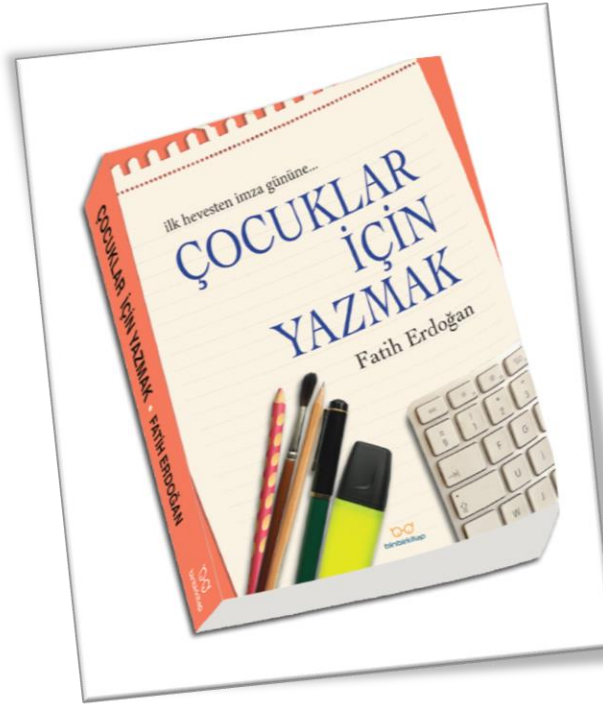




NİÇİN ÇOCUKLAR İÇİN YAZMAK ZORDUR?

Mustafa Ruhi ŞİRİN*

Son yıllarda Türkiye’de ilginç bir durumla karşılaştık: Çocuk sayısından daha fazla çocuk kitabı “yazar”ı, eleştirmeni (!) ve çocuk edebiyatı araştırmacısı (!) ortaya çıktı (!) Sevinmek yetmez, 40 takla atarak kutlamamız gerekir bu büyük başarıyı (!)



Fatih Erdoğan’ın *ilk hevesten imza gününe...* ÇOCUKLAR İÇİN YAZMAK kitabını okurken kırk iki yıllık yazarlık ve kitaplarımı yazma süreçlerimi de gözden geçirmiş olduğumu belirtmek isterim. Her zaman vurguladığım gibi, çocuklar için yazmak zordur; çocuk edebiyatı edebiyatın en incelikli ve özgün türüdür...

* Çocuk Vakfı Başkanı, yazar, dunyaninenkucukcocugu@hotmail.com

ÇOCUKLAR İÇİN YAZMAK kitabı, adındaki birinci anlamla sınırlı değil. Kitabın birinci boyutu, çocuk bakışı olan bir çocuk edebiyatı yazarının yazarlık eylemi çerçevesinde kurguladığı yolculuktan oluşmaktadır. Fatih Erdoğan bu anlamlandırma yolculuğu ile çocuklar için yazmaya yönelmek isteyenlere çocuk ve çocuklukla ilgili bir yazarlık felsefesi öneriyor.

Fatih Erdoğan, ayrıca, ÇOCUKLAR İÇİN YAZMAK kitabı ile çocuk edebiyatının oluşumuna yönelik pedagojik, görsel ve estetik kabul ölçütlerinin farklı boyutlarını yorumluyor.

Kitabın üçüncü boyutuna gelince: ÇOCUKLAR İÇİN YAZMAK kitabı okuma kültürü, editörlük, çocuk edebiyatı eleştirisi ve çocuk kitabı inceleme boyutlarına yönelik boyutlardan oluşması bakımından da önemli bir işleve sahip. Özellikle Türkçe, Çocuk Edebiyatı ve Eğitim Bilim alan uzmanlarının çocuk kitabı inceleme yöntemlerini gözden geçirmeleri için de nitelikli bir kaynak kitap, ÇOCUKLAR İÇİN YAZMAK. Bu üç boyut kadar, çocuk edebiyatı yolculuğuna çıkmak isteyenlerin kapısını çaldıkları yazarların işini kolaylaştırdığı için de Fatih Erdoğan'a teşekkür etmemiz gerekiyor.

ilk hevesten imza gününe... ÇOCUKLAR İÇİN YAZMAK kitabı Fatih Erdoğan'ın çocuklar için yazdığı kitaplar kadar önemli olduğu kadar el kitabı-rehber kitap olması bakımından da Türkiye'de bir ilk eserdir. Kitabın ayrıca, çocuk edebiyatı yazarlığı ve çocuk edebiyatı yazma yöntemlerini inceleyecekler için de önemli yol haritalarından biri olduğunu belirtmek isterim.