

İÇİNDEKİLER/CONTENTS

MAKALE/ARTICLES

- NİZÂR KABBÂNÎ'NİN CUMHÛRİYYE CUNÛNİSTÂN-LUBNÂN SÂBİKAN (DELİLER CUMHURİYETİ) TİYATROSUNUN METİN DRAMATURJİSİ – II, Aysel ERGÛL KESKİN, 5-16
- FEYZ AHMED FEYZ, Şahsiyeti ve Şiirlerinden Örnekler, ZEKAİ KARDAŞ, 17-22
- DİVAN ŞİİRİNDE EHL-İ BEYT, ŞADİ AYDIN, 23-36
- BAZI KLASİK EDEBİ ÇİN METİNLERİNDE TÜRKLERLE İLGİLİ KAYITLAR, EYÛP SARITAŞ, 37-48
- ESKİ ARAP KÜLTÜRÜNDE ATEŞ YAKMA GELENEKLERİ, EYYÛP TANRIVERDİ, 49-62
- ŞEYH VASFÎ VE CEZEBÂT ADLI ESERİ, MÛZAHİR KILIÇ - MEHMET ATALAY, 63-92
- ÖZGÜRLÜK ŞAİRİ MELİKUŞŞUARA BAHÂR, NİMET YILDIRIM, 93-106
- HUSREV DEHLEVÎ DİBACESİNİN EDEBÎ, ESTETİK ÖZELLİKLERİ, FERİDE KERİMOVA, 107-112
- REMEMBERING FAIZ AHMAD FAIZ, SATYAPAL ANAND, 113-118
- MEVLANA CELALEDİN RUMÎ'NİN DERİN RUHSAL DEĞİŞİMİ, DAVUT İBRAHİMOĞLU, 119-124
- A COMPARATIVE STUDY ON ACHIEVEMENTS OF MYSTICAL AND SURREALISTIC LITERATURES, RAHMAN MOSHTAGH MEHR – VEYDA DESTMALCHI, 125-142
- MYSTICISM AND EXPRESSION IN SEPEHRI'S POEMS, YEDULLAH NASRULLAHI, 143-152
- PERSONAL CHARACTERISTICS OF MANAGERS IN PANCHATANTRA, MIR JALIL AKRAMI-KAMRAN PASHAYI FAKHRI, 153-164
- ANALYSIS ON THE OATHS OF QURAN, REZA AGHAPOUR, 165-172
- A DEEP SYRVEY ABOUT GATRAN-E TABRIZI, ALİ DEGHAN – JAVAD SADIGI LIQVANI, 173-180

ÇEVİRİ/TRANSLATES

- ÇİNCE GELENEKSEL ÇEVİRİ DÜŞÜNCELERİNİN BİRKAÇ ÖZELLİĞİ, LUO AIJUN - CHEN MAOXIN, ÇEVİREN: XING MINGHUA, 181-188
- ORTA DOĞU'NUN ASKERİ DURUMU HAKKINDA BATT'DA YAPILAN ARAŞTIRMALAR, GEORGE M. HADDAD, ÇEVİREN: EYYÛP TANRIVERDİ, 189-200