

İÇİNDEKİLER / CONTENTS

Makaleler / Articles

Editörden	7-11
Yahya Kemal'in "Ses" Adli ("Ver" Redifli) Rubaisinin Çözümlemesi <i>/ Muharrem DAYANÇ</i>	13-40
<i>An Analysis Of Yahya Kemal's Poem "Voice" [Ses]</i>	
Tevfik Fikret'in Şiirlerinde Ruhun Saflığı Düşüncesi ve Ruh-Beden Çelişkisi Üzerine Bir İnceleme / Murat Kaciroğlu	41-59
<i>An Analysis Of The Idea Of Purity Of Soul And Soul-Body Conflict In Tevfik Fikret's Poems</i>	
Avrupa Seyahat Edebiyatı ve Osmanlı Coğrafyasında Bir Seyyah: Charles Mac Farlane / Muhuttin Doğan	61-81
<i>European Travel Writing and a Traveller in the Ottoman Territories: Charles Mac Farlane</i>	
Eski Uygurlarda Mani Yazısının Gelişimi / Betül Özbay	83-99
<i>The Development of Manichean Script in Old Uyghurs</i>	
Kâbe-nâme'nin Berlin Kütüphanesi Nüshası, Bazı İmla Özellikleri ve /n/ ~ /ŋ/ Sorunu / Beytullah Bekar	101-130
<i>The Berlin Library Copy of the Kâbe-nâme, Some Orthographic Features and /n/ ~ /ŋ/ Problem</i>	
Jung Teorisi Bağlamında Hasan Ali Toptaş'ın Sonsuzluğa Nokta Romanı Üzerine Arketipsel Bir Okuma / Emine Ayan	131-148
<i>An Archetypal Reading On The Novel Sonsuzluğa Nokta Of Hasan Ali Toptaş In</i> <i>The Context Of Jung Theory</i>	
Aylak Sözcüğü Üzerine / Sevda Kaman	149-174
<i>On The Word of Aylak</i>	
Türkçe Öğretiminde Aşkın Bir Millî Kimlik Alanı: Salur Kazan'ın Evinin Yağmalandığı Destan / Dilek Ünveren	175-199
<i>An Area of Transcendental National Identity in Turkish Teaching:</i> <i>The Sack of The House of Salur Kazan</i>	
Ordu'da Körüklü Çizme ve Türkay Yavaş Ustanın Tekniği / M. Akif Korkmaz	201-222
<i>Accordion Boots in Ordu and the Technique of the Shoe Master Türkay Yavaş</i>	
Osmanlı Son Dönem Çeviri Yöntemleri Üzerine Bir İnceleme / Osman Coşkun	223-263
<i>A Study on the Ottoman Last Period Translation Methodology</i>	

Dancing to the End of Humanity: Environmental Catastrophe in Earthquakes in London / Zümre Gizem Yılmaz Karahan	265-278
<i>İnsanlığın Sonuna Dans: Earthquakes in London Oyununda Çevre Felaketi</i>	
Toplumsal Çatışmalar Bağlamında Sabahattin Ali'nin "Ayran" Hikâyesi / M. Onur Hasdedeoğlu	279-293
<i>Sabahattin Ali's "Ayran" Story in the Context of Social Conflicts</i>	
A Revolution in Horror Literature: Frankenstein and The Vampyre / Ercan Kaçmaz- Hatice Şule Yavuz	295-315
<i>Korku Edebiyatında Bir Devrim: Frankenstein ve The Vampyre</i>	
Mahlas Beyitlerinden Hareketle Vecdî'de Fahriye / Cenk Açıkgöz	317-339
<i>Vecdi's Fahriye (Self-Praise) Based on Pseudonym Couplets</i>	
Öğretmen Adaylarının Metin Özetleme Stratejilerini Kullanım Tercihleri / Sevgi Çalışır Zenci	341-359
<i>Pre-service Teachers' Preferences of Using Text Summarizing Strategies</i>	
Eski Türk Edebiyatı Araştırmalarında Bir Kaynak Olarak İki Dilli Latin Harfli Tarihi Sözlükler / Lokman Taşkesenlioğlu	361-391
<i>Bilingual Latin Alphabet Historical Dictionaries As An Source In Classical Turkish Literature Studies</i>	
Unsung Stories of Sacrifice: Early Years of the Turkish Republic (1920-1926) / Mevlüt Ceylan	393-408
<i>Anlatılmamış Fedakarlık Hikâyeleri: Türkiye Cumhuriyeti'nin İlk Yılları (1920-1926)</i>	
Tanıtım / Reviews	
Şehir Hafızası ve Deneyim Mekânı Olarak Edebiyat Ebru Burcu Yılmaz, Edebiyat Şehir Hafıza / Mustafa Karadeniz	409-418
Tanıtım / Reviews	
Dorrit Cohn, Şeffaf Zihinler Kurmaca Eserlerde Bilincin Sunumu / Gökçenaz Gayret	419-424
Yayın İlkeleri	425-431