

İÇİNDEKİLER / CONTENTS

EDİTÖRDEN	XXXVI
EDITOR'S NOTE	XXXVII
M. Şehitoğlu: Hindistan Jamia Millâ Islamia Üniversitesi'nde yabancıclara Türkçe öğretimi açısından Türkçenin yazma becerisi üzerine bazı somut tespitler / Some concrete determinations on writing skills of Turkish in terms of teaching Turkish to foreigners at Jamia Millia Islamia University, India.....	1
E. Güvenen: <i>Mantku't-Tayr</i> 'da tasvirî fiiller / Descriptive verbs in <i>Mantku't-Tayr</i>	14
G. Göçen: Türkçenin yabancı dil olarak öğretiminde yöntem / Methodology in teaching Turkish as a foreign language.....	23
A. Eroğlu: Türkçe öğretmeni adaylarının dijital hikâyeye yönelik metaforik algıları / Metaforic perceptions of prospective Turkish teachers for digital story	49
F. Yavi: <i>Hikâyet-i Üveysü'l-Karanî</i> 'de dudak uyumu / Labial harmony in the <i>Hikâyet-i Üveysü'l-Karanî</i>	61
B. Aydın: Türkiye'de eleştirel okuma konusunda yapılmış lisansüstü tezlerin incelenmesi / Investigation of graduate thesis on critical reading in Turkey.....	76
H. İsi: <i>Uṣṇīṣa Vijayā Dhāraṇī Sūtra</i> 'da birleşik zarf-fil ekleri / The compound gerundiums in the <i>Uṣṇīṣa Vijayā Dhāraṇī Sūtra</i>	88
M. Doğan: Kurmaca metinlerde tarihi bir şahsiyet olarak Timur / Timur as a historical personality in fictional texts	100
E. Engin: İki teori, iki pratik ya da olağanüstü olağana karşı / Two theories, two practices or the extraordinary against the ordinary	115
U. Bingöl: Şair-i A'zam Abdülhak Hamid Tarhan'ın ölümü üzerine yazılan şiirler / Poems written on the death of Şair-i A'zam Abdülhak Hamid Tarhan.....	124
S. Alan: Mehmet Asaf'ın [Borsacı] <i>Beyimin Edebiyata Merakı</i> adlı tiyatro eseri ve incelemesi / Mehmet Asaf's (Borsacı) <i>Beyimin Edebiyata Merakı</i> theatre work and review.....	140
S. Üstün Kaya: Modern Ophelias: Karşılaştırmalı edebiyat bilimi çerçevesinde bir uygulama / A practice on science of comparative literature: Modern Ophelias.....	170
S. Tüfekçi Köroğlu: <i>Yûsuf ile Züleyha</i> 'nın postmodernizm kavşağındaki yol ayrımı / The divergence of <i>Yûsuf</i> and <i>Züleyha</i> at the junction of postmodernism.....	179
E. Çağman: İsmet Özel'de dünya sistemi, sistemin geleceği ve Türkler / World system, its future and Turks according to İsmet Özel.....	190
H. Çavuşoğlu: Kissâ-i Mûsâ anlatıları üzerine değerlendirmeler ve müellifi bilinmeyen bir Kissâ-i Mûsâ örneği / Evaluations on Kissâ-i Mûsâ narratives and an example of Kissâ-i Mûsâ	206
B. Elbir; M. Yorulmaz Kahve: <i>Tırsî Dîvâni</i> 'nda hayvan adlarının kullanımı / The use of animal names in the <i>Tırsî</i> 's <i>Dîvân</i>	230
İ. Akyol: Kültürüümüzde manzum yağmur duaları / The prayers for rain in verse in Turkish culture	268
E. Nalçacigel Çopur: Divan şiirinde aslan metaforu / The lion metaphor in Ottoman poetry	285
B. Güzel: <i>Tezkiretü'l-Müteahhirîn</i> 'in yeni bir nüshası: Ba'z-ı Menâkib-ı Meşâyiḥ-i Sâlife / A new copy of <i>Tezkiretü'l-Müteahhirîn</i> : Ba'z-ı Menâkib-ı Meşâyiḥ-i Sâlife	303
S. Kiraz: Fethî'nin manzum <i>Menâzil-i Hacc'</i> ı / Fethî's poetry <i>Manazil Hac</i>	310

Adres

Kırklareli Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı
Bölümü, Kayalı Kampüsü-Kırklareli/TÜRKİYE
e-posta: editor@rumelide.com

Adress

Kırklareli University, Faculty of Arts and Sciences, Department of
Turkish Language and Literature, Kayalı Campus-Kırklareli/TURKEY
e-mail: editor@rumelide.com

S. Akova: Kültürlerarası iletişim olgusunun sinema boyutu: Makedon sineması / Cultural transmission in Macedonian Cinema in the context of intercultural communication.....	336
G. Küpeli: Tezînî kitap sanatlari konulu Türkçe bibliyografyalar üzerine bir değerlendirme / An evaluation on The Turkish bibliographies about the arts of the decorated books	350
İ. Şener; A. Keleş: Video oyunlarında oyuncunun hikayeye etkileri ve anlatı odaklılık: Andrzej Sapkowski'nin Witcher roman serisinin interaktif bir video oyununa dönüşümü / Gamer's effects on plotline of a game story and narration orientation: Transformation of Andrzej Sapkowski's Witcher novel series into an interactive video game.....	362
G. M. Özyurt: 'Ali b. Abî Ṭâlib in Shaykh Āzârî's Qasidas / Şeyh Āzerî'nin Kasidelerinde Hz. Ali....	378
E. Yakut: Farsça metinlerde çeviri yazı problemleri ve Hammer tercümesinde Türk telaffuzunun izleri / Transcription problems in Persian texts and traces of Turkish pronunciation in Hammer translation	404
Ö. Yaşar: Abdullâh el-Kâdî ed-Divriğî'nin <i>Kasîdetü'n-Nûniyye</i> tercümesi / Abdullâh al-Kâdî al-Divriğî's translation of <i>Kasîdetü'n-Nûniyye</i>	417
S. Hashemipour: The Pinteresque Absurdum in <i>The Birthday Party</i> / <i>Doğum Günü Partisi</i> : Bir pinter modeli absürt tiyatro	435
Ö. G. Ulum: ESP needs analysis of Turkish learners of English in architecture / İngilizce öğrenen Türk mimarlık bölümü öğrencileri için özel amaçlı İngilizce ihtiyaç analizi.....	443
A. Yağlı: Une étude comparative entre <i>Le Comte de Monte-Cristo</i> d'Alexandre Dumas Père et <i>Denizci Hasan</i> (Hasan le Marin) d'Ahmet Mithat Efendi / Alexandre Dumas Père'in <i>Monte-Cristo Kontu</i> adlı romaniyla Ahmet Mithat Efendi'nin <i>Denizci Hasan</i> adlı romanının karşılaştırılması / A comparative study between the Count of Monte-Cristo of Alexandre Dumas Père and Denizci Hasan (Hasan The Sailor) of Ahmet Mithat Efendi /	458
P. Sezgintürk: <i>Les enfants de la liberté</i> de Marc Lévy: Une lecture postmémorielle / Bir post-bellek okuması: Marc Lévy'den <i>Özgürlik İçin</i> / <i>Children of Freedom</i> of Marc Lévy: A postmemorative reading	471
A. Elia: Italianisms and Italian sounding in the business language: The case of Istanbul linguistic landscape / Ticaret dilinde İtalyancadan türetilen ve İtalyanca gibi seslendirilen kelimeler: İstanbul'un dilsel manzarası örneği.....	480
G. M. Öztürk: Mikheil Cavakhishvili'nin "Suçsuz Abdullah" eserinin Türkçeye Tercümesinde kelime ve ifadeler / Word and expression choice in the translation of Mikheil Cavahishvili's work titled "Suçsuz Abdullah" into Turkish	494
T. Toloraia: "El" Organ adıyla kurulmuş Türk ve Gürcü deyimlerinde eşdeğerlikler / Equivalencies in Turkish and Georgian idioms established by the name of "hand"	512
H. Parlak: Yabancı dil öğretiminde ölçme değerlendirme unsuru olarak test sistemi ve test sisteminin Rusça öğretiminde kullanımı / Test system as a means of assessment in Russian language teaching and usage of test system in teaching Russian.....	520
A. Can Rençberler: Uncovering the farthest reaches of the meaning universe of a short story and its translations through semiotics of translation / Çeviri göstergelimi ile bir kısa öykü ve çevirilerindeki anlam evreninin gizlerini çözmek	540
S. O. Çekçi: A comparison between translating into mother tongue and translation into the second language from the perspective of "domestication" and "foreignization" concepts of Venuti / Venuti'nin "yerlileştirme" ve "yabancılıştırma" kavramlarının perspektifinden anadile ve ikinci dile yapılan çevirilerin bir karşılaştırılması.....	557

M. Yıldız: A critical perspective on the translation quality assessments of five translators organizations: ATA, CTTIC, ITI, NAATI, and SATI / Beş çevirmenler derneğinin çeviri kalitesi ölçme uygulamalarına eleştirel bir bakış: ATA, CTTIC, ITI, NAATI ve SATI	568
S. Tekalp: Translating allusions: The case of <i>Dubliners</i> by James Joyce / Anıstırma çevirileri: James Joyce'un <i>Dubliners</i> adlı eserinin incelenmesi.....	590
Ş. Demirkol Ertürk: Çeviri, yemek ve kültür ilişkisi: Altyazı çevirisinde kültüre özgü mutfak terimlerinin aktarımı / Translation, food and culture: the transfer of culture-specific culinary terms in subtitles	610
U. Özbir: Translator's preface and notes in the Turkish version of <i>Pale Fire</i> : Para-textual interventions of the translator justified? / <i>Pale Fire</i> romanının Türkçe çevirisindeki çevirmen ön sözü ve notları: Çevirmenin yan-metinsel müdahaleleri ne ölçüde yerinde?	627
A. Öztürk: The effect of directionality on performance and strategy use in simultaneous interpreting: A case of English-Turkish language pair / Andaş çeviride çeviri yönünün performansı ve strateji kullanımına etkisi: İngilizce-Türkçe dil çifti	639
G. Hastürkoğlu: Transferring ecology-related culture-specific items: A diachronic and quantitative approach / Ekolojiye ilişkin kültüre özgü öğelerin aktarımı: Tarihsel ve nicek bir yaklaşım	666
O. Coşkun: Çevirmen kuşdili mi konuşur? / Do translators speak bird language?	673
S. Yılmaz Kutlay: Çeviribilimde “çeviriyaratım”ı (<i>transcreation</i>) konumlandırmak / Positioning transcreation in translation studies	688
A. Araboğlu: İhsan Oktay Anar'ın <i>Kitab-ül Hiyel</i> adlı eserinin İngilizce çevirisindeki (The Book of Devices) özel isimler ve çeviri stratejileri üzerine karşılaştırmalı bir inceleme / A comparative analysis on proper names and their translation strategies in English translation of <i>Kitab-ül Hiyel</i> (The Book of Devices) by İhsan Oktay Anar	699
N. M. Uysal: Çevirilerin resmi olarak onaylanması: Ülkemizde yeminli tercümanlık müessesesi ve dünyadaki yeminli/tasdikli çeviri uygulamaları üzerine genel bir değerlendirme / Certified translations: A general overview on sworn translation in Turkey and sworn/ certified translation procedures around the world	709
D. Kurmel; Z. Görgüler: Toplumterimbilimsel bir yaklaşım örneği: Ekoloji terimlerinin çevrimiçi ağlarda dolaşımı / Example of a socioterminological approach: Circulation of ecology terms in digital networks	725
M. Tuncer: TANITMA 1: “ <i>Bati Kültüründe Türk Atasözleri</i> ” kitabı üzerine	737
Z. Güven Kılıçarslan: TANITMA 2: <i>Arab women in the field: studying your own society</i> (contemporary issues in the Middle East) (edited by Soraya Altorki and Camillia El-Sohl' Syrcause University Press, 1 st edition paperback 1988, p. 196)	741
S. Korkut: TANITMA 3: Geçmiş ve gelecek zaman arasında şekillenen bir İstanbul bilim kurgu eseri: <i>Osmanlı Cadısı</i>	743