

Yeni Sayıda...

Sevgili okurlar, Mülkiye Dergisi 2020 yılı ilk sayısı ile zorlu karantina günlerinde karşınızda. Dergimizin bu sayısında her zaman olduğu gibi sosyal bilimlerin farklı alanlarından makalelerle okurlarımızı buluşturuyoruz.

İlk makalemiz Güven Gürkan Öztan'ın kaleme aldığı "Adalet Partisi İktidarında Solun Eğitim Meselesine Bakışı (1965-1971) başlıklı makale. Çalışma Adalet Partisi hükümetleri döneminde solun eğitimin sorunlarını ele alış biçimlerini, seçilmiş dergiler, günlük gazeteler ve Meclis arşivlerinden yararlanarak analiz ediyor. Üniversite öncesi eğitim hususunda, hükümetin muhalif öğretmenlere yönelik uygulamalarına, dinsel eğitimin yaygınlaştırılması hamlelerine, devrim için eğitim tartışmalarına ve eğitim alanında ABD etkisine odaklanıyor. Son olarak, yükseköğretim başlığında da, dönemin hükümeti ve üniversiteler arasındaki gerilimleri, solun yükseköğretimin sorunlarına hangi perspektiften baktığını dikkate alarak analiz ediyor.

Dergimizin ikinci makalesi "Nihal Atsız'daki Kemalizm: Millî ve Seküler bir Dinin İzini Sürmek" başlığıyla karşımıza çıkıyor. Çağatay Cengiz, Atsız'ın din algısının Kemalizm'in dinsel pratikleriyle örtüştüğünü, millî ve seküler bir din yaratma isteğinin Türkçülük ile Kemalizm'i ortaklaştırdığını tartışıyor. Nihal Atsız'ın millî bir Diyanet'i dini taassuba karşı mücadeleye çağırmasının ve tarikatların dini tekeline karşı devlet tekelinde etno-seküler bir din arzusunun 1930'ların Kemalist din politikalarıyla uyum gösterdiğini ileri sürüyor. Kemalizm ve Nihal Atsız'da temsil edilen Türkçü düşüncenin, yönlemsel kaynağını pozitivizm ve Sosyal Darwinizmden alarak dini sosyal bir mesele olarak kavrayıp, Weberci anlamda dinin büyüsunü bozduğunu ve dine bakışı milliyetçi bir çerçevede ele aldığını tartışıyor.

"Üretimi Kaydırma ya da Kaydırma Tehdidine Karşı Sendikaların Tepkisi ve Uluslararası Dayanışma Olanakları: Türkiye'de Otomotiv Yan Sanayi Örneği" başlıklı makale Meryem Kurtulmuş tarafından kaleme alındı. Çalışmada Dünya ekonomisindeki yapısal kriz eğilimlerine karşı sermayenin geliştirdiği stratejilerden biri olarak üretimin kaydırılması ya da kaydırma tehdidine karşı sendikaların nasıl karşılık verdikleri/verebilecekleri ve işçi sınıfı ve örgütleri arasında uluslararası dayanışma imkânları olup olmadığı tartışılıyor. Diğer yandan, bir vaka olarak, Türkiye'de otomotiv yan sanayiinde faaliyet gösteren yabancı/yabancı ortaklı firmalarda örgütlü sendikaların, üretimin kaydırılması ya da kaydırılması tehdidi ile karşı karşıya kaldıklarında nasıl bir tepki verdikleri beş fabrikada, sendika işyeri temsilcileri ile yapılmış görüşmelerden elde edilen bulgular çerçevesinde inceleniyor.

Takip eden çalışma, son yıllarda Türkiye ekonomisinin gündeminden hiç düşmeyen inşaat sektörüne ilişkin bir makale ve yazarı Melih Yeşilbaş. Türkiye'nin içinden geçmekte olduğu iktisadi çalkantı döneminde inşaat ve gayrimenkul sektörlerinin kriz dinamiklerine odaklanıyor ve yapıli çevre üretiminin finansallaşan kapitalizmde edindiğı konum ve bu konumun beraberinde getirdiğı kriz dinamiklerine dair kuramsal çalışmalar üzerine bir tartışma yapıyor. Bu tartışma ışığında Türkiye örneğı, bağımlı finansallaşma kavramı çerçevesinde gerçekleşen bir inşaat patlaması olarak değerlendiriliyor.

Son makalemiz "Aydınlanmacı Öznenin Varoluş Problemi: Kant ve Kleist" başlığını taşıyor. Selbin Yılmaz makalesinde Kantçı Aydınlanmanın akılcılığının yanı sıra aslında bir inanç eylemi üzerine kurulu olduğunu hatırlatarak, Aydınlanmacı öznenin çelişkili varoluşunu tartışmaya açıyor. Bahsedilen çelişkiyi, varoluşsal krizleri nedeniyle intihara sürüklendiğini belirttiğı dram ve öykü yazarı Heinrich von Kleist'in eserleri aracılığıyla ele alıyor ve dünya ile kurduğumuz ilişkiyi, bilgi, hakikât, yalan, ahlâk ve adalet temaları üzerinden deşifre ederek, Kant ve Kleist'in eserlerinde Aydınlanmacı özne sorununu tartışıyor.

Dergimizin In Memoriam bölümünde, yakın zamanda kaybettiğimiz çok kıymetli yazar Muzaffer İlhan Erdost için yazdığı anma yazısıyla Oğuz Gemalmaz'ı konuk ediyoruz. Şüphesiz ki, Muzaffer İlhan Erdost bizler için çok kıymetli bir yazar, şair, ressam, fotoğrafçı ve yayıncı olmanın ötesinde anlamlar taşıyan, bir tarihi ismine ve hayatına sığdırmış bir ağabeyimizdi. Anısı önünde saygıyla eğiliyoruz.

Mülkiye Dergisi her zaman olduğu gibi yoğun bir kolektif emek süreciyle huzura geldi. Bu yıl, beş yıldır derginin editoryal işlerini omuzlayan arkadaşlarımıza biraz nefes aldirmek ve omuz vermek için resmi görevlerde bazı değişikliklere gittik. Bu sayının ve son beş yılın tüm sayılarının oluşmasında büyük emeğı geçen, başta editör Meltem Kayıran olmak üzere, Recep Aydın, Nail Dertli ve tüm editoryal ekibe, dergi gönüllülerine, bayrağı devralmış ekip adına şükranlarımı sunuyorum. Sevgili Nurettin Öztatar her zamanki dinginliğiyle derginin sekreteryasını ve koordinasyonunu yürüttü, eline sağlık diyor ve çok teşekkür ediyorum. Sevgili Hakkı Ünlü, Cem Akın ve Erkan Muniroğlu; sayenizde dergimizin web sitesi yayın hayatına daha fazla gecikmeden devam edebilecek hale geldi. Sizlere de çok teşekkür ediyorum. Son olarak, sevgili hakemlerimiz, yazarlarımız ve okurlarımız; sizler olmasaydınız dergimiz olmazdı. Sağ olun, var olun.

Zor günleri atlattığımız, karantinadan kurtulduğumuz, güneşli ve sağlıklı günlerde, yeni sayıda buluşmak üzere...

Ferda Dönmez Atbaşı