

Türkbilig

TÜRKOLOJİ ARAŞTIRMALARI

2012/23



Ankara <Bahar> 2012

T ü r k b i l i g

TÜRKOLOJİ ARAŞTIRMALARI

ISSN : 1302-6011

Kuruluş Tarihi: 2000

Kurucusu / Founder

Prof. Dr. Dursun YILDIRIM

Sahibi ve Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

Doç. Dr. Bülent GÜL

YAYIN DANIŞMA KURULU / PUBLICATION BOARD OF OVERSEERS

Prof. Dr. Sema BARUTCU ÖZÖNDER [TÜRKİYE] • Prof. Dr. Chetin CUMAGULOV [KIRGIZİSTAN] • Prof. Dr. Nikolay İvanoviç EGOROV [ÇUVAŞİSTAN-RUSYA] • Prof. Dr. Ahmet Bican ERCİLASUN [TÜRKİYE] • Prof. Dr. Shimin GENG [ÇİN] • Doç. Dr. G. Gonca GÖKALP ALPASLAN [TÜRKİYE] • Doç. Dr. Bülent GÜL [TÜRKİYE] • Prof. Dr. Şakir İBRAYEV [KAZAKİSTAN] • Prof. Dr. G. JORİGT [İÇ MOĞOLİSTAN-ÇİN] • Prof. Dr. Karl REICHL [ALMANYA] • Prof. Dr. Marek STACHOWSKI [POLONYA] • Prof. Dr. Dursun YILDIRIM [TÜRKİYE]

YAYIN HAKEM KURULU / BOARD OF REFEREES

Doç. Dr. Ferruh AĞCA • Prof. Dr. Şerif AKTAŞ • Prof. Dr. İ. Hakkı AKSOYAK • Doç. Dr. Nuray ALAGÖZLÜ • Prof. Dr. Mustafa ARGUNŞAH • Prof. Dr. F. Sema BARUTCU-ÖZÖNDER • Prof. Dr. Süleyman Hayri BOLAY • Prof. Dr. Nalan BÜYÜKKANTARCIOĞLU • Prof. Dr. İsmet ÇETİN • Prof. Dr. Özkul ÇOBANOĞLU • Prof. Dr. Çetin CUMAGULOV • Prof. Dr. Cem DİLÇİN • Doç. Dr. İbrahim DİLEK • Doç. Dr. Figen Güner DİLEK • Prof. Dr. Abide DOĞAN • Prof. Dr. Ahmet Bican ERCİLASUN • Prof. Dr. Bilge ERCİLASUN • Yrd. Doç. Dr. Genç Osman GEÇER • Prof. Dr. Shimin GENG • Doç. Dr. G. Gonca GÖKALP ALPASLAN • Yrd. Doç. Dr. Faruk GÖKÇE • Prof. Dr. İsmail GÖRKEM • Doç. Dr. Bülent GÜL • Yrd. Doç. Dr. Galip GÜNER • Prof. Dr. Şakir İBRAYEV • Prof. Dr. Ayşe KIRAN • Doç. Dr. Fatma Sabiha KUTLAR • Yrd. Doç. Dr. Serdar ODACI • Prof. Dr. İsa ÖZKAN • Prof. Dr. Nevzat ÖZKAN • Prof. Dr. Karl REICHL • Prof. Dr. Musa Yaşar SAĞLAM • Doç. Dr. Mete TAŞLIOVA • Prof. Dr. İsenbike TOGAN • Prof. Dr. Fikret TÜRKMEN • Prof. Dr. Alemdar YALÇIN • Doç. Dr. Paşa YAVUZARSLAN • Prof. Dr. Dursun YILDIRIM • Prof. Dr. Emine YILMAZ • Prof. Dr. Ayşe YÜCEL-ÇETİN •

YAYIN KURULU / EDITORIAL BOARD

Editör / Editor

Dursun YILDIRIM

Editör Yardımcıları / Assistants To Editor

Bülent GÜL • Ferruh AĞCA • Mete TAŞLIOVA • Bülent BAYRAM • Oğuzhan DURMUŞ • Mehmet ÇERİBAŞ • Ali İLGIN • Sinan GÜZEL • Mikail CENGİZ • Haydar YALÇIN • Abdulkadir ATTICI

Yayın Kurulu Başkanı / Chairman of Editorial Board

Bülent GÜL

Yayın Kurulu Üyeleri / Members of Editorial Board

Esra BİLGE • Gülnaz ÇETİNKAYA • Sibel HATİPOĞLU • Serdar ODACI • İsa SARI • Kadriye TÜRKAN

İngilizce Editörü

Prof. Dr. Nalan BÜYÜKKANTARCIOĞLU

Kapak Tasarımı: Mehmet Fidancı

İç Tasarım: Bülent Gül

*

Yayının Türü

Türkbilig, hakemli uluslar arası süreli (altı aylık) yayındır.

Türkbilig, Uluslar Arası Türkoloji Dergisidir.

**

Taranan İndeksler / Indexes

Türkbilig, MLA (Modern Language Association) International Bibliography, EBSCO PUBLISHING, European Reference Index for the Humanities (ERIH), Ulrich's Periodicals Directory ve ULAKBİM Sosyal Bilimler Veri Tabanı (SBVT) tarafından taranmaktadır.

Türkbilig'de yayımlanan makaleler yayıncının yazılı izni olmadan tamamı veya bir kısmı herhangi bir yolla çoğaltılamaz. Yazıların fikri sorumluluğu ve imlâ tertibi yazarlarına aittir. Başka kaynaklardan alınmış tablo, resim ve benzeri şeylerin yazılarda kullanım sorumluluğu yazara aittir.

İLETİŞİM ADRESİ / INFORMATION ADRESS

T ü r k b i l i g

Türkoloji Araştırmaları

H.Ü. Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü 06800 Beytepe/Ankara TÜRKİYE

web sayfası: <http://www.turkbilig.com>

e-posta: turkbilig@hacettepe.edu.tr / turkbilig@turkbilig.com

Türkbilig, 2012/23 Öncü Basımevi'nde (Sor.Müd. Yusuf AVAN; Kazımkarabekir Cad. 85/2 İskitler/ANKARA, Tel: 3843120) basılmıştır.

Ankara <Bahar>2012

Türkbilig'ten Merhaba,

Değerli okuyucular, sizler ile on üç yıla yakın bir zamandan beri beraber olmaya, sizlere, bilimsel niteliği yüksek bir üniversite dergisi sunmaya çalıştık. Fakat, kimi rakamların uğursuzluğu gerçek imiş. Tam bu uğursuz rakama isabet eden yılda üniversiteden ayrılma konumuna Türkbilig dergisi de gelmiş oldu.

Bildiğiniz gibi, dergi, tarafımızdan güçlüklerle çıkarılmaya başlandı. Daha sonra eski değerli rektörlerimizden Prof. Dr. Tunçalp Özgen'in önerisi ile Hacettepe Üniversitesi logosu kullanılması kaydıyla ve desteğiyle yola devam etti ve üniversitemiz böylece yeni bir bilimsel yayın kazanmış oldu. Ücretsiz dağıtımına tabi bu dergi, yılda iki kez çıkmakta ve dünyanın önemli kütüphanelerine ve uzmanlarına gönderilmekteydi. Hacettepe Üniversitesi'nin bilimsel kalitesine alanında katkı vermeye çalışan bir düzeyde yoluna devam eden dergi, önceki rektörümüz Prof. Dr. Uğur Erdener zamanında da aynı düzen içinde yoluna devam etti. Türklük bilimine verdikleri katkı ve destekten dolayı her iki eski rektörümüze teşekkürü bir borç biliyorum.

Bilimsel kaliteden ödün vermeyen dergi, böylece devam ve kapanma seçenekleri arasında kendine yeni bir yer bulma sürecine girdi. Hacettepe Üniversitesi, kendisini dünya kütüphanelerine ve Türkoloji uzmanlarına taşıyan bir yayını yitirdi. Eminim bu zaferden mutluluk duyanlar olabilir ama, adına çıkan bir bilimsel yayını Hacettepe Üniversitesi yitirmekle ne kazanmıştır, bilmiyorum. Zirâ, derginin iki sayısının toplam maliyeti beş/altı bin lira tutuyordu. Dergi, baskıya gönüllü hizmet ile hazırlanıyor, hiçbir ücret alınmıyordu.

Türkiye'de bilim hayatının, sosyal ve beşeri bilimlerde henüz emekleme çağında olduğunu biliyoruz. Ne yazık ki, kendi dilini, tarihini ve medeniyetini elin yazdığı eserlerden öğrenip ahkâm kesenlerin Türk milletine bilimsel açıdan hiçbir şey veremeyecekleri açıktır. Paraların su gibi harcandığı, vur patlasın çal oynasın festivallerden Türk kültürüne, yerli bilimsel bilgi üretimine çabalayanlara sıra bir türlü gelememektedir.

Kalkınmış veya kalkınma yoluna girmiş ülkelerde en azından temel direk işlevi gören iki 'gerçek' üniversite vardır. Erişik toplumların hayatında ise, bu sayı son derece çoktur. Bilim ve teknoloji düzeyleri de bu gerçeği yansıtır. Ellerinin birinde sopa, birinde de yapacağın işlerin listesi olur. Uşak olmaya müsait olanlardan yönetecekleri milletler için sâdık hizmetkârlar çıkarırlar, övüp göklere çıkarırlar. Birgün, bu övgüler M. Kemâl için de gazetelerinde boy göstermeye başlar. Milletini şöyle medenileştiren, asrileştiren büyük devlet adamı diye övdüklerini kendisine ifade ederler. M. Kemâl Atatürk, öfkelenir ve şunları söyler: Efendiler, onlar beni övmüyorlar, aziz milletimin medeniyetine hakaret ediyorlar. Daha, VIII.yüzyılda benim Bilge Kağanım, az milleti çok ettim, aç milleti tok ettim, çıplak milleti giydirdim, diyor. Benim milletim böyle bir medeniyete sahip iken onlar nasıl yaşıyordu, der. Bilgi, yöneticiyi devlet adamına, devleti etkin yapıya, toplumu refaha sürükler. Bilgisizlik toplumları parçalanmaya, devleti yıkılmaya, yönetenleri mahalle köçekliğine sürükler. Bu gerçeği Batı, XIX. yüzyıldan itibaren Önavrasya Türk devleti üzerinde denedi ve başardı da. Ancak, bir şeyi hesap edemediler: Türklerin küllerindeki kıvılcımlar ile yeniden diriliş yetenek ve kapasitelerini. Bugün de aynı hesaplar içinde bir framework tatbik ediliyor olsa da, ergeç bu milletin çocukları bilim ve teknoloji yokluğuna son verecek çocuklarını ortaya çıkaracaktır, kanısındayım.

Sosyal ve beşeri bilimlerin ne XIX. yüzyıl içinde gördüğü işlevi, ne de bilimsel paradigmaların, disiplinlerin öyle/böyle düzenlenişini anlamaya çalışan bilimsel yapılar ortaya çıkarabildik. Önüne konan yemeği yemek alışkanlığı bilimsel alanda da kendini gösteren bir gerçek oldu. Batının sunduğu her izleğin sâdık takipçilerine dönüşen bir alan yarattık. Kimse kimin ne dediğini okuyor, ne dinliyor, ne de anlamaya çalışıyor. Bir gün en büyük sorun Andre Gide oluyor, öbür gün existansiyalizm, bir başka gün Chomsky, yahut liberalizm/kapitalizm, sosyalizm veya komünizm. Aklımız, ruhumuz, bilincimiz, düşünme ve bilgi üretme yetenek ve kapasitemiz çalınıyor, sağır duvarlarda bağıyoruz. Bilgi

fukaralığına mahkûm edilmemiz bile, politik ve stratejik programların bir parçasıydı, fark edemedik, ettiğimiz de söylenemez. Oysa, bütün bunlar, erişik devletlerin sürdürülebilir iktidarlarını koruma açısından alana sürdüğü bilimsel veri ve tepki toplama, değerlendirme ve yeni yöntemler geliştirme alanlarıydı. Ve bu yüzden, üniversitemiz <varsa hangi bağlam ve düzeyde varsa>, bu toplum da o düzeyde aydınlar tarafından aydınlatılmaktadır. Onların derdi iyi yemek, giymek, şaşalı yaşamak, şarkıları ise, 'kapıldım gidiyorum bahtımın rüzgârına". Burdan bir 'yeni' bilgi ortaya çıkmaz.

Dünya tamamen değişti. Bilimsel paradigmlar, ideolojiler, politikalar ve stratejiler değişti. Erişik devletlerde üniversitelerde yer alan disiplinler, disiplin paradigmları değişiyor. Yeniden yapılaşma, yüksek yetenek ve kapasiteye sahip olanlarca gerçekleştirilmeye çalışılıyor. Teknoloji değişiyor. Fen bilimleri ilgi alanlarını yeniden yapılandırıyor. Bilim, sosyal ve beşeri bilimler alanında, ideolojik, politik/teknolojik bir hüviyet kazanıyor. Dünya üzerinde, toplumların zaaf ve meziyetleri bilinirlik içindedir. Artık alanlarda kullandıkları gönüllü yerli 'bilim adamı' etiketli işçilerin topladığı verileri yeterli bulmuşlardır ve bunları, politik ve stratejik biçimde istedikleri bölgelerde etkin biçimde kullanır duruma gelmişlerdir. Sürüleştiren ve yeni bölümlere bir toplum nasıl getirilir ve gerçekleştirilir, erişik devletler tarafından gerçekleştirme sürecine sokulmuştur.

Türk bilim hayatı, zihni devrim geçirmek mecburiyetindedir. Türk devleti varlığını sürdürecektir ise, 'gerçek' anlamda bilgi ve teknoloji ihtiyacını karşılayacak biçimde üniversitelere sahip olma mecburiyeti vardır. Hatta, diyebilirim ki, stratejik değeri yüksek ve vazgeçilmez olan madenleri özelleştirmek veya yabancılara satmak, tarihe ve geleceğe en büyük ihanet olur. Türk bilim ve teknoloji hayatı bu maddeler üzerine odaklaştırılmalıdır. Yerli bilgi ve teknoloji yaratılmalıdır. Bu yetenek ve kapasite Türk çocuklarında vardır, yeter ki gerçeğin kendisinin peşinde olan irade, Türk milletinin iradesi olsun.

Türkbilig dergisi, kendi payına, gücü nisbetinde dünya Türkoloji alanına kendi gerçeklerini yeterli doğrulukta tasvir etmeye, açıklamaya özen gösteren bir anlayış ile çıkarılmaya çalışılmıştır. Bilimsel etiğe ve bilimsel ölçütlere bağlılık yegâne kriteri olmuştur. Bir insan, bir toplum, zaafları kadar meziyetleri ile biliniyor ise, karşılıklı ilişkiler de o denli sağlam yolda yürüme olasılığı bulur. Ancak, gördüğüm, bunca yıllık akademik hayatımda edindiğim deneyim bana şu gerçeği söyletmektedir: Türkiye ve Türk milleti gerçek anlamda en az iki yetkin, etkin 'üniversite' sahibi olmak zorundadır. Herkes istiyor ama, bilmediğimiz bir 'engel' olmalı ki, bu sorun yıllardır bir türlü çözülmemiş. Bilgi üreten gelenekler neden yıkıldı, neden yerine yirmi/otuz saat derse giren yapılar kuruldu, bir açıklaması var mı, bilmiyorum.

Kâğıt tüketmek bilgi üretmek değildir. Araştırma ve incelemeler, eğer ortaya 'yeni' bir bilgi getiriyor, bir sorunu çözüyor ise, evet o bilimsel bir çalışma olabilir. Ben böyle bir 'üniversite'm olsun istedim ama, yaşadığım süreçte önüme devasa engeller çıkardılar. Ve sonra, parça parça edip ne idüğü belirsiz yapılar oluşturdular. Belki birgün biri çıkar, onları modifiye eder ve ülkem gerçek bilgi ve ileri teknoloji üreten bir yapıya kavuşur. Birgün kendi medeniyetini yetkin biçimde dünyanın hizmetine sunar. Tıpkı bugün erişik devletlerin bilgi ve teknoloji üstünlüğü ile medeniyetlerini yeryüzüne yayıp hizmete sunduğu gibi. Benim hayalimdeki üniversitemiz bu üniversitelerdir.

Evet, çağımızın bilim ve teknoloji paradigmları, üniversitelerin organizasyon yapıları değişiyor. Dünya üç binli yıllarda yürüyor. Türkbilig dergisi tarihinin en uğursuz rakamına gelip dayandı. Hacettepe Üniversitesi'nde dergi yol ayrımına geldi, dışarı çıkıyor. Benim de emekliliğim geldi dayandı, ne tesadüf değil mi? Hayat görüldüğünden de karmaşık ilişkiler ağından ibarettir. Bilgi sığınağı içinde yol almaya çalışan toplumların bir yere gitmek yerine, liderleri yüzünden oldukları yerde debelenmelerini anlıyorum da, bir şu emekliliği, bir de Türkbilig'ten vedayı bir türlü anlamıyorum. Oysa bunlar da hayatın gerçekleri, ama anlamak istemiyorum, doğrusu bu.

Bugüne dek, Türkbilig dergisine destek veren değerli bilim adamlarına, hakemlik yapan meslektaşlarıma, özveri ile dergiyi basıma hazırlayan arkadaşlarıma ve özellikle Türkbilig varlığını ve bugüne gelişini borçlu olduğu Doç. Dr. Bülent Gül'e, siz değerli okuyucularımıza, eski rektörlerimize ve derginin posta ile size ulaşmasını sağlayan Edebiyat Fakültesi Dekanı Prof. Dr.Musa Sağlam'a şahsen teşekkürü borç bilirim.

Türkbilig, uğursuz bir yıla rastladı. Bu sayı bir bakıma bir veda, bir bakıma da bir yeni başlangıç gibi de düşünülebilir. Ama artık benim için veda zamanı görünüyor. Bu nedenle, her nerede olur ise olsun, bu dergiye vücut veren herkese gönülden teşekkürler. Hoşça kalınız!....

Dursun YILDIRIM
Editör

Türkbilig Yayın İlkeleri

- ***Türkbilig***, yılda iki kez yayınlanır.
 - ***Türkbilig***, hakemli bir yayındır. ***Türkbilig***'de yayınlanmak üzere gönderilen özgün makaleler, YAZI KURULU tarafından incelendikten sonra konunun uzmanı üç hakem tarafından değerlendirilir ve üç hakemin en az ikisinden olumlu rapor gelmesi halinde yayınlanır.
 - ***Türkbilig***'e gönderilen yazılar daha önce hiçbir yerde yayınlanmamış olmalıdır. Derginin yayın dili Türkçe'dir. Yayın ilkelerine uygun olmak koşuluyla yabancı bilim adamlarının yazıları, İngilizce, Almanca, Fransızca veya Rusça yazılmış olabilir. Ancak Türkçe-İngilizce başlık, özet ve anahtar sözcükler yazıya eklenmelidir. Yabancı dilde yazılmış yazılara derginin hacmine göre % 30 civarında yer verilir.
 - Yazılar, basılı üç kopya halinde ve disketiyle birlikte gönderilmelidir. Özel çeviri yazım işaretlerinin kullanıldığı yazılarda fontlar da (PC uyumlu) diskete yüklenmelidir.
 - Makalenin yazarı, adını, soyadını, görev yaptığı kurumu ve akademik unvanını tam ve açık olarak belirtmeli, kendisiyle doğrudan iletişim kurulabilecek açık adres, telefon numarası ve elektronik posta adresini vermelidir.
 - Yazıların başında kısa birer Türkçe ve İngilizce özet (en çok 100 sözcük) ile Türkçe ve İngilizce anahtar sözcükler (en çok 10 sözcük) bulunmalıdır (İtalik olarak ve Times 9 punto ile yazılmalıdır).
 - Yazılar, Apple Mac Word 5.1 veya MS Word Windows 95 ve üstü programla, Times 10 puntoyla ve 1,5 satır aralığıyla yazılmalıdır. Paragraf başlarında tab tuşu, paragraf aralarında enter tuşu kullanılmamalıdır.
 - Metin içinde göndermeler ad ve tarih ve/veya sayfa olarak parantez içinde belirtilmelidir. Örnek: (Tanpınar 1985) veya (Tanpınar 1985: 316). Üç satırdan az alıntılar satır arasında ve tırnak içinde, üç satırdan uzun alıntılar ise satırın sağından ve solundan birer santimetre içeride, blok halinde, 9 puntoyla, tek satır aralığıyla verilmelidir.
 - Dipnotlar sayfa altında, numaralandırılarak verilmeli ve sadece açıklamalar için kullanılmalıdır.
 - Makalenin sonunda yer alacak kaynakçada kitaplar (***koyu ve italik***) ve makaleler (dergi adı ***koyu***, cilt Romen rakamıyla, sayı, üst üste iki nokta, sayfa numaraları) alfabetik sırayla ve şu düzenle verilmelidir:

ELÇİN, Şükrü, (1998), "Yeşil Abdal'ın Bir Şiiri", ***Folkloristik: Prof. Dr. Dursun Yıldırım Armağanı***, (Ed. M. Özarslan-Ö.Çobanoğlu), Ankara: Feryal Matbaacılık, 216-231.

STOELTJE, J. Beverly, (1983), "Festival in America", ***Handbook of American Folklore***, (ed R. M. Dorson.), Bloomington: Indiana University Press, 239-246.

TANPINAR, Ahmet Hamdi, (1985), ***XIX. Asır Türk Edebiyatı Tarihi***, İstanbul: Çağlayan Basımevi.

ÜLKEN, Hilmi Ziya, (1952), "Milli Destan ve Folklor", ***Türk Folklor Araştırmaları***, II, 33: 513-514.

WELLEK, R. ve A. WARREN, (1982), ***Yazın Kuramı***, (Çeviren: Y. Salman ve S. Karantay), İstanbul: Altın Kitaplar Yayınevi.

WOOLF, Virginia, (1986), "Kitap Nasıl Okunmalı?", (Çeviren: Kemal Atakay), ***Adam Sanat***, 4: 5-14.
- Bir yazarın birden fazla yayını kaynak gösterildiği takdirde yayımlar tarih sırasıyla, aynı yazarın aynı yıldaki yayınları ise (1985a), (1985b) şeklinde harf sırasıyla verilmelidir.
 - Tezlerin hangi üniversitede yapıldığı ve hangi akademik dereceye (yüksek lisans/doktora...) yönelik olduğu belirtilmelidir.
 - Yukarıda belirlenen yazım koşullarına uygun olmayan yazılar değerlendirmeye **kesinlikle alınmayacaktır.**

Submission Guidelines for Türkbilig

- ***Türkbilig*** is published twice a year.
- ***Türkbilig*** is a refereed publication. After original manuscripts are examined by Executive Board, they are peer-reviewed by three referees. They are published if two of three referees send affirmative report. The authors bear the full responsibility for their articles.
- Manuscripts must be originally sent to the board, and no other places for publication or evaluation. The publication language of the issue is Turkish. In condition suited to submission guidelines of ***Türkbilig***, foreign authors' manuscripts, which can be in English, German, French or Russian, are published in proportion 30% of issue. The manuscripts must have title, abstract and also keywords both Turkish-English.
- Manuscripts must be sent as three printed copies along with the disk. If any special fonts (suitable for PC) are used in manuscripts, they must be in the disk.
- The authors' names, last names and academic positions should be written. In addition, the full postal address, fax, telephone numbers and e-mail addresses of the author(s) who will check proofs and receive correspondence and offprint should also be included.
- Summaries must be in Turkish and English, should not exceed 100 words and key words may not exceed 5 (5 words for Turkish; 5 words for English) words at the beginning of the manuscripts. Latin words must be in Times 9 point and italic.
- Manuscripts must be written in Mac Word 5,1 or Ms Word Windows 95 or further versions (Pc compatible) with Times 10 point with 1,5 line spaced. Tab and enter key **must not be used** for paragraphs.
- Texts must follow in-text footnote system. In parenthesis in the text, author's name, date of publication, and page number is given. If a source is cited many times, parentheses are given instead of "ibid, idem, op. cit. etc." For example, (Tanpınar 1985) veya (Tanpınar 1985: 316). Quoted passages under three lines must given by quotation mark. If quoted passage is over three lines, they must be given 1 cm margins from left and right side of line as block with 9 point and odd line spaced.
- Additional information must be given on the same page as footnotes enumerated 1, 2, 3. Citations in them must follow the above guidelines.
- References must include only the cited sources and be given in alphabetical order. Books names must be written **bold** and *italic*. Articles must be written (name of journal is **bold**, volume in Roman number, issue number, colon and page numbers) as below:

ELÇİN, Şükrü, (1998), "Yeşil Abdal'ın Bir Şiiri", ***Folkloristik: Prof. Dr. Dursun Yıldırım Armağanı***, (Ed. M. Özarslan-Ö.Çobanoğlu), Ankara: Feryal Matbaacılık, 216-231.

STOELTJE, J. Beverly, (1983), "Festival in America", ***Handbook of American Folklore***, (ed R. M. Dorson.), Bloomington: Indiana University Press, 239-246.

TANPINAR, Ahmet Hamdi, (1985), ***XIX. Asır Türk Edebiyatı Tarihi***, İstanbul: Çağlayan Basımevi.

ÜLKEN, Hilmi Ziya, (1952), "Milli Destan ve Folklor", ***Türk Folklor Araştırmaları***, II, 33: 513-514.

WELLEK, R. ve A. WARREN, (1982), ***Yazın Kuramı***, (Çeviren: Y. Salman ve S. Karantay), İstanbul: Altın Kitaplar Yayınevi.

WOOLF, Virginia, (1986), "Kitap Nasıl Okunmalı?", (Çeviren: Kemal Atakay), ***Adam Sanat***, 4: 5-14.
- If more than one source of the same author is cited, they must be put in a chronological order from the oldest to the newest. Sources of the same years must be given letters "1985a, 1985b"
- The university and the academic degree (MA. or PH.) of academic thesis must be given.
- **Manuscripts not prepared based on the directions above will not be taken into consideration for publication in Türkbilig.**

İÇİNDEKİLER / CONTENTS

Türkbilig'den Merhaba / iii

Yazılar / Articles

Ali Emre ÖZYILDIRIM

Sâbit'in Türk Edebiyatındaki Yeri Üzerine Bazı Sorular
Some Inquiries On Sâbit's Place in Turkish Literature

1-10

Mustafa KOÇ

Eski Anadolu Türkçesinde /dUk/ Ekli Geçmiş Zaman Çekimi
The Past Tense Conjugation with /dUk/ in Old Anatolian Turkish

11- 18

Oğuzhan DURMUŞ

{-(y)ArAK} Zarf-Fül Ekinin Kökeni Üzerine
On the Origin of Gerundial Suffix {-(y)ArAK}

19-60

AZZAYA Badam

Taikhar Çuluu Yazıtı
The Inscription of Taikhar Chuluu

61-68

Ferruh AĞCA

Eski Türkçe Metinlerde /η/ ~ /g/ Değişkenliği Üzerine
On the /η/ ~ /g/ Variation in the Old Turkic Texts

69-82

İsmail GÖRKEM

Nasreddin Hoca Olgusunun Algılanması Ve Anlamlandırılması Üzerine
On the Perception and Signification of Nasreddin Hoca as a Folkloric Phenomenon

83- 106

Elfine SİBGATULLİNA

Stambulskiye Novosti Gazetesinde Tevfik Fikret Ve Osmanlı Milli Marşı
Tevfik Fikret and the Ottoman National Anthem in the Newspaper Stambulskiye Novosti

107- 114

Mutlu ER

İhap Hulusi Görey'in Cumhuriyet Dönemi Afişlerinin Gösterebilimsel Açıdan İncelenmesi

A Semiotic Analysis of İhap Hulusi Görey's Republican Era Posters

115-132

Şuheda ÖNAL - Gonca GÖKALP ALPASLAN - Sibel HATİPOĞLU

Türkiye'de 2000-2005 Yılları Arasında Şiir Kuramı Kaynakçası
A Bibliographic Study of the Theory of Poetry in Turkey Covering the Years 2000-2005

133-148

Eleřtiri ve Tanıtmalar / Reviews

Emine YILMAZ

Jorma Luutonen (2011), **CHUVASH SYNTACTIC NOMINALIZERS**, Turcologica 88, Wiesbaden: Harrassowitz Verlag, 133 s.
149-152

Sevgi ÖZTÜRK

Marek Stachowski (2011), **ETİMOLOJİ**, Türk Kültürünü Araştırma Enstitüsü Yayınları, 118 s., Ankara.
153-160

Özen YAYLAGÜL

Robert Dankoff - Nuran Tezcan (2011), **EVLİYÂ ÇELEBİ’NİN NİL HARİTASI**
“**Dürr-i bî-misâl in ahbâr-ı Nîl**”, İstanbul: Yapı Kredi Yayınları, 140 sayfa+ekler.
161-162

Hatice SAAT

CRIES AND WHISPERS IN KARAMANLIDIKA BOOKS (2010), Ed. Evangelia Balta and Matthias Kappler, Turcologica 83, Harrassowitz Verlag, 292 s.
163-166

İlker TOSUN

TOLKOVİY SLOVAR’ TUVİNSKOGO YAZIKA, (Tuva Dıldıŋ Tayılbırlıg Slovarı), Tom 1 A-Y, Novosibirsk, Nauka, 2003, 598s., ISBN 5-02-029706-2; **TOLKOVİY SLOVAR’ TUVİNSKOGO YAZIKA, (Tuva Dıldıŋ Tayılbırlıg Slovarı)**, Tom 2 K-S, Novosibirsk, Nauka, 2011, 800 s., ISBN 978-5-02-032199-1
167-174