

İÇİNDEKİLER / CONTENTS

Makaleler /Articles

**Ziya Bey Yazma Eser Kütüphanesi'ndeki Akâid ve Kelâm Eserleri / The Works on Aqâid and Kalâm
in Ziya Bey Manuscript Library**

HALİL ÖZTÜRK

1-39

**Dinî Kimlik Oluşumunda Sanal Kitleleşim İletişiminin Etkisi / The Impact of Virtual Mass
Communication in the Formation of Religious**

Identification

HÜSEYİN MARAZ

41-65

**Eş'ârî Kelamında İman, İslam ve Küfür Kavramları -Bâkılânî Örneği-./ The Concepts of Faith, Islam
and Profanity in Ash'ari Kalâm- Sample of al-Baqillani –**

YAKUP HAFIZOĞLU

67-95

**Türkiye'de 2002 Sonrası Dönemde Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi Dersinin Statüsüne Dair
Tartışmalar / The Discussions About the Status of Religious Culture and Moral Knowledge Course in
Turkey After 2002 Period**

AHMET KOÇ - EMRE ALTINTAŞ

97-118

**Kur'ân ve Hadislere Göre Cahiliye Dönemindeki Arapların Allah İnancı / Jahiliya Arabs' Faith in
God According to the Qur'ân and Hadith**

MUHAMMET ALİ ASAR

119-134

Mehmed Vehbi Efendi'nin Kader Anlayışı / Mehmed Vehbi Efendi's Views on Predestination

İBRAHİM BAYRAM

135-172

**Söz Sanatları Çerçevesinde Cevâmiu'l-Kelim Olgusu / The Case of Jawami al-Kalim within the
Framework of Arabic Rhetorical Arts**

ADNAN ARSLAN

173-190

**Circle of Iron/Silent Flute (Demir Çember/Sessiz Flüt) Filminin İçerdiği Dini, Kültürel ve
Mitolojik Unsurlar Açısından Değerlendirilmesi / Review of the Movie, Titled Circle of Iron/Silent
Flute in Terms of Its Religious, Cultural and Mythological Perspectives**

MUSTAFA BAŞ

191-207

**Öğretmen-Öğrenci İlişkisi Açısından Ortaöğretim Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi Dersi / Course of
Religious Culture and Moral Knowledge in Secondary Education in Terms of Teacher-Student**

Relationship

NURULLAH AYDENİZ

209-237