

ÖNSÖZ

Ege Üniversitesi Sosyoloji Dergisinin değerli okurları, yazarları ve hakemleri, şu an elinizde bulunan 2019 yılı Kasım sayımız ile birlikte, bu yılın ikinci sayısını yayınlamış bulunmaktayız. Öncelikle bu sayımızda dergi ekibimize katılan çok değerli akademisyenler hakkında bilgi vermek istiyorum:

Dergimizin 40'ıncı sayısı ile birlikte oluşturduğumuz danışma kurulumuzda, Akdeniz Üniversitesi Sosyoloji Bölümü Öğretim Üyesi Prof. Dr. Sevinç Güçlü, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi Sosyoloji Bölümü Öğretim Üyesi Prof. Dr. Zafer Cirhinlioğlu, Dokuz Eylül Üniversitesi Sosyoloji Bölümü Öğretim Üyesi Prof. Dr. Yıldız Akpolat ve Ryerson University Department of Sociology Öğretim Üyesi Prof. Dr. Mustafa Koç yer almaktadır. Danışma kurulumuzda yer alan değerli hocalarımıza çok teşekkür ediyorum.

Dergimizin yayın kuruluna ise bu sayımızla birlikte, İzmir Kâtip Çelebi Üniversitesi Sosyoloji Bölümü Öğretim Üyesi Prof. Dr. Yılmaz Yıldırım, Adnan Menderes Üniversitesi Sosyoloji Bölümü Öğretim Üyesi Prof. Dr. Ümit Tatlıcan, Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi Sosyoloji Bölümü Öğretim Üyesi Doç. Dr. Mehmet Zeki Duman, Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi Sosyoloji Bölümü Öğretim Üyesi, Doç. Dr. Suvat Parin ve İzmir Demokrasi Üniversitesi Sosyoloji Bölümü Öğretim Üyesi Doç. Dr. Hülya Yüksel, katıldılar. Yayın kurulumuza katılan değerli hocalarımıza da çok teşekkür ediyorum.

Dergimizin 40. Sayısının editör yardımcılığını yapan değerli meslektaşım Doç. Dr. Mehmet Zeki Duman ve yazı kurulunda yer alan doktora öğrencimiz Gülsüm Ovalı'ya ve dergimizin mizanpajını yapan yayınevi personelimiz Mahsum Sızlanan'a da ayrıca teşekkür ederim. Bu sayımıza katkıda bulunan tüm değerli yazarlarımıza ve hakemlerimize de çok teşekkür ediyorum.

Bu sayımızda 3'ü araştırma makalesi ve 3'ü derleme/kuramsal tartışma makalesi olmak üzere 6 makale ve 1 kitap tanıtım yazısında oluşan 7 yazı yer almaktadır:

Cahit Aslan'ın, "Religiousness in Turkey: A Research on Covering Styles of Women", (Türkiye'de Dindarlık: Kadınların Örtünme Stilleri Üzerine Bir Araştırma) başlıklı çalışmasında, kadınların örtünme şekli ile dindarlık ilişkisi incelenmektedir.

Semahat Dicle Maybek'in, "Yeni Bir Hayatın İlk Durağı: Kadın Sığınmaevleri" başlıklı makalesinde, sığınmaevinden hizmet almış kadınların yeni yaşam kurma süreçlerinde sığınmaevinin yeri ele alınmıştır.

Yasin Akgül'in, "Ezilmişliğin Kadim Hali: "Yetimlik"" başlıklı çalışmasında yetimliğin toplumsal olarak neden babasız olmayla özdeş kabul edildiği irdelenmekte, damgalama ve ötekileştirme açısından bir toplumsal kimlik olarak yetimlik incelenmektedir.

Kerem Özbey'in, "Modern Türkiye'de Sınırlar ve Sınırın Sosyolojik İnşası" başlıklı yazısı, Osmanlı'dan Cumhuriyet'e sınırların hangi sosyolojik dinamikler üzerinden inşa edildiğini, sınırların nasıl tanımlandığını ve anlamlandırıldığı tartışmaktadır.

Esra Keskin Korumaz'ın, "The Crisis of the Individual in the Modern Society: An Analysis of the Works of Marx, Durkheim and Weber" (Modern Toplumda Bireyin Krizi: Marx, Durkheim ve Weber'in Eserlerinin Bir İncelemesi) başlıklı yazısında, modern toplumda bireylerin deneyimlediği krizin, Marx, Durkheim ve Weber gibi önemli düşünürlerin eserlerinde nasıl ele alındığı, yabancılaşma, anomi ve rasyonelleşme gibi önemli kavramlar temelinde irdelenmektedir.

Ümmü Nur Özdemir'in "Geçmişten Günümüze Cicero İle Yaşlılık" başlıklı yazısında, Cicero'nun "Yaşlı Cato veya Yaşlılık Üzerine" adlı eserinden hareketle, yaşlanma sürecinde meydana gelen değişiklikler ve bu değişikliklerle nasıl mücadele edilmesi gerektiği konuları ele alınmaktadır.

Bu sayımızda kitap tanıtımı bölümünde ise Güney Kore'li yazar Byung-Chul Han'ın Psikopolitika adlı eserinin M. Zeki Duman tarafından yapılan tanıtımı yer almaktadır.

Derginin 40'ıncı, şu anki dergi editörlüğünün 9'uncu sayısını, hazırlanmasında emeği ve katkıları olan, değerli yazarlarımıza, hakemlerimize, yayın kurulumuza bir kez daha teşekkür ederek, sosyoloji literatürüne ve bu alanda yapılan çalışmalara katkı sağlaması ümidiyle sizlere sunuyoruz. Bir sonraki sayıda tekrar buluşmak dileğiyle...

Doç. Dr. Göknur Ege
İzmir-Kasım/2019