

ISSN 1308-2698

arte25

SDÜ Güzel Sanatlar Fakültesi yayınıdır.

Haziran 2020 • Cilt 13 • Sayı 25



SD GÜZEL SANATLAR
FAKÜLTESİ



arte

SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ SANAT DERGİSİ

SDÜ ART-E Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat Dergisi
2020, Sayı:25, Cilt:13, Haziran

ART-E Art Journal of Fine Arts Faculty
2020, No:25, Vol:13, June

HAKEMLİ DERGİ//REFEREED JOURNAL

İmtiyaz Sahibi // Owner of the Journal	Danışma Kurulu // Advisory Board
Prof. Dr. Bilge HÜRMÜZLÜ KORTHOLT	Prof. Dr. Hülya Nutku
	Prof. Dr. Sitare Turan Bakır
Editörler//Editors	Prof. Dr. Selda Kulluk Yerdelen
Prof. Olcay ATASEVEN	Prof. Dr. Saliha Ağaç
Doç. Dr. Mustafa GENÇ	Prof. Dr. Biret Tavman Ertuğrul
Dr. Öğr. Üyesi Ece ÇALIŞ ZEĞERK	Prof. Dr. Sezer Akarcalı
Dr. Öğr. Üyesi Güler BEK ARAT	Prof. Dr. Doğan Günay
	Prof. Dr. Zeynep Erdoğan
Editör Yardımcıları //Assistants Editor	Prof. Dr. Mevlüt Albayrak
Arş. Gör. Hatice Köklü	Prof. Dr. Semra Daşçı
Arş. Gör. Hüseyin Deniz	Prof. Dr. Oğuz Adanır
Arş. Gör. Dr. Mavi Çakmakçı	Prof. Şerife Atlıhan
	Prof. Namık Kemal Sarıkavak
	Prof. Atilla Atar
Düzeltili //Revision	Prof. Nesrin Önlü
Arş. Gör. Hatice Köklü	Prof. Soner Genç
Arş. Gör. Hüseyin Deniz	Prof. Mustafa Yüksel
Arş. Gör. Dr. Mavi Çakmakçı	Prof. Zahit Büyükişiyen
	Prof. Halil Yoleri
	Prof. Nuray Yılmaz
Yayın Kurulu//Editorial Board	Prof. Hayri Esmer
Prof. Dr. Bilge Hürmüzlü Kortholt	Prof. Dr. Uğur Atan
Prof. Yusuf Keş	Prof. Sefa Çeliksap
Prof. Sadettin Sarı	Prof. Dr. Ali Tomak
Doç. Dr. Yusuf Bilen	Doç. Dr. Zeynep Yasa Yaman
Doç. Dr. Ömer Türkmenoğlu	Doç. Dr. Çetin Türkyılmaz
Doç. Dr. Mustafa Genç	Doç. Aycan Özçimen
Doç. Dr. Serap Ünal	Doç. Dr. Gülnur Duran
Dr. Öğr. Üyesi Kenan Saatçioğlu	Doç. Dr. Ezgi Babacan
Dr. Öğr. Üyesi Müşerref Öztürk Çetindoğan	Dr. Öğr. Üyesi Murat Çağlar
Dr. Öğr. Üyesi Tuğba Kodal	
Elektronik Yayın Yönetimi ve Tasarım // Web Management and Design	
Dr. Öğr. Üyesi Ece Çalış Zeğerek	
Arş. Gör. Hüseyin Deniz- Arş. Gör. Hatice Köklü Arş. Gör. Dr. Mavi Çakmakçı	

ART-E yılda iki kez yayınlanan, hakemli, bilimsel bir e-dergidir. Dergide yayınlanan çalışmalardan, kaynak gösterilmek koşuluyla alıntı yapılabilir. Çalışmaların tüm sorumluluğu yazarına-yazarlarına aittir.

SDÜ Arte - Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat Dergisi,
ULAKBİM TR Dizin, EBSCO Art Source veri tabanı ve SOBIAD Sosyal Bilimler Atif Dizini tarafından taranmaktadır.

İÇİNDEKİLER//CONTENTS

Makaleler//Articles	Sayfa//Page
<ul style="list-style-type: none">Yahya Özkan Akyürek - Çiğdem Taş Alicenap "Öznel Karşıtlık" Formülasyonu ve Animasyon Sinemasında Uyarlama <i>"Subjective Correlative" Formulation And Adaptation in Animation Cinema</i>	1-32
<ul style="list-style-type: none">Engin Aslan Toplumsal Bellek ve Kimlik Amerikan Figüratif Resmine Bir Bakış <i>Social Memory and Identity: A Look At American Figurative</i>	33-51
<ul style="list-style-type: none">Mert Taşkın Demir Eski Bir Sovyet Anıt Heykelinin Dönüşümü; Lenin Died Heykeli <i>Transformation of an Old Soviet Monument Sculpture; Lenin Died Sculpture</i>	52-70
<ul style="list-style-type: none">H. Derya Arslan - Ş. Büşra Orhan - Gülşen Dişli Tarihi Çevrede Yeni Yapı Tasarımının Müze İşlevi Özelinde Değerlendirilmesi <i>Evaluation of New Building Designs with Museum Functions in Historic Environments</i>	71-101
<ul style="list-style-type: none">Bekir Kirişcan - Babacan Taşdemir - Gunnar Yağcılar Tonguç Tipografinin Gazetelerin Görsel Kimliği ve Güvenilirliği Üzerine Etkisi: Karşılaştırmalı Bir Analiz <i>The Effect of Typography on The Visual Identity and Credibility of Newspapers: A Comparative Analysis</i>	102-137
<ul style="list-style-type: none">İlkay Canan Okkalı - İlona Baytar Erken Cumhuriyet Döneminde Kentleşme ve Şeref Akdik Resimlerindeki Yansıması <i>Urbanization in The Early Republican Era and its Reflection on Şeref Akdik's Paintings</i>	138-158
<ul style="list-style-type: none">Çağlar Baykal Amerika Birleşik Devletleri'ndeki Okul Öncesi Ve İlköğretim Müzik Standartlarının İncelenmesi <i>Examining Pk-8 General Music Standards in the United State</i>	159-188
<ul style="list-style-type: none">Başak Çoraklı Anadolu Selçuklu Sanatında Ab-ı Hayat Sembolizmi <i>The Life of Water Symbolism in Anatolian Seljuk Art</i>	189-210
<ul style="list-style-type: none">Elif Avcı Dijital Çağda Kompozit Portreler <i>The Composite Portraits in Digital Age</i>	211-227
<ul style="list-style-type: none">Deniz Kürşad Web Sitelerinde Alt Bilgi Alanının Önemi ve Tasarımı için Öneriler <i>Importance of Footer Area in Websites and Suggestions For its Design</i>	228-246

<ul style="list-style-type: none">• İsmail Erim Gülaçtı Dijital Çağda Güncel Bir Anlam Üretim Mecrası Olarak Reklamcılıkta Kullanılan Fotoğraflar <i>Photographs Used in Advertising as a Contemporary Medium of Generating Meaning in The Digital Age</i>	247-275
<ul style="list-style-type: none">• Murat Aydoğan - R. Erol Demirbatır Gitar Öğrencilerinin Lisans Öncesi Gitar Eğitimleri İle Lisans Gitar Eğitimlerinin Karşılaştırılarak İncelenmesi <i>The Contrastive Evaluation of Pre and Post Undergraduate Guitar Educations of Guitar Students</i>	276-300
<ul style="list-style-type: none">• Gökçeçiçek Savaşır - Ece Güleç Art As a Political Act: The Russian Agit-Props of the 1920s <i>Politik Bir Eylem Olarak Sanat: 1920'lerdeki Rus Agit-Prop Uygulamaları</i>	301-333
<ul style="list-style-type: none">• Nazan Özcan - K.Özlem Alp Güncel Sanatta Tekstil Heykellerin Temsil Niteliği <i>Representative Quality of Textile in Contemporary Art</i>	334-342
<ul style="list-style-type: none">• Meltem Özçakı Geleneksel Kuşevleri ve Yeni Uygulamalar İçin Bir Öneri <i>Traditional Birdhouses and a Suggestion for New Applications</i>	343-361
<ul style="list-style-type: none">• Doğan Demirci - Mesut Çelik <i>Burdur Müzesi'nde Yer Alan Düz Dokuma Yaygılar</i> <i>Flat Weavings in Burdur Museum</i>	362-394
<ul style="list-style-type: none">• Deniz Demirarslan İç Mekânda Kullanım ve Teknik Özellikler Açısından Hereke Halısı <i>Technical and Interior Use Properties of Hereke Carpet</i>	395-421
<ul style="list-style-type: none">• Filiz İslim - Hande Kılıçarslan Maysa ve Bulut Çizgi Dizisi Yapıcı Eleştiri Bölümünün Geleneksel Dokuma Kültürü Açısından İncelenmesi <i>Investigation of Constructive Criticism Episode of Maysa and Bulut Animation Series in Terms of Traditional Hand Crafts</i>	422-442
<ul style="list-style-type: none">• Serap Bedel Özek - Mustafa Ağatekin Kuru Dolgu (Dry-Core) Cam Tozu Yöntemi ile Üretilen <i>Traditional African Glass Beads Produced by Dry-Core Glass</i>	443-462
<ul style="list-style-type: none">• Ömer Emre Yavuz Bir Heykelin Niyeti Üzerine <i>On The Intention of a Sculpture</i>	463-473