

ISSN 1308-2698

# arte.ÖZEL

SDÜ Güzel Sanatlar Fakültesi yayınıdır. • Aralık 2019 • Cilt 12 • Özel Sayı



SDÜ GÜZEL SANATLAR  
FAKÜLTESİ



SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ  
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ SANAT DERGİSİ

SDÜ ART-E Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat Dergisi  
2019, Özel Sayı, Cilt:12, Aralık

ART-E Art Journal of Fine Arts Faculty  
2019, Vol:12, Special Issue, December

### HAKEMLİ DERGİ//REFEREED JOURNAL

İmtiyaz Sahibi //Owner of the Journal	Danışma Kurulu// Advisory Board
Prof. Dr. Bilge HÜRMEZLÜ KORTHOLT	Prof. Dr. Hülya Nutku
	Prof. Dr. Sitare Turan Bakır
<b>Editörler//Editors</b>	Prof. Dr. Selda Kulluk Yerdelen
Dr. Öğr. Üyesi Ece ÇALIŞ ZEĞERK	Prof. Dr. Saliha Ağaç
Dr. Öğr. Üyesi Güler BEK ARAT	Prof. Dr. Biret Tavman Ertuğrul
Doç. Dr. Mustafa GENÇ	Prof. Dr. Sezer Akarcalı
Doç. Olcay ATASEVEN	Prof. Dr. Doğan Günay
	Prof. Dr. Zeynep Erdoğan
<b>Editör Yardımcıları //Assistants Editor</b>	Prof. Dr. Mevlüt Albayrak
Arş. Gör. Hatice Köklü	Prof. Dr. Semra Daşçı
Arş. Gör. Mavi Çakmakçı	Prof. Dr. Oğuz Adanır
Arş. Gör. Hüseyin Deniz	Prof. Şerife Atlıhan
	Prof. Namık Kemal Sarıkavak
	Prof. Atilla Atar
<b>Düzeltili //Revision</b>	Prof. Nesrin Önlü
Arş. Gör. Hatice Köklü	Prof. Soner Genç
Arş. Gör. Mavi Çakmakçı	Prof. Mustafa Yüksel
Arş. Gör. Hüseyin Deniz	Prof. Zahit Büyükişiyen
	Prof. Halil Yoleri
	Prof. Nuray Yılmaz
<b>Yayın Kurulu//Editorial Board</b>	Prof. Hayri Esmer
Prof. Dr. Bilge Hürmezli Kortholt	Prof. Dr. Uğur Atan
Prof.. Olcay Ataseven	Prof. Sefa Çeliksap
Prof. Yusuf Keş	Prof. Dr. Ali Tomak
Doç. Mehmet Özkartal	Doç. Dr. Zeynep Yasa Yaman
Doç. N. Rengin Oyman	Doç. Dr. Çetin Türkyılmaz
Doç. Dr. Ömer Türkmenoğlu	Doç. Aycan Özçimen
Doç. Üyesi Mustafa Genç	Doç. Dr. Gülnur Duran
Doç. Üyesi Serap Ünal	Dr. Öğr. Üyesi Murat Çağlar
Dr. Öğr. Üyesi Özgün Can	Dr. Öğr. Üyesi Ezgi Babacan
Dr. Öğr. Üyesi Müşerref Öztürk Çetindoğan	
Dr. Öğr. Üyesi Tuğba Kodal	
<b>Elektronik Yayın Yönetimi ve Tasarım //</b> <b>Web Management and Design</b>	
Dr. Öğr. Üyesi Ece Çalış Zeğerek	
Arş. Gör. Hüseyin Deniz	

ART-E yılda iki kez yayınlanan, hakemli, bilimsel bir e-dergidir. Dergide yayınlanan çalışmalardan, kaynak gösterilmek koşuluyla alıntı yapılabilir. Çalışmaların tüm sorumluluğu yazarına-yazarlarına aittir.

**Hakem Kurulu //Arbitration Referees**

Prof. Dr. Cansevil TEBİŞ  
Prof. Dr. Filiz Nurhan ÖLMEZ  
Prof. Dr. Mine TANAÇ ZEREN  
Prof. Olcay ATASEVEN  
Doç. Dr. Aslıhan ERGÜDER EROĞLU  
Doç. Dr. Ela TAŞ  
Doç. Dr. Zuhâl TÜRKTAS  
Doç. Esmâ İGÜS  
Doç. Mesude Hülya DOĞRU  
Doç. Mustafa GENÇ  
Doç. Münevver ÜÇER  
Doç. Dr. Özlem BELKİS  
Dr. Öğr. Üyesi Deniz ÇELİKER  
Dr. Öğr. Üyesi Derya BULUÇ  
Dr. Öğr. Üyesi Fatma Ceyda ÇINARDAL  
Dr. Öğr. Üyesi Kaya ÜÇER  
Dr. Öğr. Üyesi Kenan SAATÇIOĞLU  
Dr. Öğr. Üyesi Sedat BALKIR  
Dr. Öğr. Üyesi Şehnaz BİÇER ÖZCAN  
Dr. Öğr. Üyesi Tuğba KODAL  
Dr. Öğr. Üyesi Ülkü GEZER  
Dr. Öğr. Üyesi Fatih NALBANTOĞLU

**Cilt: 12, Özel Sayı, 2019**

Balıkesir Üniversitesi  
Ahi Evran Üniversitesi  
Dokuz Eylül Üniversitesi  
Süleyman Demirel Üniversitesi  
Atatürk Üniversitesi  
Sakarya Üniversitesi  
Selçuk Üniversitesi  
Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi  
Sakarya Üniversitesi  
Süleyman Demirel Üniversitesi  
Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi  
Süleyman Demirel Üniversitesi  
Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi  
Kafkas Üniversitesi  
Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi  
Süleyman Demirel Üniversitesi  
Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi  
Marmara Üniversitesi  
Süleyman Demirel Üniversitesi  
Haliç Üniversitesi  
Süleyman Demirel Üniversitesi

## İÇİNDEKİLER//CONTENTS

Makaleler//Articles	Sayfa//Page
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Mustafa GENÇ – Seda ŞİMŞEK TOLACI</b> Sarıkeçili Yörüklerinde Toplumsal Uygulamalar ve Mekân-Isparta/ Atabey-Gönen Örnekleri <i>Social Practices and Space in Sarıkeçili Yoruks Isparta/ Atabey-Gönen Examples</i></li></ul>	1-15
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Metin Erkan KAFKAS</b> Somut Olmayan Kültürel Miras Perspektifinden Analar, Tanrıçalar ve Anadolu <i>Analar, Tanrıçalar and Anatolia from the Intangible Cultural Heritage Perspective</i></li></ul>	16-25
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Tuğba KODAL – Mustafa GENÇ</b> Sarıkeçili Yörük Dokumalarının Renk Kontrastlıkları Açısından Tasarım Kurgusunun İncelemesi <i>Investigation of Sarıkeçili Yoruk Weavings's Design Fiction in Terms of Color Contrasts</i></li></ul>	26-55
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Olca ATASEVEN – Bengü AYDIN</b> “Sdü-Soküm Projesi” Kapsamında Isparta İlçelerinde Tespit Edilen Örnekler Üzerinden Yöresel Oyuncak Kültürüne İlişkin Bir Değerlendirme <i>Under The Scope of “SDU - SOKUM Project”, The Assessment of The Regional Toy Culture By Way of The Examples, Detected in Isparta Districts</i></li></ul>	56-75
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Kaya ÜÇER</b> Kültürel Mirasımızda Geleneksel Türk Sanatları Bağlamında “Motif” Okumaları <i>Readings of “Motif” in The Context of Traditional Turkish Arts in Our Cultural Heritage</i></li></ul>	76-85
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Münevver ÜÇER</b> Kültürel Miras Farkındalığı Bağlamında "Gelenek Gelecektir" <i>“Tradition is the Future” in the Context of Cultural Heritage Awareness</i></li></ul>	86-97
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Lale GENÇ</b> Somut Olmayan Kültürel Mirasın Tespitinde, Saha Çalışması Öncesi ve Sonrası Uygulamaların Kritik Önemi <i>Significance of Pre- and Post-Fieldwork Practices in Identifying Intangible Cultural Heritage</i></li></ul>	98-107
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Ayşegül KOYUNCU OKCA</b> Çoban Bayramı: Sudan Koyun Geçirme (Denizli-Çal-Aşağıseyit) <i>Shepherd’s Festival: Sheep Crossing the River (Aşağıseyit, Çal, Denizli)</i></li></ul>	108-124
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Pelin ÖZKAN KÖSE - Adil Levent YÜKSEL</b> 5. 6. 7. ve 8. Sınıf Müzik Ders Kitaplarının Somut Olmayan Kültürel Miras Öğeleri Bakımından İncelenmesi <i>An Investigation of Intangible Cultural Heritage Items in 5. 6. 7. and 8th Grade Music Textbooks</i></li></ul>	125-149

<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Ayşe Kübra AKKAYA – Seda ŞİMŞEK TOLACI</b> Yeme- İçme Kültürü Mekânları: Pekmezlik/ Pekmez Damı, Antalya Çukurköy Örneği <i>Places of Eating and Drinking Culture: Atelier of Molasses, Antalya Çukurköy Example</i></li></ul>	150-171
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Deniz ÇELİKER - Mustafa GENÇ</b> Isparta Evlenme Adetleri <i>Wedding Customs in Isparta</i></li></ul>	172-185
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Nil ÜNLÜ AYCIL – Aslıhan Saygın</b> Isparta Köy Seyirlik Oyunları <i>Isparta Dramatic Village Plays</i></li></ul>	186-194