

<b>Cemile YILDIRIM ALTUN</b>	<b>1-18</b>
AHŞAP ESERLERİN KULLANIM ALANLARININ SINIFLANDIRILMASI ..... The Classification Of The Areas Of Usage Of The Wooden Artefacts	
<b>Mesut YILMAZ, Serap SEVGİ</b>	<b>19-40</b>
HASANKEYF ER RIZK CAMİSİ KORUMA VE KURTARMA (TAŞIMA) UYGULAMA ÇALIŞMALARI ..... Hasankeyf Er Rızk Mosque Conservation and Salvage (Relocation) Application Studies	
<b>Özkan BAL, Kaan CANDURAN</b>	<b>41-55</b>
SERAMİK TAMİR TEKNİKLERİNE ALTERNATİF BİR YÖNTEM OLARAK BAKIR FOLYO TEKNİĞİYLE UYGULAMA ÖRNEĞİ ..... Application Example With Copper Foil Technique As An Alternative Method To Ceramic Repair Techniques	
<b>Gözde ÇOBAN, Serdar PEHLİVAN</b>	<b>56-72</b>
YİRMİ BİRİNCİ YÜZYILIN YAZI SANATINDA (KALİGRAFİDE) YENİ YAKLAŞIMLAR ..... New Approaches in the Art of Writing (Caligraphy) of the Twenty-First Century	
<b>Nazlı GÜRGAN</b>	<b>73-89</b>
GELENEKSEL MOTİFLERİN GÜNCEL AMBALAJ TASARIMLARINDA MENŞEİ GÖSTERGESİ OLARAK KULLANIMI ..... Traditional Motifs as an Indicator of Place of Origin on Contemporary Packaging Design	
<b>Serap ÜNAL, Elif AKGEYİK</b>	<b>90-104</b>
GÜL POSASI KÜLÜNÜN SERAMİK YÜZEYLERDE KULLANIMI ..... Use Of Rose Pulp Ash On Ceramic Surfaces	