

ATATÜRK KÜLTÜR, DİL VE TARİH YÜKSEK KURUMU
ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ BAŞKANLIĞI
HALI, DOKUMA VE İŞLEME SANATLARI DERGİSİ

ATATÜRK SUPREME COUNCIL
FOR CULTURE, LANGUAGE AND HISTORY
ATATÜRK CULTURE CENTER CHAIRMANSHIP
JOURNAL OF CARPET, WEAVING
AND EMROIDERY ARTS



ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ
BAŞKANLIĞI

Sahibi/Owner

Atatürk Kültür Merkezi adına
On Behalf of Atatürk Culture Center
Dr. Zeki ERASLAN

Atatürk Kültür Merkezi Başkan V. / Deputy President of Atatürk
Culture Center

Yazı İşleri Müdürü/Journal Administrator

Dr. Adem UZUN
Atatürk Kültür Merkezi Başkan Yardımcısı

Editör/Editor

Uzman Evre BAŞAR

Yayın Kurulu/Editorial Board

Prof. Aysen SOYSALDI (Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi)
Prof. Dr. Nalan TÜRKMEN (Marmara Üniversitesi)
Doç. Dr. Ayşe Aslıhan ERGÜDER (Erzurum Atatürk Üniversitesi)
Dr. Öğr. Üyesi Öznur AYDIN (Akdeniz Üniversitesi)

Yönetim Yeri/Managing Office

Ziyabey Caddesi, No:19
06520 Balgat-Ankara, TÜRKİYE
Tel: +90 312 284 3425-45
e-posta: arisdergisi@gmail.com
web: www.akmb.gov.tr

Grafik Tasarım ve Baskı/Graphic Design and Print

Etkileşim Bas. Yay. Tan. Ltd. Şti.
Devrez Sokak No: 1 Altındağ-Ankara
Tel: 0312 384 3136 • E-posta: etkilesimbsm@gmail.com

Baskı Tarihi/Press Date

Ankara/Temmuz 2020

ISSN 1301-255X

e-ISSN 2687-4016

ARIŞ: Dokumacılıkta atkılarının geçirildiği uzunlamasına ipler, çözgü.
ARIŞ: Means warp in Turkish. Warp is the vertikal part of weaving



Yayın Aralığı:

Altı Ayda Bir Yayınlanan (Haziran/Aralık)
Türkçe-İngilizce Hakemli Dergi

Yayın Türü: Yaygın Süreli Yayın



ATATÜRK KÜLTÜR, DİL VE TARİH YÜKSEK KURUMU
ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ BAŞKANLIĞI
HALI, DOKUMA VE İŞLEME SANATLARI DERGİSİ

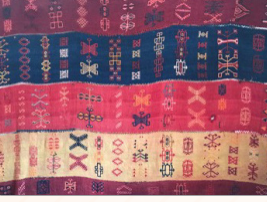
Saygıdeğer Arış Okuyucuları,

Türk kültürünün en eski ve zengin sahalarından biri olan işleme sanatları ile dokumacılık ve bilhassa halı sanatı konularında birbirinden güzel yazılara yer verdiğimiz Arış Dergisi'nin yepyeni bir sayısı ile karşınızdayız.

Arış'ın 2020 Haziran sayısında Türk halı, işleme ve dokuma sahalarıyla ilgili 6 önemli makaleye yer veriyoruz. Cicim, zili, halı motifleri, doğal boyacılık, halı kilim ve düz dokumalar eserlerinin koruma yaklaşımları ile ilgili bilgileri bulacağınız zengin bir sayı sizleri bekliyor.

Ülkemizin içinden geçtiği bu zorlu salgın sürecinde dahi çalışmalarımıza devam ediyoruz. Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı olarak tedbirler gereği toplantılarımıza bir süre ara vererek tüm enerjimizi yayın hazırlıklarımıza aktarmış bulunuyoruz. Tüm dünyanın ve ülkemizin bu zor günlerinde hem dergimizin yeni sayısının heyecanını duyuyor hem de gelecek sayıda daha çok sayıda nitelikli makaleyle ve daha bol görsel malzemeye yeni bir Arış ile buluşmak üzere iyi okumalar diliyorum.

Dr. Adem UZUN
Başkan Yardımcısı



NİĞDE KIZILCA KASABASI DÜZ DOKUMA ÖRNEKLERİ *FLAT WEAVED EXAMPLES in KIZILCA TOWN of NİĞDE PROVINCE*

H. Serpil ORTAÇ - Gözde KEMER GÜRSOY

4



HAKKÂRİ'DE EVLİLİKLE BAĞLANTILI GELENEKLERİN EL SANATLARINA YANSIMALARI

REFLECTIONS of MARRIAGE RELATED TRADITIONS TO ART in HAKKÂRİ

Hasan BUĞRUL

26



GÜRCİSTAN VE KONYA KİLİMLERİNDE YANIŞ (MOTİF) *(GEORGIA AND KONYA RUGS MOTIFS)*

Ahmet AYTAÇ

42



OSMANLI ASKERÎ TEŞKİLÂTI ÜNİFORMALARININ TEZYİNATI VE MÂLİYETİ ÜZERİNE BİR İNCELEME

ON THE DECORATION AND COST OF THE OTTOMAN MILITARY UNIFORMS

Hafsa BOYNUKALIN

56



ANTALYA'DA BİR YÖRÜK GELENEĞİ: İHRAM *THE TRADITIONS of YÖRÜKS in ANTALYA: İHRAM*

Ferah ŞAVKAR

78



KARS VE AZERBAJCAN'IN GENÇE-KAZAH GRUBU İÇİNDE YER ALAN KARAPAPAK HALILARI

KARS AND GANJA-GAZAKH GROUP KARAPAPAK CARPETS

Ümbülbanu HAMİDOVA

90