

## İÇİNDEKİLER

Türkbilig'den Merhaba / iii

### Yazılar

Banu ALTINOVA

*Kavram Kargaşası Çerçevesinde Edebî Bir Tür Olarak "Hatıra" / 3-12*

Şerife BAŞ

*Yakup Kadri Karaosmanoğlu'nun Romanlarında  
Kadın Karakterlerin Anlatımı / 13-36*

Ülkü ÇELİK-ŞAVK

*Kırım Tatarcasında İkillemeler / 37-40*

Özkuş ÇOBANOĞLU

*Türk Folklorunda "Kaybolan Otostopçu Hayalet Kız Efsanesi" / 41-55*

Âbide DOĞAN

*Almanya'daki Türk İşçilerini Konu Alan Romanlar (Türkler Almanya'da,  
Sancı... Sancı..., A'nın Gizli Yaşamı) Üzerine Bir Değerlendirme / 56-68*

Mehmet EROL

*Azbi Baba ve Divanı / 69-86*

G. Gonca GÖKALP-ALPASLAN

*Bir Göçmen Kuştu O İkilemesinde Kadınlar / 87-116*

F. Gülay MİRZAOĞLU

*Bir Taribi Türkü: "Cezayir" / 117-126*

S. Dilek YALÇIN-ÇELİK  
*Nâbizâde Nâzım'ın Eleştirmen Kimliği ve Eleştiri Yazıları / 127-143*

Dursun YILDIRIM  
*Balkan Üçlemesi ve Tarih / 144-160*

### **Çeviriler**

Anya Peterson ROYCE (Çev.: Metin ÖZARSLAN)  
*Dans / 163-172*

### **Tanıtmalar**

Ferruh AĞCA  
*Prof. Dr. Ahmet Bican Ercilasun'a Armağan / 175-179*

Bülent GÜL  
*Moğolistan'daki Eski Türk Heykelleri Üzerine Moğolca Bir Eser / 180-183*

M. Mete TAŞLIOVA  
*Kazakistan Sabası Halk Hikâyeciliği Geleneği / 184-185*

Dilek TÜRKYILMAZ  
*Üç Eser: Haydar Baba'ya Selam, Sazımın Sözü, Qardaş Andı / 186-188*

S. Dilek YALÇIN-ÇELİK  
*XIX. Yüzyıl Yazılı Anlatılarında Sözlü Kültür Etkileri / 189-192*