



Etnomüzikoloji Dergisi
Ethnomusicology Journal
Yıl/Year: 1 • Sayı/Issue: 3 (2020)

İÇİNDEKİLER CONTENTS

| | |
|----------------------|----|
| Editörden..... | 7 |
| From The Editor..... | 10 |

MAKALELER

| | |
|---|----|
| Re-evaluating Bimusicality in and for the 21 st Century: An Immigrant's Perspective /21. Yüzyılda Çift Müzikliliği Yeniden Değerlendirmek: Bir Göçmenin Bakışı | 13 |
| Mehmet Ali Sanlıkol | |

| | |
|---|----|
| Mandolinle Muasırlaş(tır)mak: Türkçülüğün Mûsikî Sahasındaki Programı Işığında Köy Enstitülerinde Müzik Eğitimi / Modernizing with Mandolin: Music Education in Village Institutes in the Light of the Program of Turkism in the Field of Music | 18 |
| Okan Murat Öztürk | |

| | |
|---|----|
| Bartok's Influence on Saygun: Collaboration and Transmutations / Bartok'un Saygun Üzerindeki Etkileri: İşbirliği ve Müzikal Dönüşüm | 56 |
| Özgecan Karadağlı | |

| | |
|---|----|
| Anadolu Coğrafyası Dışındaki Hey Onbeşli Çeşitlemeleri / Variations of Hey Onbeşli from Outside of Anatolia | 77 |
| Necdet Kurt | |

| | |
|--|----|
| Music in Political Culture: The Eurovision Song Contest / Siyasi Kültür İçerisindeki Müzik: Eurovision Şarkı Yarışması | 96 |
| Ecenur Güvendik | |

SERBEST TEMALAR

| | |
|--|-----|
| Chopin'in Piyano Sonatları / Chopin's Piano Sonatas..... | 104 |
| Emre Elivar | |

Osmanlı Haremde Kadın Sazende ve Saz Tasvirinin İncelenmesi /
*Research of The Female Instrument Players and Instrument Description in
Ottoman harems* 125

Gökçe Güneygül

ÇEVİRİ MAKALE

Alanı Tanımak /*Knowing Fieldwork* 157

Jeff Todd Titon

Çeviri: Göksal Öztürk

HABERLER 176