

İÇİNDEKİLER/CONTENTS

MAKALE/ARTICLES

ERSİN SELÇUK

İRAN EDEBİYATINDA MERSİYE TÜRLERİ, S. 5-22

GÜRHAN KIRİLEN

MANÇU DÖNEMİ ZADEGÂN YAŞAMINDAN BİR KESİT:
KIZIL KONAĞIN RÜYASI'NDA BİR DOĞUM GÜNÜ
EĞLENCESİ, S. 23-44

LÜTFİ ŞEYBAN

ENDÜLÜS KÜLTÜR HAVZASINDAN İBERYA-AVRUPA
KÜLTÜRLERİNE GEÇEN KELİME VE KAVRAMLAR-I, S.
45-94

MELTEM AYDIN

GİRİT'İN FETHİYLE İLGİLİ YENİ BİR ESER "TARİH-İ
SEFER VE FETH-İ KANDİYE", S. 95-134

AİSHE SOSAR, HOSEİNALİ QOBADİ

ANALYSIS OF THE NOVEL "LAND CURSE", BASED ON
WESTOXIFICATION DISCOURSE, S. 135-158

TAYEBEH PARTOVIRAD

STUDY AND ANALYSIS OF THE NARRATIVE
STRUCTURE AND NARRATIVE PERSPECTIVE TALE OF
A "JAVANE MOSHTZAN" GOLESTAN SAADI, S. 159-172

NADIA BOUCHEFRA

THE METAMORPHOSIS GAME IN SAID BOUTADJINE'S
STORIES, S. 173-176

ÇEVİRİ/TRANSLATE:

SA İD YAKTİN, Çeviren: İsmail ALAN

ARAP ROMANI: GEÇMİŞTEN GÜNÜMÜZE (Etkileşimsel
Arap Romanına Bir Bakış), S. 177-189