

Türkbilig

TÜRKOLOJİ ARAŞTIRMALARI

2012/24



Ankara <Güz> 2012

Türk Bilig

TÜRKOLOJİ ARAŞTIRMALARI

ISSN : 1302-6011

Kuruluş Tarihi: 2000

Kurucusu / Founder

Prof. Dr. Dursun YILDIRIM

Sahibi ve Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

Doç. Dr. Bülent GÜL

YAYIN DANIŞMA KURULU / PUBLICATION BOARD OF OVERSEERS

Prof. Dr. Sema BARUTCU ÖZÖNDER [TÜRKİYE] • Prof. Dr. Chetin CUMAGULOV [KIRGIZİSTAN] • Prof. Dr. Nikolay İvanoviç EGOROV [ÇUVAŞİSTAN-RUSYA] • Prof. Dr. Ahmet Bican ERCİLASUN [TÜRKİYE] • Prof. Dr. Shimin GENG [ÇİN] • Doç. Dr. G. Gonca GÖKALP ALPASLAN [TÜRKİYE] • Doç. Dr. Bülent GÜL [TÜRKİYE] • Prof. Dr. Şakir İBRAYEV [KAZAKİSTAN] • Prof. Dr. G. JORİGT [İÇ MOĞOLİSTAN-ÇİN] • Prof. Dr. Marek STACHOWSKI [POLONYA] • Prof. Dr. Dursun YILDIRIM [TÜRKİYE]

YAYIN HAKEM KURULU / BOARD OF REFEREES

Doç. Dr. Ferruh AĞCA • Prof. Dr. Şerif AKTAŞ • Doç. Dr. Nuray ALAGÖZLÜ • Prof. Dr. Mustafa ARGUNŞAH • Prof. Dr. F. Sema BARUTCU-ÖZÖNDER • Yrd. Doç. Dr. Bülent BAYRAM • Prof. Dr. Süleyman Hayri BOLAY • Prof. Dr. Nalan BÜYÜKKANTARCIÖĞLU • Prof. Dr. İsmet ÇETİN • Prof. Dr. Özkul ÇOBANOĞLU • Prof. Dr. Çetin CUMAGULOV • Prof. Dr. Cem DİLÇİN • Doç. Dr. İbrahim DİLEK • Prof. Dr. Abide DOĞAN • Yrd. Doç. Dr. Oğuzhan DURMUŞ • Prof. Dr. Ahmet Bican ERCİLASUN • Prof. Dr. Bilge ERCİLASUN • Doç. Dr. Ruhi ERSOY • Yrd. Doç. Dr. Genç Osman GEÇER • Prof. Dr. Shimin GENG • Doç. Dr. G. Gonca GÖKALP ALPASLAN • Yrd. Doç. Dr. Faruk GÖKÇE • Prof. Dr. İsmail GÖRKEM • Doç. Dr. Bülent GÜL • Yrd. Doç. Dr. Galip GÜNER • Prof. Dr. Şakir İBRAYEV • Prof. Dr. Ayşe KIRAN • Doç. Dr. Fatma Sabiha KUTLAR • Yrd. Doç. Dr. Serdar ODACI • Prof. Dr. İsa ÖZKAN • Prof. Dr. Nevzat ÖZKAN • Prof. Dr. Musa Yaşar SAĞLAM • Prof. Dr. Ahmet TAŞAĞIL • Doç. Dr. Mete TAŞLIOVA • Prof. Dr. İsenbike TOGAN • Prof. Dr. Fikret TÜRKMEN • Prof. Dr. Alemdar YALÇIN • Doç. Dr. Paşa YAVUZARSLAN • Prof. Dr. Dursun YILDIRIM • Prof. Dr. Emine YILMAZ • Prof. Dr. Ayşe YÜCEL-ÇETİN •

YAYIN KURULU / EDITORIAL BOARD

Editör / Editor

Dursun YILDIRIM

Editör Yardımcıları / Assistants To Editor

Bülent GÜL • Ferruh AĞCA • Mete TAŞLIOVA • Bülent BAYRAM • Oğuzhan DURMUŞ • Mehmet ÇERİBAŞ • Ali İLGIN • Sinan GÜZEL • Mikail CENGİZ • Haydar YALÇIN • Abdulkadir ATICI

Yayın Kurulu Başkanı / Chairman of Editorial Board

Bülent GÜL

Yayın Kurulu Üyeleri / Members of Editorial Board

Esra BİLGE • Gülnaz ÇETİNKAYA • Sibel HATİPOĞLU • Serdar ODACI • İsa SARI • Kadriye TÜRKAN

İngilizce Editörü

Doç. Dr. Nuray ALAGÖZLÜ

Kapak Tasarımı: Mehmet Fidancı

İç Tasarım: Bülent Gül

*

Yayının Türü

Türk Bilig, hakemli uluslar arası süreli (altı aylık) yayındır.

Türk Bilig, Uluslar Arası Türkoloji Dergisidir.

**

Taranan İndeksler / Indexes

Türk Bilig, MLA (Modern Language Association) International Bibliography, EBSCO PUBLISHING, European Reference Index for the Humanities (ERIH), Ulrich's Periodicals Directory ve ULAKBİM Sosyal Bilimler Veri Tabanı (SBVT) tarafından taranmaktadır.

Türk Bilig'de yayımlanan makaleler yayıncının yazılı izni olmadan tamamı veya bir kısmı herhangi bir yolla çoğaltılamaz. Yazıların fikri sorumluluğu ve imlâ tercihi yazarlarına aittir. Başka kaynaklardan alınmış tablo, resim ve benzeri şeylerin yazılarda kullanım sorumluluğu yazara aittir.

İLETİŞİM ADRESİ / INFORMATION ADDRESS

Türk Bilig

Türkoloji Araştırmaları

H.Ü. Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü 06800 Beytepe/Ankara TÜRKİYE

web sayfası: <http://www.turkbilig.com>

e-posta: turkbilig@hacettepe.edu.tr / turkbilig@turkbilig.com

Türk Bilig, 2012/24 Öncü Basımevi'nde (Sor.Müd. Yusuf AVAN; Kazımkarabekir Cad. 85/2 İskitler/ANKARA, Tel: 3843120) basılmıştır.

Ankara <Güz>2012

Türkbilig'ten Merhaba,

Türkbilig dergisinin takipçilerine ve teşvikçilerine, zorlukları büyük bir özveri ile göğüsleyen arkadaşlarımın her birine ayrı ayrı yürekte teşekkür ediyorum. Önceki sayımıza kadar, derginin yabancı dil editörlüğünü yürüten arkadaşımız Nalan Büyükkantarıcıoğlu'ya karşılıksız verdiği emekler için teşekkür ederim. Bu görevi, aynı yüreklilikle üstlenen ve aramıza katılan Nuray Alağözlü arkadaşımıza da hoş geldin der, dergi için bu güzel yol arkadaşlığının uzun sürmesini dilerim.

Yıllardır Türkbilig dergisinin sahipliğini ve yazı işlerini karşılıksız, hiç yüksünmeden yürüten Bülent Gül'ü ve Yazı Kurulu'nda görev alan arkadaşları, yazılara ilmi rapor yazan değerli bilim adamlarımızı, yazıları ile Türk bilim hayatına değerli katkılar veren bilim adamlarını ve varlığı ile aramıza katılıp Türkbilig'e güç veren G. Ahmetcan Asena'yı burada şükranla zikretmek isterim. Onların bu yürekli davranışı ve bu ağır yükü özveri ile götürebilecekleri yere kadar götürme kararlılığı, Türk bilim hayatına, gerçek bir bilim dergisi ile yürüme çabaları, elbette daha önceki sayılarda da olduğu gibi devam edecektir. Ne gündelik hayatta, ne bilim ve ne fikir hayatında yoldaşını yolda bırakanlardan olmadığımızı göre, imkânımız ve gücümüz olduğu ve Tanrı fırsat verdiği sürece, Türklük bilimine doğru yoldaşlarla at salıp yürümek kutlu bir görevdir, yürüyoruz.

Bu derginin görevi, amacı, sadece ve sadece bilimsel ölçütlere ve bilimsel etiğe uygun biçimde Türk'e ait ne var ise, doğru, kanıtları ile ortaya konmuş, tenkidi, tahlili yapılmış gerçeklerin bütün yönleri ile, yeterli ve gerekli düzeyde tasvirini yapıp okuyucusunu aydınlatmaktan ve sosyal ve beşeri bilimler planında Türk bilim hayatına katkıda bulunmaktan ibarettir.

Yunus Emre ne güzel söylemiş: "İlim, ilim bilmektir/İlim kendin bilmektir/Sen kendini bilmezsen/Bu nasıl okumaktır". Dünya üzerinde gördüğümüz her erişik devlet aygıtı, kurum ve kuruluşları bu gerçek deyişi, sözde değil, özde gerçeğe dönüştürdükleri için bu düzeye varmışlardır. Erişik olmayan toplumların devlet aygıtları, kurum ve kuruluşları ise, Yunus Emre'nin söylediği sözlerin özüne sahip olamayışın hafifliği içinde, kendi toplumlarına yalan veya yanlış bilgiler üzerine kurulu afura/tafura yüklü sözler ile şişinip mahallelerinde çalım satarlar, alem güler. Dünya böyle bir yer. Yunus Emre'yi anlamak, bu sözünün nereye uzandığını bilmek yetmez, bilim düzeyini o seviyeye çıkarmak, toplumun geçmişini, hâlini ve geleceğini buna göre hazırlamaya azmetmiş bir zihin berraklığı, hassasiyet de olması icap eder. Bu çabayı fiiliyat sahasına çıkaramayan veya aklı ile ruhu çalınmış toplumlarda, Yunus Emre'nin bu sözleri yerine çakma Köroğlu'ların espî yağıp güremeleri hüküm sürer ve bilim hayatı da buna göre şekillenir ve toplumlarda uğradıkları akıl tutulması nedeniyle akibetlerine doğru yürürler.

Türkbilig dergisi, bilimin ışığına ve ölçütlerine sâdik biçimde yoluna devam kararı almıştır. Karanlıkta küçük bir ışık, Türk bilim hayatına küçük bir pencere olabilir ise, dünya Türkoloji çalışmalarına küçük bir 'meydan' açabilir ise, bu derginin ve onun çıkmasına hayat verenlerin alacağı en büyük ödül olacaktır, diye düşünüyorum.

Hey gidi Yunus Emre heey. Senin gibi düşünüp Türk milletini kendini bulmaya adanmış, ilim/ilim diye cihanı sesi çınlatmış Türk beyleri o güzel atlara binip varsan dönülmez şehrine gittiler. Gittiler de, o sese icabet eden hiç kimse bu diyarda kalmadı mı? Elbette kaldı, bu kervan onlarla yürüyor. Bu yüzden Türk milletine Tanrı başışı M. Kemâl Atatürk, 'Hayatta hakiki müşid ilimdir' diyerek Peygamberin 'İlim Çin'de ise, ara bul, edin' sözüne sadakat göstermiştir. Bilimden nasibi olmayanlar, bu sözlerin anlamını da, Yunus Emre'nin söylemiş olduğu sözler gibi, anlamamış ve her biri bir 'Molla Kasım' mertebesinde cehalet alıp satmıştır. Bugün karşılaştığımız her ne zorluk var ise, bu zihniyet yüzündendir. Türk aydını, bilim adamı, sosyal ve beşeri bilimler alanında yapacağı araştırma ve incelemeler ile, karanlıkta boğulmak istenen Türk milletini aydınlığa çıkarmakla yükümlüdür. Erişik devlet

aygıtına, kurum ve kuruluşlara bu toplum sahip olmalıdır deniyor ise, Türk aydını bilimden, bilimsel ölçütlerden ve bilimsel etikten ödün vermeden toplumu aydınlatma işlevini sürdürmelidir.

Merkezi Avrasya ve Önavrasya üzerinde yüzyıllar boyu iki yurt kurup medeniyete önderlik eden Türkler, bugün yeryüzünde parampaçça edilip birbirine yabancılaştırılmış, farklı milletlere çevrilmek isteniyor ise, bu Türk aydınlarının ve bilim adamlarının, devlet aygıtlarının, kurum ve kuruluşlarının akıl tutulması içinde bulunmalarından, bilim hayatlarının yetersizliği nedeniyledir. Yeryüzünde bir de Araplar aynı durumdadır. Onlarda da bölünen toplumlara yönetim aygıtları bölenler eliyle verilmiş, o toplumlukları yönetecek köleler tayin edilmiştir. Bilim hayatı, Yunus Emre'nin sözleri henüz oralara da erişmemiştir. Halleri bu yüzdendir.

Türkbilig, bilim yolu ile kendini arayanlara, öğrenmek isteyenlere, birliğe ve dirliğe bu şekilde ihtiyaç duyanlara bir bilimsel meydandır. Gücü ve imkânı nisbetinde bu görevi sürdürmeye devam edecektir. Dergi, bilimsel bağlamda ve belirtilmiş çerçevede yapılacak her özgün araştırmaya, her araştırmacıya açıktır. Bu dergi, her türlü siyasetten uzaktır ve sadece, geniş anlamda Türkolojiye bilimsel çalışmalar yönünde gönül verenlerin dergisidir.

Türkbilig dergisinin çıkmasına imkân verenlere, onu size ulaştıran değerli arkadaşlarıma, siz okuyucularımıza yürekten teşekkür eder; Tanrı'dan, gelecek yılın aziz Türk milleti ve sizler, hepimiz için, Türkoloji için aydınlık, refah, huzur ve saadet getirmesini dilerim. Hoşça kalınız.

Dursun YILDIRIM
Editör

Türkbilgi Yayın İlkeleri

- ***Türkbilgi***, yılda iki kez yayınlanır.
- ***Türkbilgi***, hakemli bir yayındır. ***Türkbilgi***'de yayınlanmak üzere gönderilen özgün makaleler, YAZI KURULU tarafından incelendikten sonra konunun uzmanı üç hakem tarafından değerlendirilir ve üç hakemin en az ikisinden olumlu rapor gelmesi halinde yayınlanır.
- ***Türkbilgi***'e gönderilen yazılar daha önce hiçbir yerde yayınlanmamış olmalıdır. Derginin yayın dili Türkçe'dir. Yayın ilkelerine uygun olmak koşuluyla yabancı bilim adamlarının yazıları, İngilizce, Almanca, Fransızca veya Rusça yazılmış olabilir. Ancak Türkçe-İngilizce başlık, özet ve anahtar sözcükler yazıya eklenmelidir. Yabancı dilde yazılmış yazılara derginin hacmine göre % 30 civarında yer verilir.
- Yazılar, basılı üç kopya halinde ve disketiyle birlikte gönderilmelidir. Özel çeviri yazım işaretlerinin kullanıldığı yazılarda fontlar da (PC uyumlu) diskete yüklenmelidir.
- Makalenin yazarı, adını, soyadını, görev yaptığı kurumu ve akademik unvanını tam ve açık olarak belirtmeli, kendisiyle doğrudan iletişim kurulabilecek açık adres, telefon numarası ve elektronik posta adresini vermemelidir.
- Yazıların başında kısa birer Türkçe ve İngilizce özet (en çok 100 sözcük) ile Türkçe ve İngilizce anahtar sözcükler (en çok 10 sözcük) bulunmalıdır (İtalik olarak ve Times 9 punto ile yazılmalıdır).
- Yazılar, Apple Mac Word 5.1 veya MS Word Windows 95 ve üstü programla, Times 10 puntuyla ve 1,5 satır aralığıyla yazılmalıdır. Paragraf başlarında tab tuşu, paragraf aralarında enter tuşu kullanılmamalıdır.
- Metin içinde göndermeler ad ve tarih ve/veya sayfa olarak parantez içinde belirtilmelidir. Örnek: (Tanpınar 1985) veya (Tanpınar 1985: 316). Üç satırdan az alıntılar satır arasında ve tırnak içinde, üç satırdan uzun alıntılar ise satırın sağından ve solundan birer santimetre içeride, blok halinde, 9 puntuyla, tek satır aralığıyla verilmelidir.
- Dipnotlar sayfa altında, numaralandırılarak verilmeli ve sadece açıklamalar için kullanılmalıdır.
- Makalenin sonunda yer alacak kaynakçada kitaplar (***koyu ve italik***) ve makaleler (dergi adı ***koyu***, cilt Romen rakamıyla, sayı, üst üste iki nokta, sayfa numaraları) alfabetik sırayla ve şu düzenle verilmelidir:
ELÇİN, Şükri, (1998), "Yeşil Abdal'ın Bir Şiiri", ***Folkloristik: Prof. Dr. Dursun Yıldırım Armağanı***, (Ed. M. Özarslan-Ö.Çobanoğlu), Ankara: Feryal Matbaacılık, 216-231.
STOELTJE, J. Beverly, (1983), "Festival in America", ***Handbook of American Folklore***, (ed R. M. Dorson.), Bloomington: Indiana University Press, 239-246.
TANPINAR, Ahmet Hamdi, (1985), ***XIX. Asır Türk Edebiyatı Tarihi***, İstanbul: Çağlayan Basımevi.
ÜLKEN, Hilmi Ziya, (1952), "Milli Destan ve Folklor", ***Türk Folklor Araştırmaları***, II, 33: 513-514.
WELLEK, R. ve A. WARREN, (1982), ***Yazın Kuramı***, (Çeviren: Y. Salman ve S. Karantay), İstanbul: Altın Kitaplar Yayınevi.
WOOLF, Virginia, (1986), "Kitap Nasıl Okunmalı?", (Çeviren: Kemal Atakay), ***Adam Sanat***, 4: 5-14.
- Bir yazarın birden fazla yayını kaynak gösterildiği takdirde yayınlar tarih sırasıyla, aynı yazarın aynı yıldaki yayınları ise (1985a), (1985b) şeklinde harf sırasıyla verilmelidir.
- Tezlerin hangi üniversitede yapıldığı ve hangi akademik dereceye (yüksek lisans/doktora...) yönelik olduğu belirtilmelidir.
- **Yukarıda belirlenen yazım koşullarına uygun olmayan yazılar değerlendirmeye kesinlikle alınmayacaktır.**

Submission Guidelines for Türkbilig

- ***Türkbilig*** is published twice a year.
- ***Türkbilig*** is a refereed publication. After original manuscripts are examined by Executive Board, they are peer-reviewed by three referees. They are published if two of three referees send affirmative report. The authors bear the full responsibility for their articles.
- Manuscripts must be originally sent to the board, and no other places for publication or evaluation. The publication language of the issue is Turkish. In condition suited to submission guidelines of ***Türkbilig***, foreign authors' manuscripts, which can be in English, German, French or Russian, are published in proportion 30% of issue. The manuscripts must have title, abstract and also keywords both Turkish-English.
- Manuscripts must be sent as three printed copies along with the disk. If any special fonts (suitable for PC) are used in manuscripts, they must be in the disk.
- The authors' names, last names and academic positions should be written. In addition, the full postal address, fax, telephone numbers and e-mail addresses of the author(s) who will check proofs and receive correspondence and offprint should also be included.
- Summaries must be in Turkish and English, should not exceed 100 words and key words may not exceed 5 (5 words for Turkish; 5 words for English) words at the beginning of the manuscripts. Latin words must be in Times 9 point and italic.
- Manuscripts must be written in Mac Word 5,1 or Ms Word Windows 95 or further versions (Pc compatible) with Times 10 point with 1,5 line spaced. Tab and enter key **must not be used** for paragraphs.
- Texts must follow in-text footnote system. In parenthesis in the text, author's name, date of publication, and page number is given. If a source is cited many times, parentheses are given instead of "ibid, idem, op. cit. etc." For example, (Tanpınar 1985) veya (Tanpınar 1985: 316). Quoted passages under three lines must given by quotation mark. If quoted passage is over three lines, they must be given 1 cm margins from left and right side of line as block with 9 point and odd line spaced.
- Additional information must be given on the same page as footnotes enumerated 1, 2, 3. Citations in them must follow the above guidelines.
- References must include only the cited sources and be given in alphabetical order. Books names must be written **bold** and *italic*. Articles must be written (name of journal is **bold**, volume in Roman number, issue number, colon and page numbers) as below:

ELÇİN, Şükrü, (1998), "Yeşil Abdal'ın Bir Şiiri", ***Folkloristik: Prof. Dr. Dursun Yıldırım Armağanı***, (Ed. M. Özarslan-Ö.Çobanoğlu), Ankara: Feryal Matbaacılık, 216-231.

STOELTJE, J. Beverly, (1983), "Festival in America", ***Handbook of American Folklore***, (ed R. M. Dorson.), Bloomington: Indiana University Press, 239-246.

TANPINAR, Ahmet Hamdi, (1985), ***XIX. Asır Türk Edebiyatı Tarihi***, İstanbul: Çağlayan Basımevi.

ÜLKEN, Hilmi Ziya, (1952), "Milli Destan ve Folklor", ***Türk Folklor Araştırmaları***, II, 33: 513-514.

WELLEK, R. ve A. WARREN, (1982), ***Yazın Kuramı***, (Çeviren: Y. Salman ve S. Karantay), İstanbul: Altın Kitaplar Yayınevi.

WOOLF, Virginia, (1986), "Kitap Nasıl Okunmalı?", (Çeviren: Kemal Atakay), ***Adam Sanat***, 4: 5-14.
- If more than one source of the same author is cited, they must be put in a chronological order from the oldest to the newest. Sources of the same years must be given letters "1985a, 1985b"
- The university and the academic degree (MA. or PH.) of academic thesis must be given.
- **Manuscripts not prepared based on the directions above will not be taken into consideration for publication in Türkbilig.**

İÇİNDEKİLER / CONTENTS

Türkbilig'den Merhaba / iii

Yazılar / Articles

Ekrem KALAN

İvolga Örneğinde Hun Kent Kültürüne Genel Bir Bakış
An Overview of the Hun Urban Culture in the Case of Ivolga
1- 19

Akartürk KARAHAN

Kâşgarlı Mahmud'un Kayıtlarında İdil Boyu Türk Lehçeleri
Turkish Dialects of the Idil Tribe in the Records of Kashgarlı Mahmud
21-32

Ahmet BENZER

Belirtili Ad Tamlamalarının Anlamları
Meanings of determinative noun phrase
33-40

José Andrés ALONSO DE LA FUENTE

Some Thoughts On Dravidian-Turkic-Sanskrit Lexical Comparisons
Dravid Dilleri, Türkçe Ve Sanskritçe Sözlüksel Karşılaştırmalar Üzerine Düşünceler
41-76

Süer EKER

'Orta Asya'nın Gizemli Halkı': Soğdlular Soğd Ve Soğdca
'Mysterious People Of Central Asia': Sogdians
Sogdiana and Sogdian Language
77-92

Erdem UÇAR

Uygurca *Birgerü* Üzerine
About "Birgerü" in Uighur
93-100

Ferit YUSUPOV

Tatar Türkçesi Ağızları: –DI Ve –GAN Ekli Geçmiş Zaman Şekli
Tatar Dialects: Past Tense Forms –DI and –GAN
101-120

Hakan AKCA

Ağız Çalışmalarında Gramatikal Dizin Hazırlarken Karşılaşılan Sorunlar
The Problems Encountered While Preparing A Grammatical Index in Dialect Studies
121-142

Refika Altıkulaç DEMİRDAĞ
Dağlarca'nın *Çocuk Ve Allah*'ında Dinginlik Ve Mistik Duyuşlar
Serenity and Mystic Impressions In Dağlarca's Novel "Çocuk Ve Allah" (Child and God)
143-154

Şahika KARACA
Aşlı Erdoğan'ın *Taş Bina Ve Diğerleri*'nde Mekânın Hâlleri
Different Locations in "The Stone Building And The Others" By Aşlı Erdoğan
155-170

Fatih SAKALLI
Ahmet Şuayb'in "Musahabe-i Edebiyye" Ve Diğer Yazıları
"Musahabe-i Edebiyye" and Other Writers of Ahmet Şuayb
171-186

Kemal ÜÇÜNCÜ
Mehmed Esad Serezli'nin Kayıt Ve Tanıklığıyla Serez Yöresi Türk Kültür Geleneği
Serez Region Turkish Cultural Tradition As Witnessed And Registered By Mehmet Esad Serezli
187-208

Çeviriler / Translations

Sergei Anatolyevich STAROSTIN
Çev.: **Osman Ali ÇETİN**
Çince Altayca İlişkisi
209-214

Eleştiri ve Tanıtmalar / Reviews

Bülent GÜL
Mihály Hoppál (2012), **Avrasya'da Şamanlar**, (Çev. Bülent Bayram-H.Ş. Çağatay Çapraz),
Yapı Kredi Yayınları, İstanbul, 345 s.
215-217

Mutlu ER
Berna Moran, **Der türkische Roman Eine Literaturgeschichte in Essays-Band 1**,
Mizan, Harrassowitz: Wiesbaden.
219-222

Esra İLTER
Han- Woo Choi, (2010), **Türkçe, Korece, Moğolca ve Mançu- Tunguzcanın**
Karşılaştırmalı Ses Ve Biçim Bilgisi, Türk Dil Kurumu, Ankara.
223-224