben Kaynar TANIR

Ankara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Bahar 2019 Sergileri290

Simin ŞAY, Elif SARAÇ

II. Koruma-Onarım Çalışmaları Sempozyumu**30-31 Mayıs 2019**302

KİTAP TANITIMLARI

Ayşem YANAR

*Sanat Komplosu Yeni Sanat Düzeni ve Çağdaş Estetik 1 (Jean**Baudrillard)*305

Gizem SİVRİKAYA

Müze İletişimi (Güzin Ilıcak Aydınalp)308

Değerli Okurlar,

Dergimizin ikinci sayı elektronik yayın hazırlıkları tamamlandı. Yeni yıl öncesi yayınlanmasını umut ediyoruz. İyi kalite hazırlanmış yedi makale, iki kitap inceleme ile bir etkinlik yazısı yer alıyor. Ayrıca Fakültemizden sergi haberleri de eklendi. Makalelerin ana konuları hakkında bilgi verilebilir.

İkinci sayı makalelerinin ikisi müzecilik ile ilgilidir. Müzecilik ile ilgili ilk makalede, sanat eserlerinin dijital kopyalarının internet ortamında ulaşılır kılınması ve sanal müzecilik anlayışında güncel değişimler incelenmiştir. Diğer makalede ise okul dışı öğrenme ve etkileşimli öğrenmenin önemi ile okul müzelerinin bu süreçteki yeri konularına değinilmiştir.

Diğer makale, geleneksel Japon sanatlarından biri olan Raku ve geleneği konusundadır. Geleneksel Raku üretim aşamaları, sanatçılar, güncel tasarım örneklerine yer verilmiştir. Bir makale ise, bir Anadolu uygarlığı, Lidya uygarlığının somut kültürel öğelerinin diğer sanat alanında esinlenilmesi hakkındadır. Bir proje kapsamında Lidya uygarlığının bazı kültürel öğelerinin güncel giyim tasarımlarında kullanıldığı açıklanıyor ve giyim defilelerinden söz ediliyor.

Diğer makale, görsel sanatlar alanı dışında öğrenim gören lisans öğrencilerinin görsel sanatlar hakkında izlenimlerinden oluşuyor. Bu öğrenciler Türkiye dışında yaşarken diğer kültürün görsel öğelerini tanıma ve gözlemlene fırsatı bulurlar. Bir makale de kültürel afişler, etkinlik tanıtımında taşıdığı önem, bir sanat dönemi sanatçısının çağdaş afiş sanatına katkısı, eserlerinin teknik yönden incelenmesinden oluşmaktadır. Diğer makale, gastronominin sanatsal yönü hakkındadır. Mutfak araçları ile gıda malzemelerinin seçimi, tabak hazırlamada esinlenme bir pişirme tekniği yolu ile açıklanıyor.

Müze İletişimi (2019 yılı basımı) ve *Sanat Komplosu Yeni Sanat Düzeni ve Çağdaş Estetik* (2018 yılı basımı) başlıklı kitapların tanıtımları da sayımızda yer alıyor. Ayrıca Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Bölümü öğrencileri ve öğretim elemanlarının Mayıs 2019 ayı içinde yürüttükleri II. Koruma ve Onarım Sempozyumu hakkında bilgilere de yer verildi.

Fakültemizin üç öğretim elemanının kişisel sergileri hakkında bilgiler ve fotoğrafları da bulacaksınız. Bu sergiler *Hangi Müze, Yeniden Tasarlama, İkilik* başlıklarını taşıyor.

İkinci sayımıza destek veren tüm yazarlar ile yayıma emeği geçen teknik ekibimize teşekkür ederiz.

Editörler