

MedeniyetSanat

Uluslararası Sanat ve Tasarım Dergisi / International Journal of Art and Design

Cilt / Volume: 5 Sayı / Number: 2 December / Aralık 2019

E-ISSN: 2587-1684



MedeniyetSanat

Uluslararası Sanat ve Tasarım Dergisi
International Journal of Art and Design

İstanbul Medeniyet Üniversitesi Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi tarafından hazırlanmaktadır
It is published by Faculty of Art Design and Architecture at Istanbul Medeniyet University

Aralık 2019 / December 2019

MedeniyetSanat

Fakülte Adına İmtiyaz Sahibi / On Behalf of the Faculty

Prof. Dr. Ali TAN

Yazı İşleri Müdürü / Publication Manager

Dr. Öğr. Üyesi Rüstem MÜRSELOĞLU

Editör / Editor

Doç. Dr. Doğan ARSLAN

Yayın Kurulu / Editorial Board

Prof. Dr. Ali TOMAK, Ondokuz Mayıs University, Turkey

Prof. Dr. Byoung Il SUN, Korea University, South Korea

Prof. Dr. Elizabeth RESNICK, Massachusetts College of Art and Design, Massachusetts, USA

Prof. Dr. Levent MERCİN, Dumlupınar University, Turkey

Doç. Dr. Dalida KARIC-HADZIAHMETOVIC Saraybosna University, Bosnia and Herzegovina

Doç. Dr. Doğan ARSLAN, Istanbul Medeniyet University, Turkey

Doç. Dr. Rikke HANSEN, South Denmark University, Denmark

Doç. Dr. Wieslaw GRZEGORYCZYK, Rzeszowski University, Poland

Dr. Öğr. Üyesi Li XU, Beijing Art A&B Design, China

Dr. Öğr. Üyesi Saima ZAIDI, Habib University, Pakistan

İngilizce Editör / English Editor

Arş. Gör. Koray SEVİNDİ

Grafik ve Kapak Tasarım / Graphic and Cover Design

Doç. Dr. Doğan ARSLAN

Dr. Öğr. Üyesi Ertan TOY

Redaksiyon / Redaction

Arş. Gör. Koray SEVİNDİ

İletişim / Contact

İstanbul Medeniyet Üniversitesi

Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi

Fatih Mahallesi, Eski Ankara Asfaltı Caddesi. No:28 - Tuzla/İstanbul

Tel: 0216 280 24 55

medeniyetsanat@medeniyet.edu.tr

Bilim Kurulu / Science Board

- Prof. Dr. Ali TOMAK - Ondokuz Mayıs Üniversitesi
Prof. Dr. Ali TAN - İstanbul Medeniyet Üniversitesi
Prof. Dr. Bilge IŞIK - İstanbul Aydın Üniversitesi
Prof. Dr. Byoung-il SUN - Kore Üniversitesi
Prof. Dr. Elizabeth RESNICK - Boston College of Design
Prof. Ergün TURAN - Marmara Üniversitesi
Prof. Dr. Fatma Banu MAHİR - Mimar Sinan G. S. Üniversitesi
Prof. Dr. Hamza GÜNDOĞDU - Sakarya Üniversitesi
Prof. Dr. Hasan AKBULUT - İstanbul Üniversitesi
Prof. Dr. Kadir PEKTAŞ - İstanbul Medeniyet Üniversitesi
Prof. Dr. Levent MERCİN - Dumlupınar Üniversitesi
Prof. Dr. İhsan Kerem KARABOĞA - İstanbul Üniversitesi
Prof. Namık Kemal SARIKAVAK - Hacettepe Üniversitesi
Prof. Dr. Sabri ÖZAYDIN - Altınbaş Üniversitesi
Prof. Dr. Mutluhan TAŞ - Selçuk Üniversitesi
Prof. Dr. Uğur ATAN - Selçuk Üniversitesi
Prof. Yusuf KEŞ - Süleyman Demirel Üniversitesi
Doç. Dr. Alev ERARSLAN - İstanbul Aydın Üniversitesi
Doç. Dr. Didem Çatal – Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi
Doç. Dr. Dalida KARIC-HADZIAHMETOVIC - Saraybosna Üniversitesi
Doç. Dr. Doğan ARSLAN - İstanbul Medeniyet Üniversitesi
Doç. Dr. Gülşen AYTAÇ - İstanbul Teknik Üniversitesi
Doç. Dr. Kemal İBRAHİMZADE - Gaziosmanpaşa Üniversitesi
Doç. Dr. Rikke HANSEN - Güney Danimarka Üniversitesi
Doç. Dr. Sevinç GÖK - Ege Üniversitesi
Doç. Dr. Tülün DEĞİRMENÇİ - Pamukkale Üniversitesi
Doç. Dr. Yüksel GÖĞEBAKAN - İnönü Üniversitesi
Doç. Dr. Ali KILIÇ - Fatih Sultan Mehmet Üniversitesi
Doç. Dr. Recep USLU - İstanbul Medeniyet Üniversitesi
Doç. Dr. Yıldız AKSOY - İstanbul Medeniyet Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Deniz TUNÇER - İstanbul Medeniyet Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Ertan Toy, Yıldız Teknik Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Li XU - Bangkok Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Mehmet Emin KAHRAMAN - Yıldız Teknik Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Rüstem MÜRSELOĞLU - İstanbul Medeniyet Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Saima ZAIDI - Habib Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Yüksel BALABAN - Fatih Sultan Mehmet Üniversitesi

Bu Sayının Hakem Listesi / List of referee in this issue

- Prof. Şive Neşe BAYDAR - Sakarya Üniversitesi
Doç. Dr. Alev ERARSLAN - İstanbul Aydın Üniversitesi
Doç. Dr. Deniz DEMİRARSLAN - Kocaeli Üniversitesi
Doç. Dr. Mehmet Emin KAHRAMAN - Yıldız Teknik Üniversitesi
Doç. Dr. Özlem OĞUZHAN - İstanbul Medeniyet Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Ali Altan YÜCEL - Beykent Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Bahadır UÇAN - Yıldız Teknik Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Gökçen CIVAŞ - Maltepe Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Özge SAYILGAN - İstanbul Medeniyet Üniversitesi

SUNUŞ

Medeniyet Sanat Dergisi'nde yayımlanan özgün araştırma makaleleri ile yine sizlerleleyiz.

Dergimizin ilk makalesi Oya Şenyurt'un "Mekânın "İttihâz": Osmanlı'nın Son Dönemlerinde Cizvitlerin Kayseri ve Adana'da Bazı İnşaat Faaliyetleri" başlıklı çalışmasıdır. Bu çalışmada arşiv belgelerinden yola çıkılarak "ittihâz" sözcüğünün mekâna yönelik kullanım alanları değerlendirilmiş olup Kayseri ve Adana'da Cizvit rahip ve rahibelerin inşa faaliyetleri örnek gösterilerek mekânların "ittihâz" biçimleri ele alınmıştır.

Dergiye kabul edilen ikinci makale Dilek Nur Ünsür'ün "Erken Dönem Basılı Kitaplarda İtalik Yazı Biçiminin Kullanımı Üzerine Bir İnceleme" isimli çalışmasıdır. Ünsür, bu çalışmada italik yazı biçiminin tarihsel süreçte icat edilmesi üzerinde durmuş, daha sonra da özellikle İtalya ve Fransa'da bu biçimin ilk ortaya çıkışı ve kullanım yöntemleri üzerine detaylı analizler yaparak tasarım ve tipografi alanlarına katkı sağlamıştır.

Derginin üçüncü makalesi Ertan Toy'un "Üniversite İnternet Sitelerinin Görsel Kullanımı Bağlamında Karşılaştırmalı Olarak İncelenmesi" isimli çalışmasıdır. Toy, çalışmada kurum internet sitelerinin arayüz tasarımlarını inceleyerek, özellikle sitelerde kullanılan görsellerin kullanım hatalarını tespit etmiş ve bunlar üzerine çözüm önerileri sunmuştur.

Dördüncü makale Yüce Sayılğan'ın "Camera Obscura'dan Plenoptik Kamera-ya: Geleneksel Kameraların Sınırlılıklarını Aşmaya Yönelik Görüntüleme Çalışmaları" isimli çalışmasıdır. Sayılğan, çalışmada geleneksel kameraların, elektronik algılayıcılar, gelişen plastik lensler ve güçlenen işlemciler sayesinde, çoklu kamera sistemleri ve algoritmalar karşısında, yapısını değiştirme potansiyeline sahip olduğu üzerinde durmaktadır.

Bu sayımızda Ayşe Aldemir kitap eleştirisi kategorisinde "Güzeli Kurtarmak: Güzeli Yeniden Düşünmek Üzerine" isimli çalışmasıyla filozof Byoung-Chul Han'ın "Güzeli Kurtarmak" isimli yapıtı üzerinden günümüz toplumunda "güzel" in anlaşılması ve ele alınış biçimlerini ön dört başlık altında eleştirel bir perspektifle analiz etmiştir.

Medeniyet Sanat Dergisi'nin beşinci yılını doldurduğu bu sayı sebebiyle makaleleri ile katkı sağlayan bütün araştırmacılara, değerli analiz ve yorumları ile hakemlik yapan saygıdeğer hocalarımıza gönülden teşekkür ederiz.

Saygılarımla.

Editör

Doç. Dr. Doğan ARSLAN