

EDİTÖRDEN

ÇEKMECE İZÜ Sosyal Bilimler Dergisi'nin, 2017 yılı sayılarını birleşik sayı olarak yayınlıyoruz. Bu sayımızın dosya konularını “Sokak ve Meydan” olup derginin ilk dört makalesi bu konularla ilgilidir. İlk makalede Kadir Canatan “Sokak ve İdeoloji” başlığı altında “Türkiye’de Resmi İdeolojinin Sokak, Cadde, Bulvar ve Meydanlara Yansımaları”nı ele almaktadır. İkinci makalede Fahri Çakı, “Aidiyet ve Mekân Olarak Sokaklar”ı Balıkesir kent örneği üzerinden incelemektedir. Üçüncü makale, “Sokağın Marjinal Sürgünleri” adıyla edebiyat alanında ve Müge GÖNCÜ’nün kalemiyle dosyaya başka bir renk katıyor. Bu bölümün son makalesi olarak “Osmanlı Suyolları: Diyarbakır Suyollarının ve Çeşmelerinin Mahalle ve Sokaklara Dağılımı” adını taşıyor. M. Mehdi İLHAN, tarihçi kimliğiyle Diyarbakır’ın tarih ve mekanlarında suyun hikayesini anlatıyor.

2017 yılının önemli bir sempozyumu olan ve Üniversitemizde düzenlenen “İslam Dünyası Sempozyumu”nda yerli ve yabancı birçok misafiri ağırladık. Bu sempozyumun katılımcılarından biri olan John ESPOSITO ile bir söyleşi gerçekleştirdik. İslamofobi konusunda uzman olan ESPOSITO ile söyleşiyi, dergimiz adına Ömer TAŞGETİREN gerçekleştirdi. Kendisine bu katkısından dolayı teşekkür ediyoruz.

Her sayımızda olduğu gibi 2017 sayılarında da dosya-dışı konulara yer veren birçok makale bulunmaktadır. Burada ilk olarak Fatma AYYILDIZ ve Bülent DİLMAÇ, “Ergenlerin Sahip Oldukları Deđerler ile Akademik Erteleme ve Genel Erteleme Düzeyleri Arasındaki Yordayıcı İlişkileri” ele almaktadır. İkinci olarak Fahri ÇAKI ve Elif ALTUNDERE, “Risk Toplumunda Çocukluk” adıyla toplumda risk algılarının çocuk yaşamını ve ebeveynlik tutumlarını nasıl etkilediğini incelenmektedir.

Üçüncü olarak Fatih OKUMUŞ, çok az ele alınmış bir konuya değinmektedir. “Imams Without District: Changing Roles of Contemporary Mosque Officials” makalesinde imamların değışen rollerini betimlemektedir. Dördüncü olarak Mehmet BİRİNCİ, Fatih ALTUN ve Kaan SEVİM “Sosyal Çalışma ve Yönetim Arasındaki İlişkinin Deđerlendirilmesi”ne ayırdıkları makalede sosyal çalışma ile yönetim biliminin ilişkisini, sosyal hizmet kurumlarında etkili bir yönetimin çerçevesini ve sosyal çalışmada değışimin önemini vurgulamaktadır. Bu bölümün son makalesinde Fahri Çakı ve Barış Şentuna, Türk toplumunda çok fazla incelenmeyen bir konuya, “Türk Gençlerinde Dini ve İnfomal Gönüllülük: Bir Ölçek Geliştirme Çalışması” adlı yazılarıyla katkı sunmaktadır.

Her zaman olduğu gibi dergimizin bu sayısında da kitap tanıtım ve değerdirmelerine yer verdik. Kadir CANATAN, ünlü Rus düşünürü Tolstoy’un “Sanat Nedir?” kitabını ve modern sanata yönelik eleştirilerini özlü bir şekilde özetlerken, Elif AKTAŞ üzerinde pek çalışma bulunmayan “Atatürk Heykelleri”nin hikâyesini ele alan bir kitabı tanıtılmaktadır. Son konu aynı zamanda dosya konumuz olan sokak ve meydanlarla da ilişkilidir.

Prof. Dr. Kadir CANATAN
Prof. Dr. Mehmet Emin KÖKTAŞ