

İÇİNDEKİLER/CONTENTS

MAKALE/ARTICLES

- ŞEYH VASFÎ VE FEYZÂBÂD ADLI ESERİ, MÜZAHİR KILIÇ - MEHMET ATALAY (s. 5-40)
- ARAP EDEBİYATINDA GÖLGE OYUNU, RAHİME UÇAR (s. 41-56)
- DOĞU KLASİKLERİNİN GENEL ÖZELLİKLERİ, TESİR ALANLARI VE YENİDEN YAYININDA DİKKAT EDİLMESİ GEREKENLER\ SELÇUK ÇIKLA (s. 57-64)
- GELİBOLULU ÂLÎ'NİN *REBÎU'L-MANZÛM* ADLI ESERİ – I, ORHAN BAŞARAN-MEHMET ATALAY (s. 65-98)
- HALİL PAŞA İBN-İ PİRİ VAKFİYESİ METNİ, MELTEM AYDIN (S. 99-136)
- MÛSİKÎ KAVRAMLARININ GÜCÜ VE KULLANIM YAYGINLIĞI ÜSTÜNE, FAZLI ARSLAN (s. 137-148)
- DOĞULU VE BATILI DİL BİLİMCİLERE GÖRE KUR'AN-I KERİM'DEKİ YABANCI KELİMELER VE KÖKLERİ, İBRAHİM USTA (s. 149-168)
- KANUNİ DÖNEMİNDE YAZILAN VE İSTANBUL'DAKİ SEL FELAKETİNİ ANLATAN BİR MESNEVÎ, RAHMAN MOSHTAGH MEHR-NİHAT DEĞİRMENCİ (s. 169-180)
- SARI UYGUR TOPLUMUNDA ETNİK KİMLİĞİN KORUNMA ARAÇLARI: DİL EDEBİYAT VE BOZKIR HAYATI, EYÜP SARITAŞ (s. 181-202)
- 在书写中为自己与一座城市立传,——帕慕克作品中的传记色彩 (KİTAPLARDAKİ KENDİMİZ VE BİR ŞEHİR EFSANESİ, ORHAN PAMUK'UN ESERLERİNDE EFSANEVÎ RENKLER), WEI LIPING, (MAKALE DİLİ: ÇİNCE), (S. 203-216)
- 土耳其学生学习汉语趋向补语的偏误分析 (TÜRKİYE'DE ÇİNCE ÖĞRENEN ÖĞRENCİLERİN HATA EĞİLİMLERİ ÜZERİNE BİR ANALİZ), LI JUN, (MAKALE DİLİ: ÇİNCE) (S. 217-222)
- A SURVEY ON THE NATIVE ELEMENTS AND ANALYSIS OF THE NATIVISM APPROACH IN THE SUVASHUN ROMANCE, HOSEINALI QOBADI, AYŞE SOSAR, GOLAMHOSEIN GHOLAMHOSEINZADE, MOSTAFA GORJI, (MAKALE DİLİ: FARŞÇA), (S. 223-244)

ÇEVİRİ/TRANSLATES

- 1990'LI YILLARDA SURİYE'DE ÇOCUK HİKÂYESİ ÇOCUK HİKÂYESİNDE KARAKTER, Nuruddîn el-Hâşimî, ÇEVİRİ: YUSUF KÖŞELİ (S. 245-252)

TANITIM/REVIEW

- KİTAP TANITIMI: EYÜP SARITAŞ, (S. 253-254)