

İÇİNDEKİLER CONTENTS

MAKALELER ARTICLES

- Ayşe SEZER, Cenk SEZER** **6-14**
- RESİM SANATI TARİHİNDEKİ İLK SOYUT RESİM ÜZERİNE
ON THE FIRST ABSTRACT PICTURE IN PAINTING ART HISTORY
- Bilgesu ŞEN** **15-46**
- DUVAR RESİMLERİNDE KULLANILAN İNORGANİK PİGMENTLERİN ARKEOMETRİK TEKNİKLERLE İNCELENMESİ
INVESTIGATION OF INORGANIC PIGMENTS USED IN WALL PAINTINGS BY ARCHEOMETRIC TECHNIQUES
- Kemal Şahin TUNÇEL, Hanım TAŞKAYNATAN, Demet ERKUZU** **47-60**
- SİİRT BATTANİYESİ VE TEKNİK ÖZELLİKLERİ
SIIRT BLANKET AND TECHNICAL PROPERTIES
- Leyla KUBAT** **61-70**
- KESTANE KABUĞU KÜLÜNÜN SIR BİLEŞENİ OLARAK KULLANILABİLİRLİĞİNİN ARAŞTIRILMASI
INVESTIGATION OF THE USABILITY SHELL ASH AS A GLAZE COMPONENT
- Mahmut Esat SEVİLAY** **71-84**
- TÜKETİM TOPLUMU VE SANAT NESNESİ DİYALOĞU
CONSUMER SOCIETY AND ART OBJECT DIALOGUE
- Serda Türkel OTER, Eray BENLİ** **85-109**
- TAB'İ MUSTAFA EFENDİ'NİN YÜRÜK SEMÂ'LERİNİN FORM ANALİZİ
FORM ANALYSIS OF YURUK SEMAIS OF TAB'İ MUSTAFA EFENDİ
- Uğur BAKAN, Fikri SALMAN** **110-130**
- ÖĞRENCİLERİN POPÜLER DİJİTAL OYUN KARAKTERLERİNİN SEÇİMİNDE GÖRSEL UNSURLARIN ETKİLERİ
THE EFFECTS OF VISUAL ELEMENTS IN STUDENTS' CHOICE OF POPULAR DIGITAL GAME CHARACTERS