

ISSN: 2147-8058
e-ISSN: 2148-1431

CEDRUS

AKDENİZ UYGARLIKLARI ARAŞTIRMA DERGİSİ
THE JOURNAL OF MEDITERRANEAN CIVILISATIONS STUDIES

VOLUME VIII
2020



Antalya Üniversite Destekleme Vakfı'nın katkılarıyla basılmıştır
Published with the sponsorship of the Antalya University Supporting Foundation



AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ
AKDENİZ UYGARLIKLARI
ARAŞTIRMA ENSTİTÜSÜ YAYINLARI



CEDRUS

AKDENİZ UYGARLIKLARI ARAŞTIRMA DERGİSİ

THE JOURNAL OF MEDITERRANEAN CIVILISATIONS STUDIES

Yayın Yönetim Yeri | Publication Management Center

Akdeniz Uygarlıkları Araştırma Enstitüsü

Mediterranean Civilisations Research Institute

İmtiyaz Sahibi | Owned by

Prof. Dr. Murat ARSLAN

Baş Editör | Editor-in-Chief

Prof. Dr. Murat ARSLAN

Editör | Editor

Prof. Dr. Tuncer DEMİR

Alan Editörleri | Field Editors

Eskiçağ Tarihi / Ancient History

Doç. Dr. Nihal TÜNER ÖNEN

Ortaçağ Tarihi / Medieval History

Prof. Dr. Osman ERAVŞAR

Yakınçağ Tarihi / Modern History

Doç. Dr. Güven DİNÇ

Danışma Kurulu | Advisory Board

Prof. Dr. Vedat ÇELGİN, *İstanbul University*

Prof. Dr. İlhan TEKELİ, *Middle East Technical University*

Prof. Dr. Mustafa DENKTAŞ, *Akdeniz University*

Prof. Dr. Mehmet ÖZDOĞAN, *İstanbul University*

Prof. Dr. Jean-Yves EMPEREUR, *Centre d'Études Alexandrines*

Prof. Dr. Françoise de CALLATAY, *Royal Library of Belgium*

Prof. Dr. Şükrü HANIOĞLU, *Princeton University*

Prof. Dr. Cemal PULAK, *Texas A&M University*

Prof. Dr. Ahmet ÜNAL, *Hitit University*

Prof. Dr. Urs PESCHLOW, *Johannes Gutenberg Universität*

Doç. Dr. Deborah CARLSON, *Texas A&M University*

Editör Asistanları | Editorial Assistants

Arş. Gör. Fatih YILMAZ

PhD. Tolga KARAHAN

PhD. Şenkal KİLEÇİ

Redaksiyon | Redactors

Öğr. Gör. T. Mikail P. DUGGAN

PhD. Mahmut DEMİR

Arş. Gör. Betül GÜREL

Arş. Gör. Özge BOZKURTOĞLU

Arş. Gör. Aykan AKÇAY

Multimedya ve Grafik Tasarım | Multimedia and Graphic Design

Arş. Gör. Fatih YILMAZ

İletişim | Contact

Akdeniz Üniversitesi, Akdeniz Uygarlıkları

Araştırma Enstitüsü, 07058

Kampüs, Antalya / Türkiye

Tel: +90 242 227 7690

Faks: +90 242 227 9936

<http://cedrus.mediterra.org>

E-mail: cedrus@akdeniz.edu.tr



Basım | Print

Sadri Grafik Matbaacılık ve Medya Hizmetleri

Ltd. Şti. Sinan Mah. 1260. Sok. H. Sadık Biner

İşh. 3/4 07100 Antalya / Türkiye

Tel: +90 242 312 5122

Faks: +90 242 312 4411

<http://www.sadrigrafik.com.tr>

E-mail: info@sadrigrafik.com.tr

Cedrus uluslararası hakemli bir dergi olup yılda bir kez yayımlanır. Dergide yayımlanan makalelerin sorumluluğu yazarlarına aittir.

TÜBİTAK/ULAKBİM Sosyal Bilimler Veri Tabanları ve EBSCO: Humanities International Index tarafından taranmaktadır.

Cedrus is a peer-reviewed journal published each year. Authors are responsible for the content of their work. Indexed by

TÜBİTAK/ULAKBİM Social Sciences Databases and EBSCO: Humanities International Index.

Haziran | June 2020 © All rights reserved

Akdeniz University | Mediterranean Civilisations Research Institute | cedrus.mediterra.org

İÇİNDEKİLER | CONTENTS

İzzet ÇIVGIN

Kuzey Mezopotamya ve Kuzey Levant'ta "Halaf Dönemi" (MÖ 6100-5300/5100):
Maddi Kültür, Geçim Ekonomisi ve Kültürel Temas
*"Halaf Period" (6100-5300/5100 BC) in Northern Mesopotamia and the Northern
Levant: Material Culture, Subsistence Economy and Cross-Cultural Encounters*

1

Abdullah ZARARSIZ – Thomas ZIMMERMANN

The Missing Jigsaw Piece – pXRF Bulk Analysis of the Karaburun Dagger and Some
General Considerations on Metalwork in Early Bronze Age Western Anatolia
*Eksik Olan Yap-Boz Parçası - Karaburun Hançeri pXRF Analizi ve Batı Anadolu'nun
Erken Tunç Çağı Madenciliği Üzerine Genel Düşüncüler*

65

Cemal YILMAZ – Şeyma AY ARÇIN

^{Uru}salimum ve Amarna Mektuplarına Göre Devletlerarası İlişkilerdeki Yeri
^{Uru}salimum And Its Place in the International Relations According to Amarna Letters

75

Barış GÜR

The Mycenaean Pottery in the Sadberk Hanım Museum
Sadberk Hanım Müzesi'ndeki Miken Seramikleri

97

R. Eser KORTANOĞLU – Müge SAVRUM-KORTANOĞLU

Kıta Yunanistan Mimarisinde Birden Fazla Girişi ve Mekânı Olan Anıtsal Yapılar:
Tarihöncesi ve Tarihsel Uzamlar, Kütleler ve Çevirileri
*Monumental Structures with Multiple Entrances and Halls in the Architecture of
Greece Continental: Prehistoric and Historical Spaces, Masses and Their Translations*

117

Müge DURUSU-TANRIÖVER

Adapting Reflectance Transformation Imaging (RTI) to Suboptimal Field Condi-
tions Presented by Large-Scale Landscape Monuments: The Case of the Yalbert
Yaylası Sacred Pool Complex
*Yansıtma Dönüşümlü Görüntüleme'nin (RTI) Büyük Ölçekli Peyzaj Anıtlarının
Sunduğu Zorlayıcı Koşullara Uyarlanması: Yalbert Yaylası Kutsal Havuz Anıtı
Örneği*

135

Bilcan GÖKCE – Pınar PINARCIK

Geç Hitit Kent Devletleri Dönemi Dini Yapısı Üzerine Gözlemler
Observations on the Religious Structures of Neo Hittite City States

147

Nazlı YILDIRIM

Sinope'de Bulunan Dorik Mimari Bloklar Üzerine Gözlemler
Observations on the Doric Architectural Blocks from Sinope

177

M. Hamdi KAN A Black Figure Cup-Skyphos from Antalya Archaeology Museum: Painter Analysis and Stylistic Comparison <i>Antalya Müzesi'nden Siyah Figür Bir Skyphos: Ressam Analizi ve Stilistik Karşılaştırma</i>	201
Sevgi H. TEMİZ Uşak Müzesi'nden Bir Grup Lydion <i>A Group of Lydions from Uşak Museum</i>	211
Reyhan ŞAHİN Pottery from a Roman House to the West of the Bouleuterion at Miletus (Ionia) <i>Miletos (Ionia) Bouleuterion' u Batısındaki Bir Roma Evinden Seramikler</i>	223
Cüneyt ÖZ Antalya Arkeoloji Müzesi'nde Bulunan Rhodiapolis Pişmiş Toprak Kandilleri <i>Terracotta Oil-Lamps of Rhodiapolis in Antalya Archeology Museum</i>	265
Sinan MİMAROĞLU Letoon Geç Roma–Erken Doğu Roma Dönemi Kırmızı Astarlı Seramikleri'nin Ön Değerlendirilmesi <i>Preliminary Appraisal of Letoon Red-Slip Pottery of the Late Roman – Early Eastern Roman Period</i>	279
Erdoğan ASLAN – Uğurcan ORHAN Evaluation of the Finds Recovered from the Underwater Rescue Excavation of the Kekova Island Shallow Reef Eastern Wreck <i>Kekova Adası Sığ Resif Doğu Batığı Sualtı Kurtarma Kazısında Ele Geçen Buluntuların Değerlendirilmesi</i>	299
Hacer SANCAKTAR – Kudret SEZGİN Son Dönem Araştırmaları Işığında Yozgat ve Çevresindeki Kaya Mezarları <i>The Rock-Cut Tombs in and around Yozgat in the Light of Recent Research</i>	325
Ufuk ÇÖRTÜK The Tomb Architecture of Pisye – Pladasa Koinon <i>Pisye – Pladasa Koinon' u Mezar Mimarisi</i>	351
Birol CAN – Demet BEŞİKÇİ Sigma Formlu Masalar ve Blaundos Altar Tablası <i>Sigma Shape Tables and an Altar Table from Blaundos</i>	383
Bilal SÖĞÜT – Ertaç YILDIRIM Stratonikeia Değirmenderesi'nden Doğu Roma Mücevher Grubu <i>East Roman Jewellery Group from Değirmenderesi in Stratonikeia</i>	401

Kasım OYARÇIN – Suat ŞAHİN Dikilitaş Pullu Geç Antikçağ Kilisesi Kazılarında Ele Geçen Sikke Buluntuları Üzerine Değerlendirmeler <i>Assessments on Coin Finds Recovered During Excavations of Late Antique Church of the Dikilitaş Pullu</i>	429
Banu ÖZDİLEK Letoon Kutsal Kaya Basamaklı Sunu Alanı Işığında Letoon'daki Tanrı ve Kültler <i>Gods and Cults of Letoon in the Light of a Sacred Rock Stepped Offering Area</i>	451
Nuray GÖKALP ÖZDİL Antalya Müzesi'nden Zeus Khalazios için Yeni Bir Adak Yazıtı <i>A New Votive Inscription to Zeus Chalazios from the Antalya Museum</i>	489
Esen KAYA The River Gods in Aiolis <i>Aiolis Bölgesi'nde Irmak Tanrıları</i>	497
Elif ALTEN GÜLER Perge'den Traianus ve Ulpia Marciana için Yeni Bir Onurlandırma Yazıtı <i>A New Honorary Inscription for Traianus and Ulpia Marciana from Perge</i>	507
Esra GÜLER – Güray ÜNVER Muğla Müzesi'nden İki Yeni Mezar Yazıtı ve Konya Koyunoğlu Müzesi'nden Bir Mezar Yazıtı Hakkında Düzeltme <i>Two New Funerary Inscriptions from Muğla Museum and Corrigendum of a Funerary Inscription from Konya Koyunoğlu Museum</i>	513
Yasemin SARGIN Akhisar Müzesi'nden Yeni Yazıtlar <i>New Inscriptions from the Akhisar Museum</i>	519
Mehmet ALKAN – İlker IŞIK Doğu Lykaonia'dan Yeni Hristiyanlık Dönemi Yazıtları <i>New Christian Inscriptions from Eastern Lycaonia</i>	531
Erman ŞAN Mu'tasım-Billâh'ın 223/838 Yılındaki Asia Minor Seferi'nin Hedefi: "Küçük Constantinopolis" <i>Target of Mu'tasim-Bi'llâh's Asia Minor Campaign in the Year 223/838: "The Little Constantinople"</i>	547
Ceren PİLEVNELİ Geç Roma Tarih Yazımında 395 Yılı ve İmparatorluğun Birliği İdeolojisi <i>The Year 395 in Late Roman Historiography and Imperial Ideology of Unity</i>	563

Emine BİLGİÇ KAVAK	
Eternal Peace: The First Diplomatic Contact Between Justinian and Chosroes Anushirvan	
<i>Ebedi Barış: Iustinianus ve Hüsrev Anuşirvan'ın İlk Diplomatik Teması</i>	581
Muhammet YÜCEL	
I. Hüsrev'in Hükümdarlığı ve Bir Kurgu Olarak "Anuşag-Ruwān Adaleti" nin İcadı	
<i>The Kingship of Khusro I and Imagination of "Anuşag-Ruwān Justice" as a Fiction</i>	593
Zeynep GÜNGÖR	
Sokaklarından Süt ve Bal Akan Kutsal Belde: Haçlı Seferleri Öncesinde Kudüs Algısı	
<i>A Land Flowing with Milk and Honey: The Perception of Jerusalem before the Crusades</i>	613
Zeynep ÇAKMAKÇI	
Ödemiş Müzesi'ndeki Bir Örnek Üzerinden İslam Cam Üretiminin Farklı Bir Tasarımına Bakış: Azı Dışı Formlu Şişeler	
<i>Overview of a Different Design of the Islamic Glass Production Through a Sample in the Ödemiş Museum: Molar Flasks</i>	625
Ali Akın AKYOL – Mesut YILMAZ	
Hasankeyf Sultan Süleyman Cami Minaresi Harç Örneklerinin Arkeometrik Analizleri	
<i>Archaeometric Analysis of Mortar Samples from the Minaret of Hasankeyf Sultan Süleyman Mosque</i>	643
Ayşegül DURUKAN – Serkan KILIÇ – Hacer TUNCER	
The Architecture of the Antalya Pazar Baths and a Suggestion of Experiential Marketing Modules for its Re-functioning as a Shopping Space	
<i>Antalya Pazar Hamamı Mimarisi ve Alışveriş Mekanı Olarak Yeniden İşlevselleştirilmesinde Deneysel Pazarlama Modüllünün Kullanım Önerisi</i>	659
Elnur AĞAYEV	
The Mediterranean Visit and the Book of the Travels of the Russian Monk-Traveller Vasily Grigorovich-Barsky in the First Half of 18 th Century	
<i>Rus Rahip-Gezgin Vasiliy Grigoroviç-Barski'nin 18. Yüzyılın İlk Yarısında Akdeniz Seyahati ve Seyahatnamesi</i>	675
Behset KARACA – Dilek ŞENKUL	
Nüfus Defterlerine Göre Hoyran Kazası'nın Demografik Yapısı (1831-1847)	
<i>Demographic Structure of the Hoyran Borough According to the Population Records (1831-1847)</i>	689

T. M. P. DUGGAN

An Echo of Patara and the Xanthus Valley Reflected in Two Works of Caprice by Harry Johnson, Entitled, 'Hierapolis, Asia Minor...' and, 'Sardis...' Exhibited in 1859

Patara ve Ksanthos Vadisi'nin Harry John Johnson'un 1856' sergilenen İki "Caprice" Eserinde Yankısı: "Hierapolis, Asia Minor..." ve "Sardis..."

725

