

ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ SANAT DERGİSİ

ATATÜRK UNIVERSITY JOURNAL OF FINE ARTS FACULTY

YIL / YEAR: MART/MARCH 2020 SAYI / ISSUE : 35 ISSN: 1302-2938 E-ISSN: 2687-4857

Sanat

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ DERGİSİ
JOURNAL OF FINE ARTS FACULTY

ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL
SANATLAR FAKÜLTESİ
SANAT DERGİSİ

Ulusal Bilimsel Hakemli Bir Dergidir
Mart ve Ekim Aylarında Olmak Üzere
Yılda İki Sayı Olarak Yayınlanır.

Makalelerin bilim ve dil sorumluluğu
yazarlarına aittir.

ERZURUM-2020



*Güzel Sanatlarda başarı,
bütün inkılâpların başarılı olduğunun en kesin delilidir.*

H. Ortakent

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ SANAT DERGİSİ

JOURNAL OF FINE ARTS FACULTY

YIL / YEAR: MART/MARCH 2020 SAYI / ISSUE : 35 ISSN: 1302-2938 E-ISSN: 2687-4857

Yayın Sahibi / Publisher

Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığı adına

On Behalf of Atatürk University The Faculty of Fine Arts

Prof. Dr. Mustafa BULAT

Baş Editör / Editor in Chief

Doç. Dr. Yunus BERKLİ

Editör Yardımcısı-Dergi İletişim / Assistant Editor-Journal Communication

Arş. Gör. Nergiz DEMİR SOLAK

İngilizce Editörü / English Editor

Prof. Dr. Mehmet TAKKAÇ

Editör Kurulu / Editorial Board

Prof. Dr. Abaz DIZDAREVIC

Yeni Pazar Üniversitesi/Sırbistan

Prof. Dr. Ahmet TAŞAĞIL

Yeditepe Üniversitesi/Türkiye

Prof. Dr. Alaybey KAROĞLU

Hacı Bayram Veli Üniversitesi/Türkiye

Prof. Dr. Fehim HUSKOVİÇ

Üsküp Kiril Metodi Üniversitesi/Makedonya

Prof. Fevziye EYİĞÖR PELİKOĞLU

Atatürk Üniversitesi/Türkiye

Prof. Dr. Katarina DJORDJEVIÇ

Belgrad Sanat Üniversitesi/Sırbistan

Prof. Dr. Kuandık ERALIN

Ahmet Yesevi Üniversitesi/Kazakistan

Prof. Dr. Lela GELEISHVILI

Tiflis Üniversitesi/Gürcistan

Prof. Dr. M. Hanefi PALABIYIK

Atatürk Üniversitesi/Türkiye

Prof. Dr. Marina MOCEJKO

Belarus Devlet Üniversitesi/Belarus

Prof. Dr. Mustafa ARAPİ

Tiran Amerikan Yüksekokulu/Arnavutluk

Prof. Dr. Pinar ARAS

Atatürk Üniversitesi/Türkiye

Prof. Dr. Roza SULTANOVA

Tataristan Bilimler Akademisi/Tataristan

Prof. Dr. Roza AMANOVA

Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi/Kırgızistan

Doç. Dr. Ethem BAYMAK

Kosova

Doç. Dr. Nevin AYDUSLU

Atatürk Üniversitesi/Türkiye

Doç. Dr. Yasin TOPALOĞLU

Atatürk Üniversitesi/Türkiye

Doç. Dr. Yavuz ŞEN

Atatürk Üniversitesi/Türkiye

Doç. Dr. Yılmaz KAHYAOĞLU

Atatürk Üniversitesi/Türkiye

Doç. Dr. Yunus BERKLİ

Atatürk Üniversitesi/Türkiye

Doç. Serkan İLDEN

Kastamonu Üniversitesi/Türkiye

Dr.Öğr. Üyesi. Ferruh HAŞILOĞLU

Atatürk Üniversitesi/Türkiye

Dr.Öğr. Üyesi Gülten GÜLTEPE

Atatürk Üniversitesi/Türkiye

Adres / Address: Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi 25240 - ERZURUM

Tel: +90 442 2315006

E-mail: gsfsanatdergisi@atauni.edu.tr

Dizgi / Typesetting & Teknik Redaksiyon / Technical Reducation

Feyza AKÇELİK - Gizem ÖZARPALI - Mehmet YILDIRIM

Kapak Çizimi/Cover Design

Feyza AKÇELİK

Amaç ve Kapsam

Sanat Dergisi'nin temel amacı, sanat alanında çalışan akademisyen ve araştırmacıların ürettiği bilimsel eserlerin paylaşılmasına imkân sağlayarak bilim ve sanat dünyasına katkı sunmaktır.

Sanat Dergisi; Uygulamalı Sanatlar, Sahne Sanatları, Plastik Sanatlar, Geleneksel Sanatlar, Sanat Tarihi, Sanat Kuramı, Sanat Eleştirisi ve Müzik Bilimleri başta olmak üzere sanatla doğrudan veya dolaylı olarak ilişki içinde olan tüm çalışma alanlarını kapsamaktadır.

Aim and Scope

The basic aim of Art Journal is to contribute to world of art through the publication of academicians and reserachers spending effort in art.

Art Journal accepts studies in Applied Arts, Stage Arts, Plastic Arts, traditional Arts, Art History, Theory of Art, Art Criticism and Music Science and other studies directly or indirectly related to art.

Sanat Dergisi Yayın İlkeleri

Sanat Dergisi, Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nin yayın organıdır. Ulusal, bilimsel, hakemli bir dergidir. Mart ve Ekim aylarında olmak üzere yılda iki sayı olarak yayımlanır.

Dergiye yayımlanmak üzere gönderilecek yazılar daha önce başka bir dergide yayımlanmamış ve yayımlanmak üzere gönderilmemiş olmalıdır. Makalelerin formatı dergi editör kurulu tarafından onaylanan yazım kurallarına göre düzenlenmelidir.

Yayın kurulu, hakem kurulu tarafından yayın koşullarına uygun bulunmayan yazıları yayımlamamak, düzeltmek üzere yazarına geri vermek, biçimce düzenlemek ve düzeltmek ya da kısaltmak yetkisindedir. Gönderilen yazılar yayınlanmasın iade edilmez.

Yayımlanan yazıların içerikleriyle ilgili her türlü yasal sorumluluk, yazarına aittir. Sanat Dergisi, gönderilen yazılarda düzeltme yapmak, yazıları yayımlamak ya da yayımlamamak hakkına sahiptir. Yayım dili Türkiye Türkçesi ve İngilizcedir. Yazıların Dergi Park üzerinden gönderilmesi gerekmektedir. Makaleler teknik kontrol sonrasında alanıyla ilgili en az iki hakeme gönderilir ve yayımlanabilirliğine karar verilir. Gönderilen yazıların daha önce başka bir yerde yayımlanmamış olması gerekmektedir. Yayımlanmamış sempozyum bildirilerinin yayımı ise, belirtilmesi şartıyla mümkündür.

The Principals of the Publication

Art Journal is the publication of Atatürk University Faculty of Fine Arts. It is a national, refereed journal. It is published twice a year, in March and October. In our journal, scientific research papers, carried out in different disciplines of fine arts, are published.

The manuscripts that are sent to the journal must be original, unpublished and cannot be submitted simultaneously for publication elsewhere. The format of the manuscripts should be designed in accordance with the writing and publication guidelines approved by the Executive of the editor board.

The editorial board makes the last decision for the publication of the manuscript. The editorial board has the right to make alterations to some vocabulary. The manuscripts, published or unpublished in the Journal, are not sent back to the authors

Any legal responsibility regarding the content of the published articles belongs to the author. Art Journal has the right to make corrections, to publish or not to publish the articles. Release of Turkey Turkish and English languages. Manuscripts should be sent via DergiPark.

The articles are sent to at least two referees related to the field after technical control and their publishability is decided. The submitted articles should not have been published elsewhere before. The publication of the unpublished symposium papers is possible, provided that it is specified.

Yazım Kuralları

Makale başında en az 200 kelimedenden oluşan Türkçe ve İngilizce özet, 3-5 kelimelik anahtar kelime/ key words; Türkçe ve İngilizce başlığa yer verilmelidir. Yazının başlığının altında yazar adı ve kendisine ulaşılabilecek e-posta adresi yer almalıdır. Unvan, görev yaptığı kurum gibi bilgilere dipnotta yer verilmelidir.

Yazılar, aşağıda belirtilen formatta gönderilmelidir. Sisteme bu formatta girilmeyen yazılar değerlendirmeye alınmayacaktır.

1. Yazılar, Microsoft Word programında yazılmalı ve sayfa yapıları aşağıdaki gibi düzenlenmelidir:

Kâğıt Boyutu: A4 Dikey

Üst Kenar Boşluk: 2,5 cm

Alt Kenar Boşluk: 2,5 cm

Sol Kenar Boşluk: 3 cm

Sağ Kenar Boşluk: 2,5 cm

Yazı Tipi: Times News Roman

Yazı Tipi Stili: Normal

Normal Metin Boyutu: 11

Dipnot Metni Boyutu: 9

Tablo-grafik: 10

Paragraf Aralığı: Önce 6 nk, sonra 0 nk

Satır Aralığı: Tek (1)

2. Yazılarda sayfa numarası, üst bilgi ve alt bilgi gibi ayrıntılara yer verilmemelidir.

3. Makale ana başlıkların tamamı büyük harflerle ve koyu puntoyla, alt başlıklar ise sadece ilk harfleri büyük olmak üzere yine koyu punto ile yazılmalıdır.

4. İmlâ ve noktalama açısından Türk Dil Kurumunun İmlâ Kılavuzu esas alınmalıdır.

5. Makalede atıf sistemi olarak APA kullanılmalıdır.

6. Makalenin sonunda kaynakça ve varsa görsel kaynakçası yer almalıdır.

Writing Rules

Turkish and English titles should be given at the beginning of the article. The English title should be just below the Turkish title of the article. Then, the title, name, surname of the author, the institution he/she works for, his/her current e-mail address and Orc ID should be included. Orc ID must be entered separately for each author. It is not possible to publish the studies of authors without Orc ID in Art Journal.

Following this information, Turkish and English Abstracts consisting of 100 words along with keywords containing 3-5 words should be included. Manuscripts should be sent in the format specified below. Articles not entered in this format in the system will not be evaluated.

1. Articles should be written in Microsoft Word program, uploaded to the system and page structures should be arranged as follows:

Paper Size: A4 Portrait

Top Margin: 2,5 cm

Buttom Margin: 2,5 cm

Left Margin: 3 cm

Right Margin: 2,5 cm

Font: Times News Roman

Font Style: Normal

Normal Text Size: 11

Footer Text Size: 9

Table-figure: 10

Paragraph Spacing: Before 6 pt, after 0 pt

Line Spacing: Single (1)

2. Details such as page number, header and footer should not be included in the articles.
3. All main titles should be written in capital letters and bold font, and sub-headings should be written in bold font with only the first letters in capital.
4. In terms of spelling and punctuation, the spelling guide of the Turkish Language Society should be taken as basis.
5. APA6 should be used as a citation system in the article.
6. Bibliography and, if any, Visual Bibliography should be included at the end of the article.

“ Sanat Dergisinde yer alan makaleler, uluslararası geçerliliği olan bir benzerlik programında taranmaktadır”

Hakem Kurulu / Arbitration Board

Prof. Dr. Adnan TEPECİK
Prof. Dr. Ali UÇAN
Prof. Dr. Aslıhan ÜNLÜ
Prof. Dr. Ata Yakup KAPTAN
Prof. Dr. Aydın AYAN
Prof. Dr. Basri ERDEM
Prof. Dr. Emel ŞÖLENAY
Prof. Dr. Emre BECER
Prof. Dr. Faruk TAŞKALE
Prof. Dr. Fatma ÖZTÜRK
Prof. Dr. Gönen BULUT
Prof. Dr. Güler AKALAN
Prof. Dr. Alaybey KAROĞLU
Prof. Dr. Fikri SALMAN
Prof. Dr. Haldun ÖZKAN
Prof. Dr. Hüseyin YURTTAŞ
Prof. Dr. Lale ANDIÇ
Prof. Dr. M. Hanefi PALABIYIK
Prof. Dr. Mehmet IŞIKLI
Prof. Dr. Mustafa BULAT
Prof. Dr. Mehmet Reşat BAŞAR
Prof. Dr. Nesrin FEYZİOĞLU
Prof. Dr. Nesrin ÖNCÜ
Prof. Dr. Nuray YILMAZ
Prof. Dr. Nurettin ÖZTÜRK
Prof. Dr. Oğuz ADANIR
Prof. Dr. Pinar ARAS
Prof. Dr. Sabri YENER
Prof. Dr. Selçuk HÜNERLİ
Prof. Dr. Selda KULLUK YERDELEN
Prof. Dr. Semih ÇELENK
Prof. Dr. Semiha AYDIN
Prof. Dr. Sitare TURAN BAKIR
Prof. Dr. Suat KARAASLAN
Prof. Dr. Tefvik Fikret UÇAR
Prof. Mehmet KAVUKÇU
Prof. Yasemin YAROL
Doç. Dr. Ahmet DALKILIÇ
Doç. Dr. Erol KILIÇ
Doç. Dr. Esra SAĞLIK
Doç. İsmail TETİKÇİ
Doç. Dr. Kamuran ÖZLEM SARNIÇ
Doç. Dr. Mehtap Aydiner UYGUN
Doç. Muhammet TATAR
Doç. Naile Rengin OYMAN
Doç. Dr. Nevin AYDUSLU
Doç. Nilgün ŞENER
Doç. Dr. Nurettin KARABULUT
Doç. Osman YILMAZ
Doç. Dr. Önder YAĞMUR
Doç. Dr. Özgür Sadık KARATAŞ
Doç. Dr. Pelin ÖZTÜRK GÖÇMEN
Doç. Serap ÜNAL
Doç. Süreyya TEMEL
Doç. Dr. Ufuk Tolga SAVAŞ
Doç. Dr. Ülkü Sevim ŞEN
Doç. Dr. Yasin TOPALOĞLU
Doç. Dr. Yavuz ŞEN
Doç. Dr. Yılmaz KAHYAOĞLU
Doç. Dr. Yunus BERKLİ
Doç. Serkan İLDEN
Doç. Yüksel ŞAHİN
Doç. Zafer LEHİMLER
Doç. Dr. Zeynep ORAL ÇAKMAKÇI
Dr. Öğr. Üyesi Gülten GÜLTEPE
Dr. Öğr. Üyesi Koray ÇELENK
Dr. Öğr. Üyesi Mehmet Ferruh HAŞILOĞLU
Dr. Öğr. Üyesi Muhammet Lütfü KINDİĞİLİ
Dr. Öğr. Üyesi Safiye SARI
Dr. Öğr. Üyesi Tamer TEMEL
Dr. Öğr. Üyesi Tülay KAYABEKİR

Bu Sayıda Emeği Geçen Hakemler / Those who Contributed in this Issue

Prof. Dr. Alaybey KAROĞLU (Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi)
Prof. Dr. Ali Muhammet BAYRAKTAROĞLU (Trakya Üniversitesi)
Prof. Dr. Ali Osman GÜNDÖÇAN (Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi)
Prof. Dr. Emine Yıldız DOYRAN (Düzce Üniversitesi)
Prof. Fevziye EYİĞÖR PELİKOĞLU (Atatürk Üniversitesi)
Prof. Dr. Fikri SALMAN (İzmir Katip Çelebi Üniversitesi)
Prof. Dr. Hasan YILMAZ (Atatürk Üniversitesi)
Prof. Dr. Hüseyin YURTTAŞ (Atatürk Üniversitesi)
Prof. Dr. H. Sibel ÜNALAN ÖZDEMİR (Aydın Adnan Menderes Üniversitesi)
Prof. Dr. Melda ÖZDEMİR (Hacı Bayram Veli Üniversitesi)
Prof. Dr. Neslihan KIYAR (Kocaeli Üniversitesi)
Prof. Dr. Sema ETİKAN (Kırşehir Ahi Evran Üniversitesi)
Prof. Dr. Sibel PAŞAOĞLU (Akdeniz Üniversitesi)
Prof. Dr. Zühal ARDA (Gaziantep Üniversitesi)
Doç. Dr. Ahmet Beyhan ÖZDEMİR (Dokuz Eylül Üniversitesi)
Doç. Dr. Ayşe Hilal KALKANDELEN (Atatürk Üniversitesi)
Doç. Dr. Bülent Nuri KILAVUZ (Aydın Adnan Menderes Üniversitesi)
Doç. Dr. Fatma Nur BAŞARAN (Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi)
Doç. Dr. H. Nurgül BEGİÇ (İzmir Demokrasi Üniversitesi)
Doç. İsmail TETİKÇİ (Uludağ Üniversitesi)
Doç. Dr. Menduha SATIR KAYSERİLİ (Atatürk Üniversitesi)
Doç. Dr. Mehmet Ertuğrul TUNA (Kocaeli Üniversitesi)
Doç. Dr. Muhammet Emin KAYSERİLİ (Atatürk Üniversitesi)
Doç. Naile Rengin OYMAN (Süleyman Demirel Üniversitesi)
Doç. Dr. Saim ÖZLEM ÜNER (Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi)
Doç. Dr. Ünal İMİK (İnönü Üniversitesi)
Doç. Ruhi KONAK (Kastamonu Üniversitesi)
Doç. Serkan İLDEN (Kastamonu Üniversitesi)
Dr. Öğr. Üyesi Burçin ÜNAL (Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi)
Dr. Öğr. Üyesi Bünyamin ÖZGERİŞ (Erzurum Teknik Üniversitesi)
Dr. Öğr. Üyesi Gülten GÜLTEPE (Atatürk Üniversitesi)
Dr. Öğr. Üyesi Kutsi KAHVECİ (Atatürk Üniversitesi)
Dr. Öğr. Üyesi Memduha Candan GÜNGÖR (Dokuz Eylül Üniversitesi)
Dr. Öğr. Üyesi Nizam Orçun ÖNAL (Erciyes Üniversitesi)
Dr. Öğr. Üyesi Osman ÜLKÜ (Aydın Adnan Menderes Üniversitesi)
Dr. Öğr. Üyesi Tülin ÇORUHLU (Sakarya Üniversitesi)
Dr. Öğr. Üyesi Türker ELİTAŞ (Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi)
Dr. Öğr. Üyesi Saadet Zeynep VARLI GÜRER (Kocaeli Üniversitesi)
Dr. Öğr. Üyesi Salih DENLİ (Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi)
Dr. Öğr. Üyesi Zühal AKMEŞE (Dicle Üniversitesi)
Öğr. Gör. Dr. Oylum TUNÇELLİ (Kocaeli Üniversitesi)

İÇİNDEKİLER / CONTENTS

Dr. Öğr. Üyesi Şemsi ALTAŞ, Prof. Dr. Cebrail ÖTGÜN	10
ALBERTO GIACOMETTI' NİN ve FRANCIS BACON'IN FİGÜRLERİNDEKİ BAŞKALAŞMIŞ BAKIŞLAR THE TRANSFORMATION OF ALBERTO GIACOMETTI'S AND FRANCIS BACON'S VIEWS ON FIGUR INTERPRETATIONS	
Prof. Dr. Yüksel GÖĞEBAKAN, Esranur KILINÇ	19
EMPRESYONİZM, KÜBİZM, SÜRREALİZM VE EKSPRESYONİZMDE TARZ OLARAK SOYUTLAMA ABSTRACTION IN STYLE IN IMPRESIONISM, CUBISM, SURREALISM AND EXPRESSIONISM	
Can UÇKAN YÜKSEL, Doç. Dr. Çiğdem KAYA PAZARBAŞI	32
"EŞYA KÜTÜPHANESİ" VE "BEBE DÖNÜŞÜM": TÜRKİYE'DE KÜLTÜRE DAYALI PAYLAŞIM SERVİS WSİSTEMLERİ ÖRNEKLERİ "LIBRARY OF STUFF" AND "BEBE DÖNÜŞÜM": CULTURE-BASED SHARING SYSTEM EXAMPLES İN TURKEY	
Öğr. Gör. Ayşe Gülçin URAL	41
KONUT TAŞARIMINDA FORMSUZLUK FORMLESSNESS IN HOUSING DESIGN	
Dr. Öğr. Üyesi Suzan ORHAN	49
TOPLUMSAL DEĞİŞİMİN GÖRSEL ESTETİK BELGESİ OLARAK SOKAK FOTOĞRAFÇILIĞI STREET PHOTOGRAPHY AS DOCUMENT OF VISUAL AESTHETICS OF SOCIAL CHANGE	
Dr. Öğr. Üyesi Nusret POLAT	65
ESTETİĞİN İDEOLOJİSİ VE SOSYOLOJİSİ THE IDEOLOGY AND SOCIOLOGY OF A ESTHETICS	
Dr. Öğr. Üyesi Gökçe SARVAN	70
CÉSAR FRANCK LA MAJÖR KEMAN SONATININ FLÜT DÜZENLEMESİ İÇİN ÇALIŞMA KILAVUZU STUDY GUIDE FOR CÉSAR FRANCK FLUTE SONATA	
Aysun AYDIN	82
ANOMİ OLGUSU ÜZERİNDEN ARAP BAHARI HAREKETLERİNİN KAHİRE'DEKİ SOKAK SANATINA ETKİLERİ EFFECTS OF ARAB SPRING MOVEMENTS ON STREET ART IN CAIRO ON ANOMIE PHENOMENON	
Dr. Öğr. Üyesi Firdevs SAĞLAM	93
SOYUTLAMA VE ÖZDEŞLEYİM BAĞLAMINDA LOISE BOURGEOIS'NİN ÇALIŞMALARI LOUISE BOURGEOIS' WORKS IN THE CONTEXT OF ABSTRACTION AND EMPATHY	
Dr. Fazlıhan YILMAZ	102
DOĞAL BOYAMACILIK KAPSAMINDA ALTIN OTU (HELICHRYSUM ARENARIUM) İLE YÜNLÜ KUMAŞLARIN BOYANMASI DYEING OF WOOLEN FABRICS WITH HELICHRYSUM ARENARIUM IN SCOPE OF NATURAL DYEING	
Öğr. Gör. İmran UZUN	109
FOTOĞRAF SANATINDA SOYUTLAMALAR: KAVRAMSAL TAVİR PERSPEKTİFİNDE SOYUT ANLAMIN GÖSTERGEBİLİMİ ABSTRACTIONS IN PROHOGRAPHIC ART: THE SEMIOLOGY OF ABSTRACT MEANING IN PERSPECTIVE OF CONCEPTUAL ATTITUDE	
Lâmia KENAN	123
ÇOKLUK İÇİNDE BİRLİK: ZEHRA ÇOBANLI'NIN "LÂLELERİ" UNITY IN MULTIPLICITY: ZEHRA ÇOBANLI'S "TULIPS"	
Dr. Öğr. Üyesi Halil Cenk BEYHAN	130
BİR BAŞYAPITIN YENİDEN KEŞFİ: GENT ALTAR PANOSU RESTORASYON PROJESİ THE REDISCOVERY OF A MASTERPIECE: RESTORATION PROJECT OF THE GHENT ALTARPIECE	
Seçil SEVER	153
15. YÜZYIL OSMANLI DÖNEMİ MİNYATÜR SANATI ÜZERİNE BİR DEĞERLENDİRME AN EVALUATION ON THE MINIATURE ART OF THE 15TH CENTURY OTTOMAN PERIOD	

Öğr. Gör. Evrim ÖZESKİCİ.....	167
ZENG FANZHI'NİN RESİMLERİNDE BİR ELEŞTİRİ OLARAK MASKELER MASKS AS A CRITICISM IN ZENG FANZHI'S PAINTINGS	
Dr. Öğr. Üyesi Osman ÜLKÜ.....	175
TARTIŞMALI BİR YAPI OLARAK BOLAYIR MERKEZ TABYASI BOLAYIR CENTRAL BASTION AS A CONTROVERSIAL FORTIFICATION	
Dr. Öğr. Üyesi Semra KILIÇ KARATAY.....	189
KİLİS İLİ YEMENİ SANATI KILIS PROVINCE YEMENI ART	
Dr. Öğr. Üyesi Eda ÖZ ÇELİKBAŞ.....	197
SANAT VE TERAPİ'DE ANTİK KENT OLGUSU: HADRIANOUPLIS ANTİK KENTİ'NDE ALTERNATİF ZENTANGLE VE POURING ATÖLYE ÇALIŞMALARI ANTIQUÉ CITY IN ART AND THERAPY: ALTERNATIVE ZENTANGLE AND POURING WORKSHOP IN THE ANTIQUE CITY OF HADRIANOUPLIS	
Öğr. Gör. Dr. Elif BAYRAK KAYA.....	204
ÂDEM İLE HAVVA'NİN YARATILIŞI VE CENNETTEN ÇIKARILIŞ ÖYKÜSÜNÜN MİNYATÜR SANATINA YANSIMALARI REFLECTIONS OF TALES OF "CREATION OF ADAM AND EVE AND BEING EXPELLED FROM EDEN" ON MINIATURE	