



HARS AKADEMİ THE JOURNAL OF CULTURE-ART-ARCHITECTURE

Yıl / Year 3, Genel Sayı / Total Issue 5

Haziran / June 2020, e-ISSN 2636-8730

YÖNETİM / EDITORIAL BOARD

Başeditör / Editör in chief

: Doç Dr. Hatem TÜRK

Editör yrd. / Assistant editors

: Nurgül GÜRSOY - Merve ÖZBAYRAK

Alan Editörü / Section editör

Güzel Sanatlar-Moda ve Tekstil Tasarımı

: Doç. Dr. H. Nurgül BEGİÇ

İngilizce – Eğitim

: Doç. Dr. Burhanettin KESKİN

Eskiçağ

: Doç. Dr. İbrahim ÜNGÖR

İletişim Bilimleri

: Doç. Dr. İsmail Hakkı NAKİLCİOĞLU

Eski Türk Edebiyatı

: Doç. Dr. Lokman TAŞKESENLİOĞLU

Muhasebe Finansman

: Doç. Dr. Murat SERÇEMELİ

Türk Dili

: Dr. Ahmet Turan TÜRK

Sosyoloji

: Dr. Ali ESGİN

Halk Bilimi

: Dr. Mehmet ÖZDEMİR

Türkçe Eğitimi

: Dr. Mete Yusuf USTABULUT

İlahiyat

: Dr. Rasim BAYRAKTAR

Dergi Ekibi / Journal Team

Yazı İşleri Sorumlusu	: Doç. Dr. Hatem TÜRK
Yazım Kontrol Sorumlusu	: Emine GUT
İngilizce Ön Kontrol Sorumlusu	: Meltem BAKIR
İntihal Kontrol Sorumlusu	: Gülcan ŞANDA
İndeks Sorumluları	: Hilal ÖZKAYA - Emine BAYRAM
Son Okuma Sorumlusu	: Kebire SALI
Mizanpaj Sorumlusu	: Hakan PEKDEMİR
Sosyal Medya Sorumlusu	: Ebubekir TÜRK

Tarandığı Dizinler / Indexes



DANIŞMA KURULU / ADVISORY BOARD

Prof. Dr. Abdullah Şengül	Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi
Prof. Dr. Alpaslan Ceylan	Atatürk Üniversitesi
Prof. Dr. Asif Hacı	Azerbaycan Slavyan Üniversitesi
Prof. Dr. Asiye Mevhibe Coşar	Karadeniz Teknik Üniversitesi
Prof. Dr. Ayabek Bainiyazov	H. A. Yesevi Uluslararası Türk Kazak Üniversitesi
Prof. Dr. Aydın Uğurlu	Fatih Sultan Mehmet Üniversitesi
Prof. Dr. Doğan Yörük	Selçuk Üniversitesi
Prof. Dr. Enver Töre	Artvin Çoruh Üniversitesi
Prof. Dr. Erdoğan Erbay	Atatürk Üniversitesi
Prof. Dr. Fatih Başbuğ	Manas Üniversitesi
Prof. Dr. Funda Kara	Atatürk Üniversitesi
Prof. Dr. İbrahim Solak	Sütçü İmam Üniversitesi
Prof. Dr. İbrahim Tüzer	Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi
Prof. Dr. İrfan Morina	Priştina Üniversitesi
Prof. Dr. Keziban Tekşan	Ordu Üniversitesi
Prof. Dr. Mesut Tekşan	Ordu Üniversitesi
Prof. Dr. Mehmet Aça	Marmara Üniversitesi
Prof. Dr. Naci Önal	Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi
Prof. Dr. Nebi Özdemir	Hacettepe Üniversitesi
Prof. Dr. Öcal Oğuz	Gazi Üniversitesi
Prof. Dr. Özkul Çobanoğlu	Hacettepe Üniversitesi
Prof. Dr. Ramiz Asker	Bakü Devlet Üniversitesi
Prof. Dr. Reyhan Ayşen Wolff	Giresun Üniversitesi
Prof. Dr. Salim Çonoğlu	Balıkesir Üniversitesi
Prof. Dr. Salahaddin Bekki	Ahi Evran Üniversitesi
Prof. Dr. Salih Okumuş	Priştina Üniversitesi
Prof. Dr. Selim Hilmi Özkan	Yıldız Teknik Üniversitesi
Prof. Dr. Sezai Balcı	Giresun Üniversitesi
Prof. Dr. Vahit Türk	Kültür Üniversitesi
Prof. Dr. Yalçın Sarıkaya	Giresun Üniversitesi
Prof. Dr. Zeynep Erdoğan	Ankara Üniversitesi

Prof. Dr. Zuhâl Arda	Selçuk Üniversitesi
Doç. Dr. Abdülselem Arvas	Çankırı Karatekin Üniversitesi
Doç. Dr. Âdem Koç	Osmangazi Üniversitesi
Doç. Dr. Âdem Polat	Kafkas Üniversitesi
Doç. Dr. Ali Esgin	İnönü Üniversitesi
Doç. Dr. Ayşegül Koyuncu Okca	Pamukkale Üniversitesi
Doç. Dr. Berat Açıl	İstanbul Şehir Üniversitesi
Doç. Dr. Burhanettin Keskin	The University of Mississippi
Doç. Dr. Emel Koşar	Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi
Doç. Dr. Evrim Ölçer Özünel	Gazi Üniversitesi
Doç. Dr. Fatih Sakallı	Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi
Doç. Dr. Gazanfer İltar	Giresun Üniversitesi
Doç. Dr. H. Nurgül Begiç	Çankırı Karatekin Üniversitesi
Doç. Dr. Haluk Öner	Bartın Üniversitesi
Doç. Dr. Hatem Türk	Giresun Üniversitesi
Doç. Dr. İbrahim Üngör	Erzincan Üniversitesi
Doç. Dr. İsmail Hakkı Nakilcioğlu	Afyon Kocatepe Üniversitesi
Doç. Dr. Lokman Taşkesenlioğlu	Giresun Üniversitesi
Doç. Dr. Mehmet Sarı	Afyon Kocatepe Üniversitesi
Doç. Dr. Murat Karataş	Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi
Doç. Dr. Murat Serçemeli	Giresun Üniversitesi
Doç. Dr. Nazire Erbay	Atatürk Üniversitesi
Doç. Dr. Oktay Özgül	Atatürk Üniversitesi
Doç. Dr. Qızılgül Abdullayeva	Bakü Devlet Üniversitesi
Doç. Dr. Sedat Bahadırılı	Artvin Çoruh Üniversitesi
Doç. Dr. Sedat Maden	Giresun Üniversitesi
Doç. Dr. Sevda Sadıgova	Bakü Devlet Üniversitesi
Doç. Dr. Soner Akpınar	Eskişehir Osmangazi Üniversitesi
Doç. Dr. Zafer Tangülü	Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi
Dr. Abdulhakim Tuğluk	Iğdır Üniversitesi
Dr. Asiye Çığrı Yıldırım	Bartın Üniversitesi
Dr. Ahmet Gözlü	Çankırı Karatekin Üniversitesi

Dr. Ahmet İhsan Kaya	Gaziantep Üniversitesi
Dr. Ahmet Keskin	Giresun Üniversitesi
Dr. Ahmet Niyazov	Karadeniz Teknik Üniversitesi
Dr. Ahmet Özpav	Gaziantep Üniversitesi
Dr. Ahmet Turan Türk	Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi
Dr. Ali Rıza Yağlı	Giresun Üniversitesi
Dr. Arzu Evecen	Çankırı Karatekin Üniversitesi
Dr. Aydın Efe	Çankırı Karatekin Üniversitesi
Dr. Bora Bayram	Alanya Alaaddin Keykubat Üniversitesi
Dr. Bilgin Güngör	Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi
Dr. Bülent Şıgva	Erzincan Üniversitesi
Dr. Can Şen	Bartın Üniversitesi
Dr. Cavit Güzel	Amasya Üniversitesi
Dr. Devrim Ertürk	Dokuz Eylül Üniversitesi
Dr. Doğan Kaya	Emekli Öğretim Üyesi
Dr. Emel Hisarcıklılar	Gaziosmanpaşa Üniversitesi
Dr. Emine Bilgehan Türk	Giresun Üniversitesi
Dr. Ersin Kurnaz	Bayburt Üniversitesi
Dr. Fatih Güzel	Çankırı Karatekin Üniversitesi
Dr. Fatih Veyis	Atatürk Üniversitesi
Dr. Fatih Kiremitçi	Gümüşhane Üniversitesi
Dr. Ferhat Korkmaz	Batman Üniversitesi
Dr. Fırat Caner	Karadeniz Teknik Üniversitesi
Dr. Gülin Özlem Ayaydın Cebe	Nevşehir Üniversitesi
Dr. Halil Erdem Çocuk	Mersin Üniversitesi
Dr. Hatice Doğan	Giresun Üniversitesi
Dr. Hatice Gündoğan	Ahi Evran Üniversitesi
Dr. Hatice Kübra Uygur	Mardin Artuklu Üniversitesi
Dr. Halime Çavuşođlu	Atatürk Üniversitesi
Dr. Kürşad Kara	Bayburt Üniversitesi
Dr. M. Arif Erzen	Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi
Dr. Mehmet Özdemir	Artvin Çoruh Üniversitesi

Dr. Mehmet Onur Hasdedeoğlu	Kastamonu Üniversitesi
Dr. Mete Yusuf Ustabulut	Bayburt Üniversitesi
Dr. Minehanım Nuriyeva Tekeli	Azerbaycan Pedagoji Üniversitesi
Dr. Musa Tozlu	Giresun Üniversitesi
Dr. Mustafa Dere	Ordu Üniversitesi
Dr. Mustafa Gürbüz Beydiz	Çankırı Karatekin Üniversitesi
Dr. Nilüfer İlhan	Bozok Üniversitesi
Dr. Özkan Daşdemir	Erzincan Üniversitesi
Dr. Seda Kızıllı	Bayburt Üniversitesi
Dr. Selda Uygur	Namık Kemal Üniversitesi
Dr. Savda Kaman	Bartın Üniversitesi
Dr. Seyfettin Buntürk	Uludağ Üniversitesi
Dr. Sinan Dinç	Atatürk Üniversitesi
Dr. Süleyman Lokmacı	Erzincan Üniversitesi
Dr. Tuna Beşen Delice	Bartın Üniversitesi
Dr. Turgay Kabak	Bayburt Üniversitesi
Dr. Yavuz Günaşdı	Atatürk Üniversitesi
Dr. Yusuf Ziya Keskin	Erzincan Üniversitesi

BU SAYININ HAKEMLERİ / REFEREES OF THIS ISSUE

Prof. Dr. Mesut TEKŞAN
Doç. Dr. Haluk ÖNER
Doç. Dr. Hatem TÜRK
Doç. Dr. Lokman TAŞKESENLİOĞLU
Doç. Dr. Nilüfer İLHAN
Doç. Dr. Emel Koşar
Dr. Bilgin GÜNGÖR
Dr. Can ŞEN
Dr. Emel HİSARCIKLILAR
Dr. Emine Bilgehan TÜRK
Dr. Fatih BALCI
Dr. Gülseren ÖZDEMİR RİGANELİS

Dr. Musa TOZLU

Dr. Kürşad KARA

Dr. Asiye ÇIĞRI YILDIRIM

Dr. Bora BAYRAM

Dr. Fatih VEYİS

Dr. Ferdi KİREMİTÇİ

Dr. Halime ÇAVUŐOĐLU

Dr. Mehmet Onur HASDEDEEOĐLU

Dr. Mustafa DERE

Dr. Sevda KAMAN

YAZIŐMA ADRESLERİ / CORRESPONDING ADDRESS

Editör / Editor

Doç Dr. Hatem TÜRK

Giresun niversitesi

hatemturk@hotmail.com

Teknik İletişim / Technical Communication

Nurgül GÜRSOY

nurgulgursoy94@gmail.com

Dergi İletişim / Magazine Communication

harsakademi@gmail.com

www.harsakademi.com

Dergi Adres / Magazine Address

Giresun Üniversitesi

DERGİ HAKKINDA / ABOUT THIS JOURNAL

Amaç ve Kapsam

Hangi alanda olursa olsun arayan ve üreten zamanı elinde tutmaktadır. Geri kalanlarsa tüketici kimliğine razı olarak beklemeyi alışkanlık haline getirmiştir. Bu, aynı zamanda bulan ve üretenlerin dilediği gibi yaşayıp diğerlerinin de yaşamlarını yönlendirdiği anlamına gelmektedir. Denilebilir ki gelişmiş toplumlar, çalışan, arayan, inceleyen, sorgulayan ve değerlendirenlerdir.

Öte yandan iletişim araçlarının hızla gelişmesi ve bu araçların giderek küçülmesi, belge ve bilgiye ulaşımı daha kolaylaştırmıştır. Aynı zamanda bu durum, daha geniş kitlelere ulaşımı da sağlayarak arz talep düzenindeki zamanı azaltıp kitleyi çoğaltmıştır. Böylece kitle iletişim araçları bireyler ve kitleler arasındaki etkileşimi daha işlevsel ve güçlü kılmıştır. Gün geçtikçe insan, küçülen iletişim araçlarına daha bağımlı olmakta ve daha fazla sorununu bunlarla çözmeye uğraşmaktadır.

Uygarlıkların üretim ekonomisinde bu kadar ilerlemesi, sistematığın de ilerlemesine neden olmuştur. Böylece çalışmanın ötesinde işlevsel çalışmak, zamanı kullanmanın ötesinde verimli kullanmak gündeme gelmiştir ki bu, maddenin daha küçük parçalara ayrılması, tasnif, tanım ve işlevinin belirlenmesinde son derece önemli hale gelmiştir.

Sosyal bilimler, doğrunun da sürekli tartışıldığı bir alandır. Zira her birey, insan tanımını daha da genişletmeyi başarmıştır. Öyleyse bu alanlarda var olabilmeyi başarabilmek başlı başına bir değerdir. Ancak literatür bilgisi, amaç-kapsam ve sınırlılıkla birlikte doğru metodolojiye ulaşmak, bilinci açık bireyleri bu alanlarda öne taşımaktadır.

Yaşayan medeniyetler içinde Türk uygarlığı, insanlık birikimine en çok katkı sağlayanlardan biridir. Efendiliğin, alçak gönüllülüğün, temizliğin ve duruluğun başat özelliklerini oluşturduğu bu birikimde gerek dünyanın gerekse bölge coğrafyasının elde edeceği daha pek çok şey görülmektedir. Zaman zaman duraklama devirleri geçirse de ülkü ve bünye uyumu sağlandığında Türk milleti için hemen herkesi şaşırtacak başarıların kazanımı çok kolay görülmektedir. Bu uyum için özellikle sosyal bilimlerde daha özverili, daha disiplinli ve daha gözü açık olunması gerektiği düşünülmektedir.

İçerik kapalı toplumların ilerleyemeyeceği gibi özellikle Türk ulusu gibi gelişmelere son derece açık, gözü hep dışarıda, hiçbir hareketliliğe kayıtsız kalmamış milletlerde kapalılık düşünülemez. Başta, geçmişten beri katma değeri olan kültürler olmak üzere evrendeki her hareketliliği izlemek Türk bilim adamlarının öncelikli görevi sayılmalıdır.

Hars Akademi dergisi, Türk uygarlığı açısından önemli bir işlevi olan çadır / ev / oba / yurt / ülke / dünya anlamlarına da gelebilecek olan Göktürk alfabesindeki Eb / B harfini logo olarak tercih etmiştir. Bundaki amaç, dünyayla entegrasyondan geri adım atmamış Türk toplumunun her zaman genel değerleriyle yaşadığını göstermektir.

Hars Akademi dergisi, Türk kültürünün temel değerlerini alt yapısı kabul etmekle yurt içi ve dışındaki kültür sanat ve mimarlık alanlarındaki çalışmalara destek vermeyi amaçlamaktadır.

Hars Akademi dergisinin Türk kültürüne katkı sağlamasını diler, yazar, okur ve hakem olarak ilgililerin desteğini talep ederiz.

Hars Akademi dergisi; kültür, sanat ve mimarlık alanlarına yönelik araştırma, inceleme, derleme ve makaleleri kapsamına alan uluslararası hakemli bir dergidir. Dergi, bu alanlarda akademik çalışma yapan öğretim elemanı, araştırmacı ve sanatçılara yayın olanağı sunmak bilim, sanat ve kültüre katkı sağlamak amacıyla yayımlanmaktadır. Derginin yazım dili Türkçe

olmasıyla birlikte Almanca ve İngilizce dillerini de desteklemektedir. Yayın hayatına Haziran 2018’de başlayan dergi, Haziran ve Aralık ayı olmak üzere yılda iki kez yayımlanacaktır.

HARS ACADEMY IDEAL

Regardless of any field, the people who search and produce, keep time on their hands. When it comes to the rest of them, they are used to waiting consent to their consumer identities. At the same time, it shows that who is searching and producing lives as s/he wishes and is directing the other ones' lives. We can say that the developed countries are the ones who are working, searching, observing, interrogating and evaluating.

On the other hand, the fast development of communication tools and dwindling of these tools have made reaching documents and information easier. While this situation has decreased the time on supply demand balance, also it has increased crowds by providing access to a wider audience. So that mass communication has strengthened and made functional the interaction between individuals and crowds. Day by day, people are addicted to be littled technological devices and trying to solve their problems with them.

The improvement of production economics of civilisations has also provided systematic. So working functional beyond only working and using time well beyond only filling time have come up that seperation of matter into smaller parts has become vital about classification, description of matter and designating its functions.

Social science is a field that the exact information is always discussing on. Then, every person has achieved the enlarging of definition of human. If so, existance at these fields is a value on its own. However, the knowledge of literature and reaching the correct methodology with purpose-content and limitedness drive people who is conscious forward on these fields.

Turkish civilisation within living civilisations, is one of the most important contributor to accumulation of human. In the accumulation that contains principal qualities such as politeness, humbleness, cleanness and limpidness, there is so much thing that is obtained by both world and geography of region. Even it has sometimes lived through unproductive periods when there is an adaption between country and constitution it is obvious that earning success that cause all of the people's eyebrows to raise is so easy for Turkish nation. It is being thought that being more self sacrificing, self disciplined and keener is necessary especially on social science for this adaption.

Self enclosed societies can not improve besides that closeness is unimaginable for the nations, that are open to improvement, highflyer, not unconcerned about any movement like Turkey. Watching all of the movements, firstly the cultures that have had added value from the beginning, is should be counted as a task for Turkish scientists.

Hars Academy magazine has preferred the letter Eb / B of Gokturk alphabet that can also mean the words which have important functions for turkish civilisation such as home/ nomad group/ homeland/ country/ world, as a logo. The aim here is showing that Turkish society, that has never taken steps backwards from entegration with the world, always live with their general values.

With accepting the values of Turkish culture as a substructure, Hars Academy magazine aims supporting the studies on culture, art and architecture at up country and abroad.

We wish Hars Academy magazine contribute for Turkish culture and request the supports from writer, reader and referee.

YAYIM VE YAZIN İLKELERİ

Dergiye gönderilen makaleler, başka bir dergide yayımlanmamış veya yayımlanmak üzere gönderilmemiş olmalıdır. Fakat bilimsel bir toplantıda sunulmuş ve yayımlanmamış olan bildirimlere ilişkin bilgi dipnotta yer almalıdır. Makaleler, Hars Akademi dergisi yazım kurallarına uygun olarak yazılmış olmalıdır. Makalelerle ilgili tüm süreçler elektronik ortamda yapılmaktadır.

Derginin yazım dili Türkçe olmasıyla birlikte Almanca ve İngilizce dillerini de desteklemektedir. Yayın hayatına Haziran 2018’de başlayan dergi, Haziran ve Aralık ayı olmak üzere yılda iki kez yayımlanacaktır.

Hars Akademi dergisine gönderilen her makale 5. sayıdan itibaren editör tarafından "Turnitin" programında benzerlik ve intihal kontrolünden geçirilecektir. Kontrol sonrası % 25'in üzerinde benzerliğe rastlanan makaleler değerlendirme sürecine alınmadan yazarına iade edilir. Makalelerde ve diğer çalışmalarda intihale ve %25 üzerinde benzerliğe rastlanmadığı ve yayıma uygunluk açısından incelendikten sonra (yayıma uygun görülmeyen makaleler sürece dâhil edilmez) çalışmalar alanında uzman iki hakeme gönderilir. Makaleler, hakemlere sistem üzerinden doğrudan (yazarın yüklediği dosyada değişiklik yapılmadan) yönlendirilmektedir. Makale üzerinde yazar-hakem gizliliğini sağlama adına makalenin sahibini tanımlayıcı herhangi bir bilgi olmamalıdır. Bu nedenle gerek makale içerisinde gerekse dosya adında yazar isimlerine yer verilmemelidir.

Hakemlerin değerlendirmeleri sonucunda iki hakem tarafından olumlu rapor alan makale, bir sonraki sayıda yayımlanır. Hakem raporlarında eşitlik olmaması durumunda makale editör tarafından gerek görülürse üçüncü bir hakeme gönderilir. Bu durumda makalenin yayımlanıp yayımlanmamasına üçüncü hakemin raporuna göre karar verilir. Ayrıca hakeme tanınan süre içerisinde makale değerlendirilmezse makale yeni bir hakeme gönderilir. Çeviri, aktarım, kitap, etkinlik tanıtımı, röportaj vd. gibi yazılar bir hakeme yönlendirilir.

Hakemlerden gelen raporlara göre, makalenin aynen yayımlanmasına (kabul), raporda belirtilen düzeltmeler yapıldıktan sonra yayımlanmasına (düzeltmelerle kabul), raporda belirtilen düzeltmeler yapıldıktan sonra tekrar hakemlere gönderilmesinin istenmesine (düzeltme) veya yayımlanmamasına (ret) karar verilir. Hakem raporlarına göre verilen bu karar, yazar veya yazarlara mümkün olan en kısa süre içerisinde bildirilir.

Hakemlerin düzeltme yönünde görüş bildirmeleri durumunda, yazardan gerekli düzeltmeleri tamamlayarak göndermesi istenir. Düzeltme istenen makaleler, yazarı tarafından düzeltilmedikçe yayımlanmaz. Yayımlanmak üzere kabul edilen makalelerdeki görüş ve bilimsel sorumluluklar yazara ait olup Hars Akademi sorumlu tutulamaz. Hars Akademi dergisi başvuru, hakemlik veya yayın için herhangi bir ücret talep etmemektedir.

Dergiye gönderilen bir makalenin yayınlanıp yayımlanmasına son olarak dergi editörü karar verir.

DERGİMİZDE YAYINLANAN YAZILARIN HER TÜRLÜ SORUMLULUĞU YAZARLARINA AİTTİR.

İÇİNDEKİLER / Contents

ARAŞTIRMA MAKALELERİ / Research Articles

1. ÜLKÜ TAMER'İN ŞİİR DÜNYASI VE İNSAN / 1-17
ÜLKÜ TAMER'S POETRY WORLD AND HUMAN
Meltem BAKIR
2. OKTAY RİFAT'IN ŞİİRLERİNDE TABİATIN DİLİ/DİLİN TABİATI / 18-27
THE LANGUAGE OF NATURE/THE NATURE OF LANGUAGE IN OKTAY RIFAT'S ŞİİRLER
Emel KOŞAR
3. HALİDE NUSRET ZORLUTUNA VE ŞİİRLERİNDE OTOBİYOGRAFİ / 28-50
AUTOBIOGRAPHY IN HALİDE NUSRET ZORLUTUNA AND POEMS
Merve ÖZBAYRAK
4. DEVRİMCİ ŞAİR ATAOL BEHRAMOĞLU'NUN ŞİİRLERİNDE OTOBİYOGRAFİK İZLER / 51-76
AUTOBIOGRAPHIC IMPRESSIONS ON THE POEMS OF REVOLUTIONIST POET ATAOL BEHRAMOĞLU
Arife AKKAYA
5. LUİĞİ PİRANDELLO'NUN DIŞLANMIŞ KADIN İLE ALEV ALATLI'NIN YASEMİNLER TÜTER Mİ, HÂLÂ? ROMANLARININ KADIN SORUNU BAĞLAMINDA KARŞILAŞTIRILMASI / 77-90
COMPARISON OF LUIGI PIRANDELLO'S THE EXCLUDED WOMAN NOVEL AND ALEV ALATLI'S JASMINES SMOKE NO MORE? NOVEL IN TERMS OF WOMAN PROBLEM
Şeyma ŞAHİNKAYA
6. İLİM, SİYASET, FİKİR VE HAREKET ADAMI: REMZİ OĞUZ ARIK, HAYATI VE YAZILARINDA ADANA / 91-115
THE IMPACT OF AHMED ZİYAEDDİN GÜMÜŞHANEVİ ON LITERARY AND SUFISTIC COMMUNITY
Songül CANSIZ

7. AHMED ZİYAEDDİN GÜMÜŞHANEVÎ'NİN EDEBÎ VE TASAVVUFÎ CAMİADAKİ ETKİSİ / 116-126
THE IMPACT OF AHMED ZİYAEDDİN GÜMÜŞHANEVÎ ON LITERARY AND SUFISTIC COMMUNITY

Lokman TAŞKESENLİOĞLU

8. DOĞADAN TOPLUMA, UYUMDAN KAOSA GILGAMIŞ DESTANI VE KUYUCAKLI YUSUF / 127-149
FROM NATURE TO SOCIETY, FROM HARMONY TO CHAOS EPIC OF GILGAMESH AND KUYUCAKLI YUSUF

Gülseren ÖZDEMİR RİGANELİS

9. SAHA (YAKUT) BÜYÜ MASALLARINDAN "ÇAAÇAHAAN" IN ÖZ-BİÇİM VE SÖYLEM AÇISINDAN TAHLİLİ / 150-180
THE FORM-CONTENT AND DISCOURSE ANALYSIS OF SAHA (YAKUT) MAGIC TALE "ÇAAÇAHAAN"

Tuğba AKKOYUN KOÇ

RÖPORTAJ – SÖYLEŞİ / Interview

10. HİLAL KARAHAN İLE RÖPORTAJ / 181-193
THE INTERVIEW WITH HİLAL KARAHAN

Kebire SALİ

KİTAP TANITIM YAZILARI / Book Introduction Letters

11. KİTAP TANITIMI, KLASİK TÜRK EDEBİYATINDA LOKMAN HEKİM, DR. LOKMAN TAŞKESENLİOĞLU, ARI SANAT YAYINLARI, İSTANBUL, 264 SAYFA. / 194-197

Hatice CEBECİ

12. KİTAP TANITIM VE DEĞERLENDİRME: AŞK VE KAHRAMANLIK KONULU TÜRK HALK HİKÂYELERİNDE DÜŞMAN TİPİ / 198-201

Sennur HASANOĞULLARI

**13. SİVAS'TA CUMHURİYET AYDINLANMASI ORTA YAYLA VE 4 EYLÜL
DERGİLERİ KİTAP TANITIMI / 202-207**

Gülcan ŞANDA

**14. EDEBİYAT VE İDEOLOJİ İLİŞKİSİ BAĞLAMINDA TÜRK ROMANINDA
KIBRIS MESELESİ (1955-2015) ÜZERİNE / 208-210**

Haluk ÖNER

EDİTÖRDEN

Yeni Dünya Düzeninde Yer Almak

İnsanoğlu pek çok açıdan sıkışmış bir yıldan biraz daha rahatlamayı beklediği yeni bir yıla geçerken 2020'nin Mart ayında dünyaya demir bir yumruk gibi inen Korona Virüs salgınıyla sarsıldı. Depremler, savaşlar, diktatörlerin herkese parmak sallayan tehditleri, karaya vuran savaş mağduru çocuklar, iş yerlerinde her türlü mobbinge alışan kamu görevlileri, toplu mezar haline gelen maden ocakları, denizin ortasında botları batırılan mülteciler bile şaşırdı bu işe. Dünya asla eskisi gibi olmayacak sözü, dünyanın her yerinde ve her sınıfındaki insanın ortak ifadesi olduğu için anlam kazandı. Hemen her sektörde paranın ve iktidarın mutlak hâkim olduğu bir zamanda bu salgın insanları evlerinde derin bir sessizliğe mahkûm etti. Öte yandan tabiatın insafsızca tahrip edilmesi de bu salgınla bir anda durdu. Geçen altı aylık süre boyunca bütün insanlık bilim adamlarının istatistik verilerine programlandı. Ve insanlık silahlardan, teknolojiyen, köprülerden çok insan / toplum ve tabiat sağlığının önemli olduğunu anladı. Kamu yararına bilimin değeri bir kez daha ispatlanmış oldu.

Korona salgınının dayatmaları oldu. Bunlardan ilki olan sosyal mesafe, fiziksel yakınlığın kaynağı olan ruhsal yakınlığın da sakıncalı olduğunu gösterdi. Bununla birlikte hayatın hemen her alanında yeni yaşam ve çalışma koşulları gündeme geldi. Örneğin önceleri münferit denemeleri olan ama çoğunluğun burun kıvırdığı uzaktan eğitim modelleri mecburi hale geldi. Bugün itibarıyla hâlâ tartışılrsa da çağıyla yaşamayı alışkanlık haline getirenler için arayışlar hızla devam ediyor.

Biz, Hars Akademi olarak bu süreçte bilimin gösterdiği yolu tercih edip olabildiğince tedbirli olmanın gerekliliğini savunuyoruz. Doğa, kendi dengesine kavuşuncaya dek uzaktan eğitim ve daha fazla çalışma konusunda bilimin uyarılarını önemsiyoruz. Biz, ayrıca uzaktan eğitimin trafik, barınma, insan ilişkilerinde geline nokta, yoksulluk, zaman yönetimi gibi nedenlerle lüzumlu olduğunu düşünüyoruz. Yükseköğretim kurumlarının verimlilik düzeyinin hiç tartışılmayıp bunların bacasız fabrika olarak görüldüğü ve kadrolaşma, yönetim zafiyetleri, yükselme kriterleri gibi olumsuzluklarıyla gündemde olduğu bu dönemde biz, bireysel ya da imece de olsa ayrı çalışmayı doğru buluyoruz.

Uzaktan eğitim ya da çalışmalarda karşımıza çıkan en büyük sorunların başında kaynak eserlere ulaşma zorluğu gelmektedir. Kütüphanelerin kapalı olması kaynakların sunumu için yeni tedbirleri gerekli kılmaktadır. Bu anlamda bizim önerimiz, sanal kütüphaneciliğin yaygınlaştırılmasıdır. Arşiv ve kütüphanelerin bilim adamlarına koşulsuz olarak açılması, çalışma zenginliğini de beraberinde getirecektir. Bununla birlikte sanat galerileri, özel koleksiyonlar, müze ve tarihi yerler gibi bilimin ihtiyaç duyduğu alanların çalışanların ulaşım alanında olması gerekir.

Sürelî yayınlar gibi kitapların da sanal olarak yayımlanması, küresel dünyada daha fazla insana ulaşma kolaylığını sağlayacaktır. Gerek veri tabanı gerekse ağ zenginliği de sanal yayıncılığın gelişimi için ciddi sorunlardır. Bu konudaki alt yapı çalışmalarına daha fazla önem verilmesi bilimin gelişimi için kayda değerdir.

Eğitim öğretim faaliyetlerinin zorunlu olarak internet üzerinden yapılması, gerek öğrenciler gerekse eğiticiler için bu dünyanın imkânlarını zorlamayı gerekli kılmıştır. Derslerin internette verilmesi gibi ders materyallerine ulaşma, öğretmenlerin etkili ders anlatma yöntemleri gibi konularda da eğitime ihtiyaç vardır. Bu konudaki en önemli ihtiyaçsa sanal materyal üretme üzerine yapılacak eğitimidir. Yani öğrencilerin defter veya kitap üzerinden yapacakları ders hazırlığı, not tutma ya da ödev hazırlama gibi etkinliklerinde artık bilgisayar

kullanımı daha çok önem kazanmıştır. Ders işleyişi gibi öğrenci dönütleri de bilgisayar üzerinden olacağına göre üretimde yeni bir aşamaya daha geçilmesi gerekiyor. Bu durum aslında bilimsel eser zenginliğine katkı sağlayacaktır. Çünkü yazma aracı zaten bilgisayar olduğundan bu dünyanın olanaklarında daha çok bulunmak da ürün ortaya çıkarmayı doğrudan etkileyecektir.

Özgün eser üretiminin ilk şartlarından olan etik, toplumsal bozulmanın da önemli nedenlerindedir. Bilgisayarlı eğitimde karşılaşılabilecek sorunlardan biri de etik konusudur. Bilgi ve belgeye ulaşmada kolaylık sağlayan bu sistemin suiistimale de açık olduğu ortadadır. Bununla birlikte eğitim öğretimde etik konusu daha da önem kazanmaktadır. Eğitim öğretimin başından beri üretim odaklı yapılması öğrencinin üretim sisteminde gelişmesini sağlayacaktır. Denetlenebilirlik yönüyle intihal raporlarının ders dönütlerine kadar yaygınlaştırılması da sanal eğitimin kalite ve güvenilirliğini arttıracaktır.

Hars Akademi olarak salgın döneminde eskisinden daha çok ve disiplinli çalışma kararındayız. Yazma gayretinde olan bilim insanlarına kapılarımız açık. Bize katkı sağlayacak hakem ve danışma kuruluna da ihtiyacımız vardır. Bilgi ve fikrini bizimle paylaşacak değerli bilim insanlarına minnettarlığımızı şimdiden sunuyoruz.

Bu sayımızda da günümüzün saygıdeğer bir şairinin hayat ve sanata dair görüşlerinden oluşan röportajını yayınlamaktan onur duyuyoruz. Kendisi aynı zamanda bir doktor olan Hilal Karahan'a verdiği içten cevaplar için teşekkür ederiz. Dergimiz bilimle birlikte sanatın da nabzını tutmaya devam edecektir.

Hars Akademi Haziran 2020 itibarıyla 3. yıl, 5. sayıya kavuşmuş olacaktır. Bu sayımızda 9 makale, 1 röportaj ve 4 kitap tanıtım ve değerlendirme yazısı bulunmaktadır. Dergimiz, Ocak 2020'den itibaren ULAKBİM TR DİZİN tarafından izlenmektedir. Bu kabulün hızlanması için gerek ULAKBİM, gerek Dergipark gerekse kendi yayın politikalarımızdan ödün vermeden çalışmamız gerektiğinin bilincindeyiz.

Bu sayımıza katkı sunan çok kıymetli hakemlerimize, yazılarıyla bizi onurlandıran saygıdeğer yazarlarımıza, danışma ve diğer kurullarımıza ne kadar teşekkür etsek azdır. Son olarak Hars Akademi'yi iyilik ve güzellik hareketi haline getirmek için durmaksızın çabalayan, dergi ekibimize teşekkürü borç bilirim.

Daha iyi ve güzel sayılarda buluşmak ümidiyle.

Doç. Dr. Hatem TÜRK

Giresun, Haziran 2020