

SUNUŞ

İNİF E-Dergi'nin beşinci yılının ilk sayısından tüm okurlarımıza merhaba!

Dergimizin bu sayısında toplam yedi çalışma yer alıyor. Arş. Gör. Ersel Kiraz tarafından kaleme alınan “Sosyal Medyada Sahte Haberin Yayılmasında Kullanıcı Faktörü” başlıklı ilk çalışmada disiplinlerarası bir bakış açısıyla insan faktörünün sahte habere hangi noktalardan bakılabileceği değerlendiriliyor. İkinci çalışma, “Parasosyal Etkileşim Açısından K-Pop Fanlığı: Army Hayran Kültürü Üzerinde Bir İnceleme” başlığı ile Alptekin Keskin'e aittir. Yazar, çalışmada Güney Kore K-Pop gruplarından biri olan BTS'nin Twitter ve YouTube kanallarını takip eden fanlarının sosyal medyadaki paylaşımlarından ve görüntülerinden hareketle BTS grubuyla nasıl özdeşleştiğini inceliyor. Dergimizin Mayıs sayısındaki üçüncü çalışma Öğr. Gör. Dr. Emre Ahmet Seçmen'e ait olan “Sinematografik Çerçevelemede Simetri ve Perspektif: Wes Anderson Filmleri Üzerine Bir Alan Araştırması” başlıklı çalışmadır. Söz konusu çalışmada yazar, simetri ve perspektif kavramlarını Wes Anderson'un filmleri ekseninde tartışarak sinematografik çerçevelemenin önemini tartışıyor.

Mayıs sayısında yer alan “Zamana Karşı Filminin Kapitalist Sistem Bağlamına Yönelik Eleştirel Söylem Analizi” isimli dördüncü çalışma Mesut Gül'e ait olup yazar bu çalışmada Zamana Karşı filmindeki ideoloji, güç ve iktidar ilişkilerini eleştirel söylem çözümlemesi tekniğiyle inceliyor. Tuğçe Esin Pınarbaşı ve Fatma Kübra Astam tarafından kaleme alınan “Haberin Dönü(şü)mü: Sosyal Medya Gazeteciliği Pratikleri” başlıklı çalışmada yazarlar sosyal medya gazeteciliğini, sosyal medya platformlarının kendine özgü özellikleri çerçevesinde haber ve habercilik açısından değerlendiriyor. Dergimizde yer alan altıncı çalışma Arş. Gör. Yunus Ergen ve Doç. Dr. Hediyeullah Aydeniz'e aittir. “Yeni Toplumsal Hareketler ve Yeni Medya İlişkisi Ekseninde Futbol Taraftar Gruplarının Siyasal Mobilizasyonu” isimli çalışmada yazarlar taraftar gruplarının siyasal amaçlı mobilizasyonuna odaklanıyor. 2020 Mayıs sayısında yer alan son çalışma ise Yasemin Ereke ve Doç. Dr. Gizem Parlayandemir'e ait olan “Toplumsal Cinsiyet Ekseninde Alternatif Bir Anlatı: Şahsiyet Örneği” başlıklı çalışmadır. Yazarlar çalışmada, Şahsiyet dizisindeki toplumsal cinsiyet temsillerini değerlendiriyor.

Bütün sayılarda olduğu gibi bu sayının yayınlanmasında da birçok araştırmacının katkısı bulunuyor. Değerli çalışma arkadaşlarımız İNİF E-Dergi'nin Baş Editörü Doç. Dr. Fatma Nisan'a, Editör Yardımcıları Doç. Dr. Eylem Şentürk Kara'ya, Öğr. Gör. Nida Sümeyya Çetin'e ve Arş. Gör. Dr. Nurcan Yılmaz'a katkılarından dolayı teşekkür ediyoruz. Dergimize gönderilen çalışmaları vakit ayırıp titizlikle değerlendiren hakem hocalarımıza, yayın ve danışma kurulumuzda yer alan hocalarımıza ve dergimize katkı sunan yazarlara teşekkürlerimizi sunuyoruz.

Kasım 2020 sayısına katkı sunmak isteyen araştırmacıların çalışmalarını İNİF E-Dergi'nin web sayfasına 1 Ekim 2020 tarihine kadar yükleyebileceklerini hatırlatıyor, keyifli okumalar diliyoruz.

Doç. Dr. Ayça ÇEKİÇ AKYOL
Dr. Öğr. Üyesi Özgür KILINÇ
Sayı Editörleri