



# EJ&MD

Eurasian Journal of Music and Dance

**SAYI / ISSUE 15**  
**ARALIK / DECEMBER**  
**2019**

ISSN: 2651-4818

---



EJ&MD

**Eurasian Journal of Music and  
Dance**

---

Sayı/Issue: 15

Yıl/Year: 2019

---

---

# Eurasian Journal of Music and Dance

Sayı/Issue: 15 – Aralık/December 2019

ISSN: 2651-4818- DOI: 10.31722/konservatuvardergisi

*Eurasian Journal of Music and Dance*, Ege Üniversitesi Devlet Türk Musikisi Konservatuvarı'nın ulusal ve hakemli dergisidir.

Yayımlanan makalelerin sorumluluğu yazarına/yazarlarına aittir.

*Eurasian Journal of Music and Dance* is the official peer-reviewed, international journal of Ege University Turkish Music State Conservatory. Authors bear responsibility for the content of their published articles.

## Dergi Hakkında/About the Journal

### Eski Adı/Former Name

Ege Üniversitesi Devlet Türk Musikisi Konservatuvarı Dergisi (2012-2018)/ Ege University Journal of Turkish Music State Conservatory (2012-2018)

ISSN: 2146-7765

Son Sayı Haziran 2018 - Sayı 12/Latest Issue June 2018 – Issue 12

### Yeni Adı/New Name

Eurasian Journal of Music and Dance (Aralık 2018/December 2018 - )

İlk Sayı Aralık 2018 – Sayı 13/First Issue December - Issue 13

ISSN: 2651-4818

### İmtiyaz Sahibi/Owner

Prof. Dr. M. Hakan CEVHER

### Yayın Kurulu/Editorial Management

Doç. Dr. S. Bahadır TUTU (Baş Editör/Editor-in-Chief)

Ege Üniversitesi, İzmir

Dr. Öğr. Üyesi Özgen KÜÇÜKGÖKÇE (Editör/Editor)

Ege Üniversitesi, İzmir

Öğr. Gör. Dr. Beril ÇAKMAKOĞLU (Editör/Editor)

Ege Üniversitesi, İzmir

Arş. Gör. Dr. Hande DEVRİM KÜÇÜKEBE (Editör/Editor)

Ege Üniversitesi, İzmir

Doç. Dr. İlhan ERSOY (Müzikoloji Alan Editörü/ Musicology Section Editor)

Ege Üniversitesi, İzmir

Doç. Dr. Ö. Barbaros ÜNLÜ (Etnokoreoloji Alan Editörü/ Ethnochoreology Section Editor)

Ege Üniversitesi, İzmir

### Çeviri Editörü/English Language Editor

Arş. Gör. Dr. Hande DEVRİM KÜÇÜKEBE

### Sekreteryaya

Osman ÇALIŞKAN

### Editöryal Danışma Kurulu/Editorial Advisory Board

Prof. Berrak TARANÇ, Ege Üniversitesi, İzmir

Prof. Dr. F. Reyhan ALTINAY, Ege Üniversitesi, İzmir

Prof. Dr. M. Hakan CEVHER, Ege Üniversitesi, İzmir

Prof. Dr. N. Oya LEVENDOĞLU ÖNER, Erciyes Üniversitesi, Kayseri

Prof. Dr. Öcal ÖZBİLGİN, Ege Üniversitesi, İzmir

Doç. Dr. Belma KURTİŞOĞLU, İstanbul Teknik Üniversitesi, İstanbul

Doç. Dr. Cenk GÜRAY, Hacettepe Üniversitesi, Ankara

Doç. Dr. Mümtaz Hakan SAKAR, Dokuz Eylül Üniversitesi, İzmir

Dr. Öğr. Üyesi Murat KÜÇÜKEBE, Dokuz Eylül Üniversitesi, İzmir

Prof. Dr. Aida ISLAM, Üsküp Kiril ve Metodi Üniversitesi, Makedonya

Prof. Dr. Ann R. DAVID, Roehampton Üniversitesi, İngiltere

Prof. Dr. Stefanija LESKOVA-ZELENKOVSKA, Goce Delcev Üniversitesi, Makedonya

Doç. Dr. Habiba MAMEDOVA, Bakü Müzik Akademisi, Azerbaycan

Doç. Dr. Münir Nurettin BEKEN, California Üniversitesi, ABD

Dr. Catherine E. Foley, Limerick Üniversitesi, İrlanda

**Tasarım ve Uygulama/Graphic Design**  
Semra Ayvalı / Havva Deveci

**Baskı Öncesi Hazırlık/Prepress**  
E.Ü.Yayınevi

**Yayın Türü/Type of Publication**  
Yerel Süreli Yayın/International Periodical

**Yayın Dili/Language**  
Türkçe ve İngilizce /Turkish and English

**Yayın Periyodu/Publishing Period**  
Altı ayda bir Haziran ve Aralık aylarında yayımlanır/Biannual (June & December)

**Tarandığı İndeksler/Indexed by**  
TR DİZİN (ULAKBİM - Ulusal Akademik Ağ ve Bilgi Merkezi) Sosyal ve Beşeri Bilimler Veri Tabanı  
SOBIAD (Sosyal Bilimler Araştırmaları Derneği)

**Yayın Tarihi/Publication Date**  
Aralık 2019/December 2019



**İletişim/Correspondence**  
Ege Üniversitesi Devlet Türk Musikisi Konservatuvarı  
**Telefon:** +90 (232) 311-2944 / 101  
**Web:** [https://konservatuvar.ege.edu.tr/tr-5316/konservatuvar\\_dergisi.html](https://konservatuvar.ege.edu.tr/tr-5316/konservatuvar_dergisi.html)  
**Elektronik posta:** [eudtmk@gmail.com](mailto:eudtmk@gmail.com)

---

---

# İÇİNDEKİLER/TABLE OF CONTENTS

Yıl/Year: 2019 - Sayı/Issue: 15

---

## ARAŞTIRMA MAKALELERİ/RESEARCH ARTICLES

DANS ÜZERİNE YENİ YAKLAŞIMLAR; ZEYBEK DANSI HAREKET SEMİYOTİKLERİ İLE ÇAĞDAŞ DANS KOREOGRAFİSİ <i>Cemal ACET</i> .....	1-12
KANTEMİROĞLU'NA ATFEDİLEN SAZ ESERLERİ GERÇEKTEN KANTEMİROĞLU'NA AİT OLABİLİR Mİ? <i>Gökhan YALÇIN</i> .....	14-32
HÂŞİM BEY'İN ŞEHNÂZ İLÂHİSİ VE UNUTULAN ŞEHNÂZ MEVLEVÎ ÂYİN-İ ŞERİFİ <i>Cem ÇIRAK</i> .....	33-50
EŞKIYA ALİŞİR YAHUT SAZ ŞAİRİ TAKİ: TARİHSEL ETNOMÜZİKOLOJİ BAĞLAMINDA KOÇGİRİLİ ALİŞER EFENDİ'NİN MÜZİK ESERLERİ <i>Ulaş ÖZDEMİR</i> .....	51-68
AMATÖR VE PROFESYONEL KORİSTLERİN SANAT OKURYAZARLIK DÜZEYLERİNİN İNCELENMESİ <i>Erkan UYAR, Ebru TEMİZ</i> .....	69-77
SALİHLİ BİLİM VE SANAT MERKEZİ MÜZİK ALANI MEZUNLARININ ALDIKLARI EĞİTİMİN MESLEK DURUMLARINA ETKİSİ. <i>Fatma Derya ÖZDEN EBEPERİ</i> .....	78-90
KANUN ÖĞRENCİLERİNİN TAKSİM YAPMAYA YÖNELİK GÖRÜŞLERİNİN DEĞERLENDİRİLMESİ <i>Nurten ÇALHAN, Hamit YOKUŞ</i> .....	91-104
KABAK KEMANE İÇİN POZİSYON DEĞİŞTİRME ÖNERİLERİ <i>Özgür ÇELİK</i> .....	105-116
“STUDIE ÜBER MEHRKLÄNGE” ADLI SOLO OBUA ESERİNİN İCRA BAKIMINDAN İNCELENMESİ VE TEKNİK ÖNERİLERDE BULUNULMASI <i>Bayram BAYRAMOĞULLARI</i> .....	117-134
SERGEI PROKOFIEV SARCASMES OP.17'NİN PİYANO TEKNİĞİ AÇISINDAN İNCELENMESİ <i>Aslı TUNCAY</i> .....	135-144
MİKROTONAL KLARNET BARELİ VE HAREKETLİ KLARNET PARMAKLIĞI <i>Özge USTA</i> .....	145-156
MÜZİK KİMLİĞİYLE PROF. DR. ÖZDEMİR NUTKU <i>Berrak TARANÇ</i> .....	157-165

**Editörden,**

*Eurasian Journal of Music and Dance* dergisinin 15. sayısını siz değerli okuyucularımıza sunmuş bulunuyoruz. 15. sayı, müzik ve dans alanlarında geniş bir yelpazeyi kapsamıştır. Dergide; müzik tarihi, mesleki müzik eğitimi, çalgı icra teknikleri, çalgı yapım ve çağdaş dans alanlarından on iki araştırma makalesi bulunmaktadır.

Dergimizin yayımlanmasına destek veren Ege Üniversitesi Yayın Komisyonu ile Ege Üniversitesi Devlet Türk Müziği Konservatuvarı Müdürlüğü'ne ve bu sayıya ulaşmamıza katkı sağlayan tüm ilgililere teşekkür ederiz.

**Editor's Note,**

We present you the 15<sup>th</sup> issue of *Eurasian Journal of Music and Dance* to our respectable readers. The 15<sup>th</sup> issue contains a broad range of articles in the fields of music and dance. There are twelve research articles on the history of music, professional music education, instrument performance techniques, instrument making and modern dance.

We thank Ege University Academic Publications Commission, Ege University Turkish Music State Conservatory and all the individuals who supported us in the publication process of our latest issue.