

Editörden

Nosyon: Uluslararası Toplum ve Kültür Çalışmaları Dergisi olarak sizlerle dördüncü kez buluşmanın gururu içerisindeyiz. Yayın hayatına 2018 yılında başlamasına karşın değerli bilim insanlarımızın dergimize olan yoğun ilgisi bizleri çok mutlu etmektedir. Dördüncü sayımızda çalışmalarını dergimize katkı sunan yazarlarımıza, çalışmalarını titizlikle değerlendiren hakemlerimize, danışma kurulunda yer alan kıymetli akademisyenlerimize ve her makale üzerinde özveriyle çalışan bölüm editörlerimize teşekkür ederiz.

Bu sayımızda, toplum ve kültür çalışmaları alanında farklı ve özgün konuları mercek altına alan 8 bilimsel çalışmayı siz değerli okuyucularımızın ilgisine sunmaktayız. En az iki kör hakemden olumlu değerlendirme raporu alan ve bu sayımızda bulunan çalışmalardan tek tek kısaca söz edersek;

“Zygmunt Bauman’ın Ahlak Anlayışı Bağlamında ‘Proteofobia’” adlı makalesinde Rümeyza Öztürk, Bauman’ın ahlak anlayışı bağlamında korku ve güvensizliğin bir değerlendirmesini yapmaktadır. Çalışmada öncelikle Bauman’ın ahlak anlayışı üzerinde durulmuş, ardından düzenli toplumun ortaya çıkması ile bozulan ikilinin ahlaki birliği ve bu toplum biçiminde yabancılarla birlikte yaşamının neden olduğu “korku”yla beraber ferdin ve toplumun geçirdiği ve içinden geçtiği ya da yok ettiği ahlaki durum ele alınmıştır.

Mehmet Bayır, “Öğretmenin Benimsediği Değerlerin Öğrenme Sürecine Etkisi” adlı makalesinde ilkönce örgütsel olarak eğitim sistemi ve okulların fonksiyonları ile Türk modernleşme tarihi sürecindeki eğitim yaklaşımlarını ele almıştır. Ardından ahlak felsefesi temelinde ahlak kuramlarını irdeleyerek, öğretmen ahlakı kritik ve analitik bir bakış açısıyla değerlendirilmiştir.

“Küreselleşme ve Popüler Kültürün Yükselişi” adlı makalesinde Cem Artan, küreselleşme, kültür ve popüler kültüre ilişkin literatürün bir betimlemesini tasarlamıştır. Küreselleşme kavramı ve ona karşı getirilen olumlu, olumsuz ve melez formdaki farklı söylemlerden faydalanılmış, küreselleşme ile yükselişe geçen popüler kültür yaklaşımlarının genel bir değerlendirilmesi yapılmıştır. Artan’a göre, küreselleşme süreciyle, kültür kendi yaratıcısı olan insandan soyutlanmaya ve piyasa eliyle üretilmeye başlanmıştır. Bu da kültürün kendi özüne ters düşen bir durumdur.

“Avrupa Birliği-Türkiye İlişkilerinin Sosyokültürel Boyutları” başlıklı çalışmada Ünal Görkem Akman, Avrupa Birliği ile Türkiye arasındaki müzakerelerin tarihsel gelişimi üzerinde durmakta, bu müzakerelerinin Türkiye’ye sosyokültürel yansımalarını incelemektedir. Çalışmanın ilk bölümünde AB’nin tarihi konu edilmiş, bu doğrultuda birliğin kuruluş amacı ve üye ülkeler anlatılmıştır. İkinci bölümde Türkiye’nin Avrupa Birliği ile olan tarihi serüveni incelenmiştir. Son bölümde ise AB ile ilişkilerin Türkiye’ye sosyokültürel yansımaları ve doğrultuda Türkiye’nin kazanımları ele alınmıştır. Bu bağlamda, temel haklar, kadınlar, çocuklar, tarım, hayvancılık, balıkçılık, gıda güvenliği, tüketiciler, çalışma hayatı, eğitim gibi konular incelenmiştir.

Meltem Salimoğlu’nun “Cumhuriyet Halk Partisi’nin Yedinci Kurultayı ve Din Politikası (1945-1950)” adlı makalesinde çok partili sisteme geçiş yılları olan 1945-1950 döneminde Cumhuriyet Halk Partisi’nin (CHP) din politikası, dine bakış açısındaki değişim ve nedenlerinin analizi hedeflenmiştir. Makalede CHP’nin 1945-1950 döneminde Türkiye Büyük Millet Meclisi ve Kurultay tutanaklarına yansıyan açıklamaları analiz edilmiş ve söylemindeki değişimin izleri sürülmüştür. Çalışmada, CHP’nin bu dönemdeki karar ve uygulamalarının, Türkiye’nin sonraki yıllarda din politikasını şekillendirdiği, diğer taraftan tek partili dönemde bastırılan ideolojilerin siyasal mücadele için gereken kültürel hegemonya araçlarını inşa etmelerine olanak sağladığı öne sürülmektedir.

“Türkiye’de Akademik Göç Çalışmaları: Göç Literatür Taraması” adlı makalesinde Gürcan Şevket Avcıoğlu, Türkiye’deki akademik göç çalışmalarının nicel varlığını ortaya

çıkarmayı amaçlamıştır. Yazar, nicel araştırma yöntemiyle gerçekleştirdiği çalışmada veri kaynağı olarak interneti seçmiştir. Bunun için internet üzerinden çeşitli veri tabanları ve internet siteleri taranmış, böylece Türkiye’de göç konusunda yapılmış bilimsel yayınlara ulaşmaya çalışılmıştır. Araştırmanın bulgularına göre ise göç ile ilgili akademik çalışmaların sayısının gün geçtikçe arttığı yönündedir. Özellikle son iki yılda, makale ve tez çalışmalarında dikkate değer bir artış vardır. Ancak bu artıştaki eksiklerden birisi de sahadan elde edilen verilere dayalı araştırmaların sayısının artışının görece olarak az olmasıdır.

Özgür Çetintaş’ın, “Hattat Şevki Efendi Üslubuna Göre Türk Hat Sanatında Ölçü” adlı makalesinde geleneksel Türk sanatları arasında önemli bir yere sahip olan hat sanatının temelini oluşturan ölçü sisteminden bahsedilmekte ve bu ölçü sisteminin neye göre belirlenmiş olabileceği üzerinde durulmaktadır. Çalışmada Türk hat sanatının önemli hattatlarına ait hüsn-i hat örneklerine başvurulmaktadır. Bu bağlamda, çalışma aynı zamanda icazetli bir hattat olan yazarın kuramsal bilgileri ve uygulamaya dayalı deneyimlerinin bahsi geçen konuya dair bir yorumu olarak ortaya konmuştur.

Nosyon’un 4. sayısında son olarak Hamit Ölçer’in çevirisini yaptığı Sanchez-Jankowski tarafından yazılan ve 2003 yılında *Theoretical Criminology* adlı dergide yayımlanan “Çeteler ve Toplumsal Değişim” adlı makaleye yer verilmektedir. Bu makalede, ABD’deki çete olgusunu anlamak için, Amerikan toplumunun sosyoekonomik koşullarının sürekli olarak değiştiği, genellikle alt sınıf için daha da kötüleştiği ve bunun sonucunda çete olgusunda rasyonel değişiklikler ortaya çıktığı vurgulanmaktadır. Makale, bu değişikliklerin bazılarını ve çeteler üzerindeki etkilerinin taslağını çizmeyi denemiştir. Bunu yaparken, gelecekte çete olgusunun dış hatlarını belirlemedeki değişiklikleri anlamak ve tahmin etmek için kullanılabilecek kuramsal bir taslak sunulmuştur.

Son sözler olarak, *Nosyon Uluslararası Toplum ve Kültür Çalışmaları Dergisi*’nin aklın ve bilimin ışığında üreteceğine, yayıncılık kuralları çerçevesinde bilimsel ve etik kurallara uyacağını, kendisini her daim güncelleyeceğini ve siz kıymetli okurlarımızı nitelikli makaleler ile buluşturmaya devam edeceğini bildirmekten onur duyuyoruz.

2020 Ekim ayı içinde çıkarmayı planladığımız Gürsoy Akça Özel Sayısı’nda görüşmek dileğiyle...

Elçin Akçora As – Bölüm Editörü