

İÇİNDEKİLER

folklor / edebiyat'tan / Metin Karadağ	XI
Kafamda Bir Tuhafılık Adlı Romanı 'Çatışma ve Göç Kültürü Modeli' Bağlamında Okumak Reading the Orhan Pamuk's Novel Named a <i>Strangeness in My Mind</i> in the Context of 'Conflict and Migration Culture Model'	
Hanife Nalân Genç	1
Kültür Turizmi Bağlamında Mekânın Ötekileştirilmesi ve Yeniden Üretimi Örneği: Beypazarı Evleri Reproduction and Marginalization of Space within the context of Culture Tourism the Example of Beypazarı Houses	
Sema Demir	23
Yer Adları Açısından Bir İnceleme: Tosya'da (Kastamonu) Yer Adları A Study of Toponyms: Place Names in Tosya (Kastamonu)	
Erol Topal - Bilgin Ünal İbret	41
Kültürel Çeşitliliğin Mısır Unu Kullanımına Etkisi: Kartepe Örneğinde Mısır Ununun Kimliksel Dönüşümü Cultural Diversity Effect of Corn Flour on Usage: Ethnic Variation of Corn Flour in Kartepe Sample	
Ersin Uğurkan - Ömür Alyakut	55
Afro-Türkler: Temsiliyet, Gelenek ve Kimliklenme Afro-Turks: Representation, Tradition and Identification	
Müge Akpınar	73
Kırım Karay Türkleri Arasında Köroğlu Destanının İzleri Epic of Koroghlu Traces Between Crimean Karay Turks	
Fatih Şayhan	87
Climate Change: An Apocalypse for Urban Space? An Ecocritical Reading of "Venice Drowned" and "The Tamarisk Hunter" İklim Değişikliği: Şehirler için bir Kıyamet mi? "Venice Drowned" and "The Tamarisk Hunter" Öykülerinin Ekoeleştirilme Okuması	
Özlem Akyol	115
Zildjian'lar ve Türk Zilleri Zildjian's and Turkish Cymbals	
Canan Aykent	127
Edebiyat ve Modernite İlişkisi: 20. Yüzyıl Edebî Metinlerinde 'Bahçe Kültürü' ve Ötekinin Konumlandırılması Literature and Modernity Relations: The 'Garden Culture' and Positioning of the other in 20. Century Literary Texts	
R. Şeyda Ülsever - Veysel Lidar	141

Foucauldian “Medical Gaze” as an Ideological Apparatus of Modern Power Structures in the Works of R. Ilgaz, Ő. Shōhei, J-P. Sartre and J. Conrad

Modern İktidar Yapılarının Bir İdeolojik Aygıtı olarak R. Ilgaz, Ő. Shōhei, J-P. Sartre ve J. Conrad'ın Eserlerine Foucault-sal “Tıbbi Bakış”

Devrim Çetin Güven 157

İnsan-ı Kâmil Olma Yolunda Bir Sultan Şair: Muhibbî

A Sultan Poet in the Perception of İnsan-ı Kâmil: Muhibbî

Nazire Erbay 173

The Effects of the Creative Collaborative Short Story Writing Technique on Developing Teacher Candidates’ Writing Skills

Yaratıcı ve İşbirliğine Dayalı Kısa Hikâye Yazma Tekniğinin Öğretmen Adaylarının Yazma Becerilerini Geliştirmeye Etkisi

Çelen Dimililer - Mustafa Kurt - Ahmet Güneşli - Ezgi Ulu 187

Sherman Alexie'nin Maskeli Süvari ve Tonto Cennette Yumruklaşır ve Orhan Pamuk'un Kırmızı Saçlı Kadın Eserlerinde Baba- Oğul İlişkisi

The Father- Son Realtion in *The Lone Ranger and Tonto Fistfight in Heaven* By Sherman Alexie and in the *Red Headed Woman* by Orhan Pamuk

B. Cercis Tanrıtanır 203

Roxelane Imaginée: Étude Sur L'Image Contemporaine D'une Sultane

Roxelane as a Figment of the Imagination: An Analysis of the Contemporary Imagery of a Sultana

Özlem Kasap 211

Yayın- Medya

folklor/edebiyat 100. Sayı Buluşması

Serpil Aygün Cengiz 223

Kitap Tanıtımı (Review)

Türkiye'de *Yeni Hayat*'ı *Biyopolitika* ile Okumak:

II. Meşrutiyet'ten Erken Cumhuriyet Yıllarında Hayat ve İktidar İlişkisi

Sercan Eklemezler 233

Sergi İncelemesi (Exhibition Review)

Digital Captivity

İklim Sanat, Ankara, December 6, 2018 - January 4, 2019

Ertan Ağaoğlu 237

Söyleşi (Interview)

Âşık Şeref Taşlıova ile Anadolu, Gelenek ve Kültür Üzerine

Mete Taşlıova - Ahmet Mortaş 241