

## AUTHOR GUIDELINES

### Aim

bāb Journal of FSMVU Faculty of Architecture and Design aims to publish original scientific studies in the fields of architecture, design and planning.

### Scope

bāb Architecture and Design Journal, which is published by Fatih Sultan Mehmet Foundation University, Faculty of Architecture and Design, is an international refereed journal and is published twice a year in January and July. The editorial board can increase the publication frequency of the journal. In the scope of the journal, research articles are published mainly on architectural design, urban design, interior design, building technologies and building physics, architectural history and theory, architectural conservation and like again in the fields of architecture, design and planning, discussion articles, review articles, criticism articles and opinion articles will take place. Manuscripts are in Turkish and English are accepted.

### Publishing Principles

bāb Journal of FSMVU Faculty of Architecture and Design aims to publish original scientific studies in the fields of architecture, design and planning. bāb Architecture and Design Journal, which is published by Fatih Sultan Mehmet Foundation University, Faculty of Architecture and Design, is an international refereed journal and is published twice a year in January and July. The editorial board can increase the publication frequency of the journal. In the scope of the journal, research articles are published mainly on architectural design, urban design, interior design, building technologies and building physics, architectural history and theory, architectural conservation and like again in the fields of architecture, design and planning, discussion articles, review articles, criticism articles and opinion articles will take place. Manuscripts are in Turkish and English are accepted.

### Writing Rules

Articles written in two languages, Turkish or English, are accepted for bāb Journal. Preferred writing length for articles is 12 pages long and min. 2000 – max. 5000 words, including notes, excluding abstract and bibliography. Manuscripts should be prepared in "Times New Roman" font with 12 font size and 1.5 line spacing. 2.5 cm margins should be left on each side of the pages and all pages should be numbered. The first page of the manuscript should include the title of the article, the name, surname, title and institution information of the authors and their email addresses. In addition, only the contact author's full(openX) address and contact number should be specified. If the submitted manuscript is produced from a paper presented before at any scientific meeting, it must be indicated together with the name of the meeting, the date, title of the work and the city where it was organized. Likewise, if the article is produced from a master's or doctorate thesis, it should be indicated with the name, title of thesis, year of the thesis, the university, and the advisor's information. If the manuscript is prepared in the Turkish language, in addition to the information mentioned above, the first page should contain Turkish title, abstract and 5 keywords, the second page should contain English title, English abstract, and 5 keywords in English, and the following pages should contain Turkish full text. If the manuscript is written in English, in addition to the information mentioned above on the first-page, English title, English abstract and 5 keywords in English should be written and the following pages should contain full text in English. Turkish titles and abstracts are not required for English texts. For Turkish texts, the Turkish abstract should preferably be 200 words. For English texts, the abstract should preferably be 200 words.

### Figures and Tables

Photographs, pictures and diagrams in the text should be named "Figure" ve and should be numbered. The first letter of the "figure text" should be "Capital Letter".It should continue as "Lower Case". Graphics and charts should be named as "Table" ve and should be numbered. (Example: Table 1. Inside the text reference sources). Figure captions should be placed under the figure and table captions should be at the top of the table.

The figures in the text should be prepared in JPEG format, 300 dpi resolution and the short edge should not be less than 15 cm. The tables in the text should be prepared and saved in the separate WORD files. These figures and tables should be uploaded to the system as separate files as they are in the text.

### Demonstration of Referencing

**Author(s) should use Harvard style for references. The author(s) may benefit from the Harvard style in the link provided for references style:**

<http://eshare.edgehill.ac.uk/5337/5/Havard%20Referencing%202014%20v2.5.pdf>

Abbreviated references in the text "in-text source" should be given in parentheses together with the surnames of the authors and the year of the study.

#### CITATION IN TEXT

<b>FORMAT</b>	-The author's surname and year of publication are cited in the text. - If there is a quotation from another source, the page number should be included. - If more than three authors are cited, give the name of the first author then "et al." in your essay text. You should list all of the authors in your bibliography.
<b>Paraphrasing</b>	Gardner's theory (1983) state that several intelligence types exist.
<b>Quotations</b>	Gardner claims that "the death may involve anywhere from 15 percent to 85 percent of the initial neuronal population" (Gardner, 1983: 46).
<b>Joint or Multiple Authors</b>	Batty and Longley (1994) focus on... Tomko, Winter and Claramunt (2008) claim that...
<b>More Than Three Authors</b>	Sjölinder et al. (2005)... ... (Sjölinder et al., 2005).
<b>Several Authors Who Have Made Similar Points in Different Texts</b>	Some of the studies focusing on wayfinding strategies have used highly schematic and virtual environments (see for example, Cubukcu, 2005; Sjölinder, 2005; Castelli, 2008; Spiers, 2008). *In text citations with more than one source, use a semicolon to separate the authors.
<b>The Author's Different Books which are Published in the Same Year</b>	...(Harvey, 1985a). ...(Harvey, 1985b). * Use the term "a" for the firstly mentioned source in the text and use the term "b" for the secondly mentioned source in the text.

#### SECONDARY CITATION

<b>FORMAT</b>	If you want to cite a source within a source, you should try to trace the original reference. If this is not possible, you should acknowledge both sources in the text, but only include the item you actually read in your reference list.
<b>In Text</b>	Markova (1979, cited in Gardner, 2011: 408) refers to... * Note that, Gardner, not Markova, will go in the references list because you have not read Markova's original work: You read about it in Gardner's book.
<b>In Reference List</b>	GARDNER, H., 2011. <i>Frames of mind: the theory of multiple intelligences</i> . 3rd ed. New York: Basic Books.

#### REFERENCES LIST

<b>BOOK</b>	
<b>Format</b>	AUTHOR, Year. <i>Title</i> (in Italics). Edition (if not the 1st). Place of publication: Publisher.
<b>One Author</b>	GARDNER, H., 2011. <i>Frames of mind: the theory of multiple intelligences</i> . 3rd ed. New York: Basic Books.
<b>Two Authors</b>	BATTY, M. and LONGLEY, P., 1994. <i>Fractal cities: a geometry of form and function</i> . London: Academic Press.
<b>More Than Three</b>	SARTAIN, A. Q., NORTH, A. J., STRANGE, J. R. and CHAPMAN, H. M., 1967. <i>Psychology: understanding human behavior</i> . New York: McGraw-Hill Book Company.
<b>The Author's Different Books which are Published in the Same Year</b>	HARVEY, D., 1985a. <i>Consciousness and the urban experience</i> . USA: The John Hopkins University Press. HARVEY, D., 1985b. <i>The urbanization of capital</i> . USA: The John Hopkins University Press.
<b>Information About the Edition</b>	LYNCH, K. and HACK, G., 1971. <i>Site planning</i> . 2nd ed. Cambridge MA and London: MIT Press. *You should include information about the edition of a book where it is given. This is because different editions of books may contain different materials or have different page numbering.

CHAPTER IN AN EDITED BOOK	
<b>Format</b>	CHAPTER AUTHOR surname and initials., Year of chapter. Title of chapter. In: BOOK EDITOR <b>initials first followed by surname</b> with ed. or eds. after the last name. <i>Title of book</i> . Place of publication: Publisher. First and last page numbers followed by full stop.
<b>One Author</b>	BRISTOL, G., 2018. The trouble of architecture. In: H. SADRI, ed. <i>Neo-liberalism and the architecture of the post professional era</i> . Cham: Springer. pp. 11-29.

CONFERENCE (PUBLISHED PAPER)	
<b>FORMAT</b>	AUTHOR, Year. Title of paper. In: AUTHOR (if applicable), <i>Title of conference</i> , date of conference, location of conference. Place of publication: Publisher. Page number(s).
<b>One Author</b>	MCGUIRE, K., 2007. Theory of complexity. In: <i>10th Generative Art Conference GA</i> , 12-14 December 2007, Milano. Italy: Generative Design Lab. pp. 1-8.

JOURNAL ARTICLE	
<b>FORMAT</b>	AUTHOR, Year. Title of article. <i>Title of Journal (in italics)</i> . Volume (Issue number in brackets), Pages where article starts and ends (p. or pp.)
<b>One Author</b>	APPLEYARD, D., 1969. Why buildings are known: a predictive tool for architects and planners. <i>Environment and Behavior</i> . 1 (2), pp. 131-156.
<b>Two Authors</b>	ATTOE, W. and MUGERAUER, R., 1991. Excellent studio teaching in architecture. <i>Studies in Higher Education</i> . 16 (1), pp. 41-50.
<b>More Than Three</b>	HADDAD, N. A., JALBOOSH, F. Y., FAKHOURY, L. A. and GHRAYIB, R., 2016. Urban and rural Umayyad house architecture in Jordan: a comprehensive typological analysis at Al-Hallabat. <i>International Journal of Architectural Research</i> . 10 (2), pp. 87-112.

WEBSITE	
<b>FORMAT</b>	AUTHOR, The date that the document or image created. <i>Title of document or webpage</i> [online]. Available from: URL [Accessed date].
<b>Without Author</b>	BBC NEWS, 2019. <i>Council estate wins architecture award</i> [online]. Available from: <a href="https://www.bbc.com/news/av/entertainment-arts-49981682/council-estate-wins-architecture-award">https://www.bbc.com/news/av/entertainment-arts-49981682/council-estate-wins-architecture-award</a> [Accessed 11 January 2020].
<b>With Author</b>	HARRISON, G., 2013. <i>School league tables: most miss Baccaalaureate target</i> . <i>BBC news: education and family</i> [online]. Available from: <a href="https://www.bbc.co.uk/news/education-12163929">https://www.bbc.co.uk/news/education-12163929</a> [Accessed 11 January 2020].

DISSERTATION / THESIS	
<b>FORMAT</b>	AUTHOR, Year. <i>Title</i> . Designation Level, e.g. MSc, PhD. Institution.
	MANAHASA, O., 2017. <i>Children participation and post occupancy evaluation in developing a communicative language to (re)design educational environments</i> . Unpublished PhD thesis. Istanbul Technical University.

ARCHIVE DOCUMENTS (Photo, Picture, Drawing, Map, Manuscript etc.)	
<b>FORMAT</b>	CREATOR / OWNER OF THE MATERIAL, Year. <i>Title of the material</i> . [type of the material] Number of material, collection. Association / Owner of the material, Place.
<b>In Text</b>	*If creator / owner of the material is not known ...(Anonymous, 1940). *If date of the material is not known (nd: not dated) ...(Anonymous, nd).

	<p>* If there are more than one “anonymouns” sources and if their dates are not known use numbers after the expression “nd” to differentiate them. ...(Anonymous, nd1). ...(Anonymous, nd2).</p>
<b>In Reference List</b>	<p>* If creator / owner of the material is not known ANONYMOUS, 1940. <i>İstanbul maps</i>. [photo] Istanbul Archive, Istanbul. * If date of the material is not known (nd: not dated) ANONYMOUS, nd. <i>İstanbul maps</i>. [photo] Istanbul Archive, Istanbul. * If creator / owner of the material is known YILMAZ, A., 1940. <i>İstanbul maps</i>. [photo] Istanbul Archive, Istanbul. * If date of the material is not known (nd: not dated) YILMAZ, A., nd. <i>İstanbul maps</i>. [photo] Istanbul Archive, Istanbul. * If there are more than one “anonymouns” sources and if their dates are not known use numbers after the expression “nd” to differentiate them. ANONYMOUS, nd1. <i>İstanbul maps</i>. [photo] Istanbul Archive, Istanbul. ANONYMOUS, nd2. <i>Çanakkale bridges</i>. [photo] City Archive, Çanakkale.</p>

<b>NEWSPAPER (Manuscript or Image)</b>	
<b>FORMAT</b>	<p>AUTHOR, Year. <i>Title of the document</i>. [type of document] Title of the Newspaper, Place. Date of the document: Date of the document. * If the author is not known use the term “anonymous”. * If the date is not known use the term “nd”. (nd: not dated)</p>
<b>In Text</b>	<p>*If author of the document is not known and date is known ...(Anonymous, 1940). *If author and date of the document is not known (nd: not dated) ...(Anonymous, nd). * If author and date of the document is known ...(Yılmaz, 1940). *If author is known and date of the document is not known (nd: not dated) ...(Yılmaz, nd).</p>
<b>In Reference List</b>	<p>* If author of the document is not known and date is known ANONYMOUS, 1940. <i>İstanbul's bridges</i>. [manuscript] Istanbul Newspaper, Istanbul. Date of the news: 12 January 2015. * If author and date of the document is not known (nd: not dated) ANONYMOUS, nd. <i>İstanbul's bridges</i>. [manuscript] Istanbul Newspaper, Istanbul. Date of the news: 12 January 2015. * If author of the document is known YILMAZ, 1940. <i>İstanbul's bridges</i>. [manuscript] Istanbul Newspaper, Istanbul. Date of the news: 12 January 2015. * If author is known and date of the document is not known (nd: not dated) YILMAZ, nd. <i>İstanbul's bridges</i>. [manuscript] Istanbul Newspaper, Istanbul. Date of the news: 12 January 2015.</p>

All references used at the end of the text should be given in the alphabetical order. For unspecified cases, the Harvard reference system should be consulted. As far as possible, master's theses and online sites should not be used as references.

If there are intermediate titles and / or chapter titles in the text, the titles should be numbered hierarchically. Subtitles should be indicated with 12 font bold font. The type of the text (research article, discussion article, review articles, criticism articles, and opinion articles) will be proposed by the author and will be scrutinized and decided by the editorial board.

## YAZARLARA NOTLAR

### Amaç

bâb Dergisi - FSMVÜ Mimarlık ve Tasarım Fakültesi mimarlık, tasarım ve planlama alanlarında yapılan özgün bilimsel çalışmaları yayınlamayı amaçlamaktadır.

### Kapsam

Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi bünyesinde çıkarılan bâb Mimarlık ve Tasarım Dergisi, uluslararası hakemli bir dergi olup, Ocak ve Temmuz ayları olmak üzere yılda iki sayı yayımlanmaktadır. Dergi kapsamında mimari tasarım, kentsel tasarım, iç mekân tasarımı, yapı teknolojileri ve yapı fiziği, mimarlık tarihi ve kuramı, mimari koruma ve benzeri konularında ağırlıklı olarak araştırma makaleleri yayımlandığı gibi, yine mimarlık, tasarım ve planlama alanlarında tartışma makaleleri, derleme makaleleri, eleştiri makaleleri ve görüş makaleleri yer alacaktır. Yazım dilleri Türkçe ve İngilizcedir.

### Yayın İlkeleri

bâb Dergisi - FSMVÜ Mimarlık ve Tasarım Fakültesi mimarlık, tasarım ve planlama alanlarında yapılan özgün bilimsel çalışmaları yayınlamayı amaçlamaktadır. Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi bünyesinde çıkarılan bâb Mimarlık ve Tasarım Dergisi, uluslararası hakemli bir dergi olup, Ocak ve Temmuz ayları olmak üzere yılda iki sayı yayımlanmaktadır. Dergi kapsamında mimari tasarım, kentsel tasarım, iç mekân tasarımı, yapı teknolojileri ve yapı fiziği, mimarlık tarihi ve kuramı, mimari koruma ve benzeri konularında ağırlıklı olarak araştırma makaleleri yayımlandığı gibi, yine mimarlık, tasarım ve planlama alanlarında tartışma makaleleri, derleme makaleleri, eleştiri makaleleri ve görüş makaleleri yer alacaktır. Yazım dilleri Türkçe ve İngilizcedir.

### Yazım Kuralları

Dergiye Türkçe ya da İngilizce olmak üzere iki dilden birinde yazılan makaleler kabul edilmektedir. Makaleler için tercih edilen yazı uzunluğu, notlar dahil, özet ve kaynakça hariç olmak üzere, 12 sayfa ve minimum 2000, maksimum 5000 kelimedir. Yazılar 12 punto büyüklüğünde, "Times New Roman" yazı fontu ile 1,5 satır aralığı ile hazırlanmalıdır. Sayfaların her kenarından 2,5 cm boşluk bırakılmalı ve tüm sayfalar numaralandırılmalıdır. Yazının ilk sayfasında makalenin başlığı, yazarların ad, soy ad, unvan ve kurum bilgileri ve e-posta adresleri yer almalıdır. Ek olarak, yalnızca iletişim yazarının açık adres ve iletişim numarası belirtilmelidir. Gönderilen makale daha önce herhangi bir bilimsel toplantıda sunulmuş bir bildiri metninden üretilmiş ise bu durum toplantı adı, bildirinin adı, tarihi ve düzenlendiği şehir bilgileri ile birlikte belirtilmelidir. Aynı şekilde, makale bir yüksek lisans ya da doktora tezinden üretilmiş ise, bu durum tezin adı, yılı, yazıldığı üniversite ve danışman bilgileri ile birlikte belirtilmelidir. Eğer yazı Türkçe dilinde hazırlanıyorsa ilk sayfada yukarıda belirtilen bilgilere ek olarak, Türkçe başlık, öz ve 5 adet anahtar kelime, ikinci sayfada İngilizce başlık, İngilizce öz ve 5 adet İngilizce anahtar kelimeler, sonraki sayfalarda ise Türkçe tam metin yer almalıdır. Yazı İngilizce dilinde hazırlanıyorsa ilk sayfada yukarıda belirtilen bilgilere ek olarak İngilizce başlık, İngilizce öz ve İngilizce olarak 5 anahtar kelime, sonraki sayfalarda ise İngilizce tam metin yer almalıdır. İngilizce metinler için Türkçe başlık, öz ve anahtar kelimeler istenmemektedir. Türkçe metinler için Türkçe öz tercihen 200 kelime, İngilizce öz tercihen 200 kelime olmalıdır. İngilizce metinler için öz tercihen 200 kelime olmalıdır.

### Şekiller ve Tablolar

Metinde yer alan fotoğraf, resim ve diyagramlar "Şekil" olarak adlandırılmalı ve numara verilmelidir. Grafikler ve çizelgeler "Tablo" olarak adlandırılmalı ve numara verilmelidir (Örnek: Tablo 1. Metin içi kaynak gösterme şekilleri). Şekil yazıları şeklin altında, tablo yazıları tablonun üstünde yer almalıdır. Tüm Şekil ve Tablo başlıklarının ilk harfleri büyük, sonraki tüm karakterler (özel isimlerin baş harfleri hariç) küçük yazılmalıdır. Metinde yer alan şekiller JPEG formatında, 300 dpi çözünürlükte ve kısa kenarı 15 cm'den az olmayacak şekilde hazırlanmalıdır. Metinde yer alan tablolar WORD dosyasında hazırlanarak ayrı kaydedilmelidir. Söz konusu şekil ve tablolar metnin içinde bulunduğu gibi, aynı zamanda ayrı dosyalar olarak sisteme yüklenmelidir.

### Referans Gösterme Biçimleri

Yazar(lar) referanslar için Harvard stilini kullanmalıdır. Ayrıca yazar(lar) referans stilleri için aşağıdaki linkten yararlanabilir:

<http://eshare.edgehill.ac.uk/5337/5/Havard%20Referencing%202014%20v2.5.pdf>

Metin içinde geçen kısaltılmış kaynaklar "metin içi kaynak" olarak yazarların soyadları ve çalışmanın yılı bilgileri ile birlikte parantez içinde verilmelidir.

## METİN İÇİ KAYNAK

<b>FORMAT</b>	- Yazarın soyadı ve yayını yılı metinde belirtilir. - Başka bir kaynaktan direk alıntı varsa, sayfa numarası eklenmelidir. - Alıntı yapılan metinde üçten fazla yazar varsa, ilk yazarın soyadı yazılır ve ardından "vd." yazılır. Kaynakça listesinde kaynak verilirken ise tüm yazarları listelemelisiniz.
<b>Alıntı</b>	Gardner (1983) çeşitli zekâ türlerinin var olduğunu ifade eder.
<b>Direkt Alıntı</b>	Köseoğlu'nun ifadesi ile, "Mekân okuma kavramı, bir gözlem, bakma, anlama, analiz ya da değerlendirme olarak tanımlandığında, kent mekanının / mekânın kaç tane boyutu ya da yönü varsa o sayıda okuma çeşidi ya da yönteminden söz etmek mümkün hale gelir." (Köseoğlu, 2018: 31)
<b>İki veya Çoklu Yazardan Alıntı</b>	Batty ve Longley (1994) ... Tomko, Winter ve Claramunt (2008) ...
<b>Üçten Fazla Yazardan Alıntı</b>	Sjölinder vd. (2005)... ... (Sjölinder vd., 2005).
<b>Benzer Konulardan Bahseden Farklı Yazarlardan Alıntı</b>	Yön bulma stratejilerine odaklanan çalışmalardan bazıları oldukça şematik ve sanal ortamlar kullanmıştır (Çubukçu, 2005; Sjölinder, 2005; Castelli, 2008; Spiers, 2008). * Benzer konulardan bahseden farklı yazarların metin içinde kaynak gösteriminde yazarları ayırmak için noktalı virgül kullanınız.
<b>Bir Yazarın Aynı Yılda Yayımlanan Farklı Kitapları</b>	...(Tekeli, 2011a). ...(Tekeli, 2011b). * Metin içinde ilk sırada kullanılan kaynak için "a", ikinci sırada kullanılan kaynak için "b" terimini kullanınız.

## İKİNCİL ALINTI

<b>FORMAT</b>	Bir kaynak içindeki bir kaynağı alıntılanmak istiyorsanız, orijinal referansa erişmeye çalışmalısınız. Bu mümkün değilse, metindeki her iki kaynağın da doğruluğunu kabul etmeniz gerekir, ancak yalnızca okuduğunuz ögeyi referans listenize dahil etmelisiniz.
<b>Metin İçi</b>	..... (Ergin, 1930, aktaran Ölçer, 2014: 8). * Engin'in orijinal eserini okumadığınız için referanslar listesine girecek olan Ölçer'in kitabı olmalıdır. Çünkü bu konuyu Ölçer'in kitabında okudunuz.
<b>Referans Listesi</b>	ÖLÇER, E., 2014. <i>Şehir sokak hafıza: Kuyulu'dan Biçki yurduna Osman Nuri Ergin ile İstanbul sokak adları</i> . İstanbul: Zeytinburnu Belediyesi Kültür Yayınları.

## REFERANS LİSTESİ

<b>KİTAP</b>	
<b>Format</b>	YAZAR, Yıl. <i>Başlık</i> (İtalik ile). Baskı (eğer 1. değil ise). Yayın Yeri: Yayıncı.
<b>Tek Yazar</b>	KUBAN, D., 2018. <i>Mimarlık kavramları</i> . İstanbul: Yem Yayın.
<b>İki Yazarlı</b>	ŞAHİNLER, O. ve KIZIL, F., 2019. <i>Mimarlıkta teknik resim</i> . 19. Baskı. İstanbul: Yem Yayın.
<b>Üç Yazardan Fazla</b>	AKTÜMSEK, A., GÜLER, G. Ö., ÇAKMAK, Y. S., ZENGİN, G. ve UYSAL, Ş., 2020. <i>Beslenme ilkeleri</i> . İstanbul: Nobel Akademik Yayıncılık.
<b>Bir Yazarın Aynı Yılda Yayımlanan Farklı Kitapları</b>	TEKELİ, İ., 2011a. <i>Tasarım, mimarlık ve mimarlar</i> . İstanbul: Tarih Vakfı Yurt Yayınları. TEKELİ, İ., 2011b. <i>Türkiye'nin kent planlama ve kent araştırmaları tarihi yazıları</i> . İstanbul: Tarih Vakfı Yurt Yayınları.
<b>Baskı ile İlgili Bilgi</b>	ŞAHİNLER, O. ve KIZIL, F., 2019. <i>Mimarlıkta teknik resim</i> . 19. Baskı. İstanbul: Yem Yayın. *Bir kitabın verildiği kitap baskısı hakkında bilgi eklemelisiniz. Bunun nedeni, farklı kitap sürümlerinin farklı materyaller içermesi veya farklı sayfa numaralandırması içermesidir.

## KİTAPTA BÖLÜM

<b>Format</b>	BÖLÜM YAZARI soyadı ve adının baş harfi., Bölümün yılı. Bölümün başlığı. İçinde: KİTAP EDİTÖRÜ öncelikle adının baş harfi ardından soyadı, ed. <i>Kitabın adı</i> . Yayın Yeri: Yayıncı. İlk ve son sayfaların sayısı.
<b>Tek Yazar</b>	SOYGENİŞ, M., 2016. Bir mimarlığa doğru: Le Corbusier. İçinde: H. T. AKARSU ve N. ERDOĞAN, ed. <i>Edebiyatta mimarlık</i> . İstanbul: Yem Yayın. s. 566-569.

KONFERANSTA BİLDİRİ (YAYINLANMIŞ)	
FORMAT	YAZAR, Yıl. Bildirinin başlığı. İçinde: EDİTÖR (Erişilebilir ise), <i>Konferansın adı</i> , Konferansın tarihi, Konferansın yeri. Yayınlandığı yer: Yayıncı. Sayfa numaraları (s. ile).
Tek Yazar	ÖZKAFA, F., 2018. Üsküdar'daki Osmanlı camilerinde dekoratif ve estetik problemler. İçinde: YILMAZ, C., <i>Uluslararası Üsküdar Sempozyumu X</i> , 19-20-21 Ekim 2018, Üsküdar. İstanbul: Üsküdar Belediyesi Başkanlığı. s. 307-334.

DERGİDE MAKALE	
FORMAT	YAZAR, Yıl. Makale başlığı. <i>Derginin Adı</i> (İtalik ile). Cilt (Sayı), İlk ve son sayfaların sayısı (s. ile).
Tek Yazar	KIRCI, N., 2010. Müzelerde sentaktik ve biçimsel analiz üzerine bir değerlendirme. <i>Gazi Üniversitesi Mühendislik Mimarlık Fakültesi Dergisi</i> . 25 (2), s. 189-199.
İki Yazar	GÜRER, T. K. ve YÜCEL, A., 2005. Bir paradigma olarak mimari temsilin incelenmesi. <i>İTÜ Dergisi/A Mimarlık Planlama Tasarım</i> . 4 (1), s. 86-96.
Üçten Fazla Yazar	ULVİ, H., UYSAL, M., ÖKTEM, M. K. ve ÖNDER, H. G., 2019. Ankara'da kent içi yolculukların cinsiyete ve yaş gruplarına göre karşılaştırmalı analizi. <i>Megaron</i> . 14 (4), s. 544-554.

İNTERNET KAYNAĞI	
FORMAT	YAZAR, Doküman veya görselin oluşturulma tarihi. <i>Dokümanın veya internet sayfasının başlığı</i> [çevrimiçi]. Erişim adresi: URL [Erişim tarihi].
YAZARI OLMAYAN	BBC NEWS, 2013. <i>Fotoğraflarla: Emre Arolat'a mimarlık festivali ödülü</i> [çevrimiçi]. Erişim adresi: <a href="https://www.bbc.com/turkce/multimedya/2013/10/131009_galeri_mimari_eserler">https://www.bbc.com/turkce/multimedya/2013/10/131009_galeri_mimari_eserler</a> [Erişim tarihi 11 Ocak 2020].
YAZARI OLAN	HOCAOĞLU, B., 2020. <i>Venedik Bienali'nin yeni başkanı Roberto Cicutto oldu</i> [çevrimiçi]. Erişim adresi: <a href="https://www.arkitera.com/haber/venedik-bienalinin-yeni-baskani-roberto-cicutto-oldu/">https://www.arkitera.com/haber/venedik-bienalinin-yeni-baskani-roberto-cicutto-oldu/</a> [Erişim tarihi 31 Ocak 2020].

TEZLER	
FORMAT	YAZAR, Yıl. <i>Başlık</i> . Yayımlanma Durumu Tezin Seviyesi, örneğin: Yüksek Lisans, Doktora. Üniversite Adı.
	MANAHASA, O., 2017. <i>Children Participation And Post Occupancy Evaluation İn Developing A Communicative Language To (Re)Design Educational Environments</i> . Yayınlanmamış Doktora Tezi. İstanbul Teknik Üniversitesi.

ARŞİV BELGELERİ (Fotoğraf, Harita, Çizim, Resim, Metin)	
FORMAT	BELGEYİ OLUŞTURAN KİŞİ, Yıl. <i>Dokümanın adı</i> . [materyalin türü] Koleksiyon, Doküman numarası. Materyalin Bulunduğu Kurum / Kişi, Yer.
Metin İçi	*Görselin sahibi / oluşturucusu bilinmiyorsa ...(Anonim, 1940). *Görselin oluşturulma tarihine ulaşılamamışsa (tb: tarihi bulunamadı) ...(Anonim, tb). * Birden fazla "anonim" kaynak varsa ve tarihleri de bilinmiyorsa ayrıştırmak için "tb" ifadesinden sonra numara konur. ...(Anonim, tb1). ...(Anonim, tb2).
Referans Listesi	*Görselin sahibi / oluşturucusu bilinmiyorsa ANONİM, 1940. <i>İstanbul haritaları</i> . [fotoğraf] İstanbul Arkeoloji Müzeleri Eski Eserleri Koruma Encümeni Arşivi, İstanbul. * Görselin oluşturulma tarihine ulaşılamamışsa (tb: tarihi bulunamadı) ANONİM, tb. <i>İstanbul haritaları</i> . [fotoğraf] İstanbul Arkeoloji Müzeleri Eski Eserleri Koruma Encümeni Arşivi, İstanbul. *Görselin sahibi / oluşturucusu biliniyorsa

	<p>YILMAZ, A., 1940. <i>İstanbul haritaları</i>. [fotoğraf] İstanbul Arkeoloji Müzeleri Eski Eserleri Koruma Encümeni Arşivi, İstanbul.</p> <p>*Görselin oluşturulma tarihine ulaşılamamışsa (tb: tarihi bulunamadı)</p> <p>YILMAZ, A., tb. <i>İstanbul haritaları</i>. [fotoğraf] İstanbul Arkeoloji Müzeleri Eski Eserleri Koruma Encümeni Arşivi, İstanbul.</p> <p>* Birden fazla “anonim” kaynak varsa ve tarihleri de bilinmiyorsa ayırtırmak için “tb” ifadesinden sonra numara konur.</p> <p>ANONİM, tb1. <i>İstanbul haritaları</i>. [fotoğraf] İstanbul Arşivi, İstanbul.</p> <p>ANONİM, tb2. <i>Çanakkale köprüleri</i>. [fotoğraf] Kent Arşivi, Çanakkale.</p>
--	---

<b>GAZETE (Metin ve Görsel)</b>	
<b>FORMAT</b>	<p>YAZAR, Yıl. <i>Dokümanın adı</i>. [dokümanın tipi] Gazetenin Adı, Yer. Dokümanın tarihi: Dokümanın tarihi.</p> <p>* Eğer yazar bilinmiyorsa “anonim” terimini kullanınız.</p> <p>* Eğer dokümanın tarihi bilinmiyorsa “tb” terimini kullanınız.</p> <p>(tb: tarihi bilinmiyor)</p>
<b>Metin İçi</b>	<p>* Eğer yazar bilinmiyor ve tarih biliniyorsa ...(Anonim, 1940).</p> <p>* Eğer yazar ve tarih bilinmiyorsa (tb: tarih bilinmiyor) ...(Anonim, tb).</p> <p>* Eğer yazar ve tarih biliniyorsa ...(Yılmaz, 1940).</p> <p>* Eğer yazar biliniyor ve tarih bilinmiyorsa (tb: tarih bilinmiyor) ...(Yılmaz, tb).</p>
<b>Referans Listesi</b>	<p>* Eğer yazar bilinmiyor ve tarih biliniyorsa ANONİM, 1940. <i>İstanbul’un köprüleri</i>. [metin] İstanbul Gazetesi, İstanbul. Haber tarihi: 12 Ocak 2015.</p> <p>* Eğer yazar ve tarih bilinmiyorsa (tb: tarih bilinmiyor) ANONİM, tb. <i>İstanbul’un köprüleri</i>. [metin] İstanbul Gazetesi, İstanbul. Haber tarihi: 12 Ocak 2015.</p> <p>* Eğer yazar ve tarih biliniyorsa YILMAZ, 1940. <i>İstanbul’un köprüleri</i>. [metin] İstanbul Gazetesi, İstanbul. Haber tarihi: 12 Ocak 2015.</p> <p>* Eğer yazar biliniyor ve tarih bilinmiyorsa (tb: tarih bilinmiyor) YILMAZ, nd. <i>İstanbul’un köprüleri</i>. [metin] İstanbul Gazetesi, İstanbul. Haber tarihi: 12 Ocak 2015.</p>

Metin sonunda kullanılan tüm kaynaklar yukarıda örnekleri verildiği şekilde ve alfabetik sıra ile verilmelidir. Belirtilmeyen durumlar için Harvard referans sistemine başvurulmalıdır. Mümkün olduğunca yüksek lisans tezleri ve çevrimiçi siteler referans olarak kullanılmamalıdır.

Metinde ara başlık ve / veya bölüm başlığı varsa başlıklar hiyerarşik olarak numaralandırılmalıdır. Alt başlıklar 12 punto bold yazı karakteri ile belirtilmelidir.

Metnin türü (araştırma makalesi, tartışma makalesi, derleme makalesi, eleştiri makalesi ya da görüş makalesi) yazar tarafından önerilecek ve editör kurulu ile mütalaa edilerek karar verilecektir.