

K Ü L T Ü R V E İ L E T İ Ő İ M

culture&communication

Yıl: 20 • Sayı: 40

Eylül 2017 / Şubat 2018

Year: 20 • Issue: 40

September 2017 / February 2018



kültür ve iletişim

culture&communication

Eylül 2017 / Şubat 2018
Yıl: 20 • Sayı: 40
September 2017 / February 2018
Year: 20 • Issue: 40

Yaygın Süreli Yayın
ISSN 1301-7241

© 2017 **kültür ve iletişim**. Tüm hakları saklıdır.
Yayıncı izni olmadan, kısmen de olsa fotokopi, film vb. elektronik ve mekanik yöntemlerle çoğaltılamaz.

Sahibi/Owner: Refik Tabakçı
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü/Executive Editor: Burcu Arıkan
Editor/Editor: Sevilay Çelenk

Yayın Kurulu/Editorial Board:

Ayşe Inal, Ankara Üniversitesi (Emekli) • Bülent Çaplı, Bilkent Üniversitesi • Funda Başaran Özdemir, Ankara Üniversitesi
Halil Nalçaoğlu, İstanbul Bilgi Üniversitesi • İnan Özdemir Taştan, Ankara Üniversitesi
Meral Özbek, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi • Mutlu Binarc, Hacettepe Üniversitesi
Nejat Ulusay, Ankara Üniversitesi • Nur Betül Çelik, Ankara Üniversitesi
Sevilay Çelenk, Ankara Üniversitesi • Tuğba Taş, Ankara Üniversitesi • Ülku Doganay, Ankara Üniversitesi

Editor Yardımcıları/Assistant Editors: Gizem Ekin Çelik • Kemal Güleç • Mehtap Çağlar

Grafiker/Design: Aşlı Sezer

Dizgi/Typeset: Yalçın Ateş

Uluslararası Danışma Kurulu/International Advisory Board:

Ackar Abbas, University of California • Armand Mattelart (Emeritus)
Briankle G. Chang, University of Massachusetts • Kuan-Hsing Chen, Chiao Tung University
Lawrence Grossberg, University of North Carolina
Michael Morgan, University of Massachusetts • Mehmet Sobacı, Ankara Üniversitesi
Rajagopalan Radhakrishnan, University of California

Kapak Resmi/Cover Photo: ??????????????????????

Baskı ve Cilt/Printing: Yorum Basın Yayın Sanayi Ltd. Şti.
Başkent Organize Sanayi Bölgesi Recep Tayyip Erdoğan Bulvarı No: 12
Maliköy • Sincan • Ankara
Tel: 0 (312) 395 21 12 - 394 11 06 • Faks: 0 (312) 394 11 09
info@yorummatbaa.com - www.yorummatbaa.com • Sertifika No: 13651

Baskı Tarihi/Date of Publication: 15.09.2017

Yönetim Yeri/Executive Office:

Konur Sokak No: 17/12 Kızılay • Ankara • Turkey
Tel: 0 (312) 425 29 87
e-posta: kidergisi@imgeditavebi.com
www.ki.imge.com.tr
https://twitter.com/kidergisi
https://www.facebook.com/kidergisi



ki, iletişim, kültür eleştirisi ve toplumsal düşünce alanlarında üretilen en iyi eleştirel yazıları yayımlamaya adanmış disiplinlerarası akademik bir dergidir. **ki**, eleştireliliği, aklın sınır ve imkânlarının araştırılması yolunda her türlü dogma karşıtlığı olarak tanımlar. **ki**'nin kapıları iletişim çalışmalarına olduğu kadar insan varoluşunun ve kültürünün temel bileşeni olan iletişimin içerdiği tüm düşünce boyutlarına - tüm sosyal bilim disiplinlerine, insan bilimlerine, tüm yöntemlere ve bunların keşişim noktalarından doğacak arayışlara - açıktır. **ki**, "hakemli" bir dergidir; dergiye yayımlanmak üzere gönderilen yazılar, yazarın kimliğini bilmeyen uzman hakemler tarafından değerlendirilmeye alınır. **ki** yılda iki kez, Mart ve Eylül aylarında yayımlanır. **ki** hem basılı, hem de e-dergi formatında yayımlanmaktadır.

ki'nin yayın dilleri Türkçe ve İngilizce'dir. **ki** EBSCOhost ve ULAKBİM veri tabanlarında taranmaktadır.

c&rc is a leading interdisciplinary journal devoted to publishing the best critical work in the fields of communication, cultural criticism and social thought. The doors of **c&rc** are open to the works in communication studies as much as other social science disciplines and humanities to the extent that they consist of communication as a major component of human existence. **c&rc** is a peer-reviewed journal with high ethical standards relating to submittal, review, and publication of manuscripts. **c&rc** is published twice a year in March and September. **c&rc** is published both in print & online. Publication languages are Turkish and English. **c&rc** is covered by EBSCOhost and ULAKBİM.

İçindekiler

7

Editör'den
Sevilay Çelenk

12

Ahlak Düşüncesi Perspektifinden Medya Pratiği Nasıl Görünür?
Oguzhan Taş

43

Türkiye'de Kalkınma Yaklaşımı Çerçevesinde
Radyo-Televizyon Yayıncılığı Politikasında Dönüşüm:
Kalkınma Planlarında Yayıncılık Politikası
Süleyman İlaslan

73

Global Memory in the Digital World: Is Another History Possible?
Dilek Özhan Koçak

93

Reconceptualizing Propaganda in the Internet Age:
An Examination of Terrorist Online Propaganda
Jack Jurich - Ebru Kayaalp

109

Dışlayıcı Söylemin Yaygınlaştırılmasında Sosyal Medyanın Rolü:
Suriyeli Mülteciler Örneği
Kenan Demirci

142

Brave: Anne ve Kız Çocuğu Kendi Tarihlerini Yazıyor
Gül Yaşartürk

162

OHAL Uygulamaları ve Alternatif Akademi Deneyimleri:
“Dersim Dayanışma Akademisi” Üzerine Düşünceler
Ahmet Kerim Gültekin

179

1958’den 2017’ye DTCF Tiyatro Bölümü
Elif Çongur

185

Gidenlerin Ardından ILEF’te Kalanlar Konuşuyor...
Cenk Saraçoğlu - Halise Karaaslan Şanlı
Sevgican Yağcı Aksel - Tuğba Taş

194

Kök Salıyoruz...
Ilkay Kara

196

Bir “Hainlik” Hikayesi
Murat Ulutaş

202

Kitaplar, Çiçekler ve Öğrenciler... İrtibatımız da
İltisakımız da Bunlardır!
Inan Özdemir Taştan

209

Cebeci’den Gitmek
Ülkü Doğanay

213

Ait Olmadığım, İçinde Hissetmediğim Yerden İhraç:
Asla Dönmeyeceğim!
Mine Gencil Bek

217

Kitap Eleştirisi
Altkültürleri Yeniden Düşünmek: Dick Hebdige’in Gençlik ve
Altkültürleri Çalışmasının Teorik Zemini Üzerine
Anıl Kaan Uçar

Contents

7

From the editor
Sevilay Çelenk

12

What Reflects on Media Practice through the Lens of Moral Thought?
Oguzhan Taş

43

The Transformation of the Policy of Radio-Television
Broadcasting on the Development Approach in Turkey:
Broadcasting Policy in Development Plans
Süleyman İlaslan

73

Global Memory in the Digital World: Is Another History Possible?
Dilek Özhan Koçak

93

Reconceptualizing Propaganda in the Internet Age:
An Examination of Terrorist Online Propaganda
Jack Jurich - Ebru Kayaalp

109

The Role of Social Media in Exclusive Discourse:
The Case of Syrian Immigrants
Kenan Demirci

142

Brave: Mother and Daughter Writing Their Own History
Gül Yaşartürk

162

State of Emergency Effects and the Alternative Academy Experiences:
Thoughts on “Dersim Solidarity Academy”

Ahmet Kerim Gültekin

179

Department of Theatre, Faculty of Languages,
History and Geography, from 1958 to 2017

Elif Çongur

185

The Remaining Academics of ILEF Speaks about the Dismissals...

Cenk Saraçoğlu - Halise Karaaslan Şanlı
Sevgican Yağcı Aksel - Tuğba Taş

194

Putting down our Roots...

Ilkay Kara

196

A History of “Treason”

Murat Ulutaş

202

Books, Flowers, and Students...
Our Connections and Junctions are These!

Inan Özdemir Taştan

209

Leaving Cebeci

Ülkü Doğanay

213

Dismissal from where I did not Belong, or did not Feel a Part of:
I will Never Return!

Mine Gencil Bek

217

Book Review

??
??

Anıl Kaan Uçar