

TRTAKADEMİ

ISSN 2149-9446 | Cilt 05 | Sayı 10 | Temmuz 2020 | Kültürel Çalışmalar

Türkiye Radyo Televizyon Kurumu Adına

İmtiyaz Sahibi (Owner) Erkan DURDU

Genel Yayın Yönetmeni (General Publication Director) Abdurrahman ÇAKIR

Yazı İşleri Müdürü (Chief Executive Officer) Av. Maruf OKUYAN

Editör (Editor) Erkan DURDU

Editör Yardımcıları (Assistant Editors) Ekrem ÖZDEMİR | İbrahim ACAR | Yusuf Tufan ŞENOĞLU

Redaktör (Redactor) Nusret BİLEN

Yayın Kurulu (Editorial Board)

Erkan DURDU | Prof. Dr. Serdar ÖZTÜRK | Prof. Dr. Füsun ALVER | Prof. Dr. E. Nilüfer PEMBEÇİOĞLU

Doç. Dr. Şükrü SİM

Danışma Kurulu (Advisory Board)

Prof. Dr. Erol NeziH ORHON | Prof. Dr. Aynur KERİMOVA | Doç. Dr. Aydan ÖZSOY

| Doç. Dr. Besim YILDIRIM | Doç. Dr. Ekmel GEÇER | Doç. Dr. Nazım ANKARALIGİL

Doç. Dr. Nebahat AKGÜN ÇOMAK | Dr. Aydın ÇAM | Dr. Hakan AYTEKİN

Dr. Can DİKER | Dr. Ersin DİKER | Dr. Mesut BOSTAN

Hakem Kurulu (Referees Board)

Prof. Dr. Barış ÇOBAN (Doğuş Üniversitesi) • Prof. Dr. Celalettin AKTAŞ (İstanbul Ticaret Üniversitesi) • Prof. Dr. Cem YAŞIN (Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi) • Prof. Dr. Emine Uçar İLBUĞA (Akdeniz Üniversitesi) • Prof. Dr. Filiz Aydoğan BOSCHELE (Marmara Üniversitesi) • Prof. Dr. Gökhan ATILGAN (Ankara Üniversitesi) • Prof. Dr. Himmet HÜLÜR (Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi) • Prof. Dr. Levent ERASLAN (Anadolu Üniversitesi) • Prof. Dr. Mustafa ŞEKER (Akdeniz Üniversitesi) • Prof. Dr. Murat İRİ (İstanbul Üniversitesi) • Prof. Dr. Mustafa YILMAZ (Kocaeli Üniversitesi) • Prof. Dr. Nazife GÜNGÖR (Üsküdar Üniversitesi) • Prof. Dr. Ömer ÖZER (Anadolu Üniversitesi) • Prof. Dr. Rengin Ozan İSKEÇE (İstanbul Üniversitesi) • Prof. Dr. Rıdvan ŞENTÜRK (İstanbul Ticaret Üniversitesi) • Prof. Dr. Şebnem ÇAĞLAR (İstanbul Üniversitesi) • Prof. Dr. Şebnem Pala GÜZEL (Başkent Üniversitesi) • Prof. Dr. Yusuf YURDİGÜL (Atatürk Üniversitesi) • Prof. Dr. Zakir AVŞAR (Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi) • Prof. Dr. Zeliha HEPKON (İstanbul Ticaret Üniversitesi) • Doç. Dr. Ayça ÇEKİÇ AKYOL (İnönü Üniversitesi) • Doç. Dr. Betül PAZARBAŞI (Kocaeli Üniversitesi) • Doç. Dr. Burcu ŞİMŞEK (Hacettepe Üniversitesi) • Doç. Dr. Dilek TUNALI (Dokuz Eylül Üniversitesi) • Doç. Engin ÜMER (Ordu Üniversitesi) • Doç. Dr. Fatma ÇAKMAK (Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi) • Doç. Dr. Filiz ERDEMİR GÖZE (Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi) • Doç. Dr. Hediyeullah AYDENİZ (Marmara Üniversitesi) • Doç. Dr. İbrahim Hakan DÖNMEZ (Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi) • Doç. Dr. İhsan KARLI (Kocaeli Üniversitesi) • Doç. Dr. Selma Koç AKGÜL (Kocaeli Üniversitesi) • Dr. Ebru TURANLI (Kocaeli Üniversitesi) • Dr. Engin SARI (Ankara Üniversitesi) • Dr. Habibe ÖNGÖREN (İstanbul Üniversitesi) • Dr. Ilgar SEYİDOV (Atılım Üniversitesi)

Tasarım Feride ORTAÇ

Yayın Türü

Hakemli, Altı Aylık, Yerel Süreli Yayın

Temmuz 2020

Yılda iki sayı (Ocak - Temmuz)

yayımlanan yazıların sorumluluğu yazarına aittir.

© Yayımlanan yazıların telif hakları TRT'ye aittir,

yayıncının izni alınmadan yazıların tümü, bir kısmı ya da bölümleri
çoğaltılamaz, basılamaz, yayımlanamaz.

TRT Genel Müdürlüğü Turan Güneş Bulvarı 06109 OR-AN ANKARA

www.trtakademi.net

İÇİNDEKİLER

469 • Editörden

MAKALELER

- 470-489 • **GÜVEN ÖZDOYRAN** / Stuart Hall ve Totem-Nesnesiz Kimlikler: Hayali/İmgesel Temsiller - Araştırma Makalesi
Stuart Hall, Identities without Totem-Objects and Imaginary Representations - Research Paper
- 490-513 • **ÖMER ÖZER** / Töre Bu Defa İsveç'teydi: "Fadime Şahindal Namus Cinayeti" Haberlerinin Yapısalcılık Etkisindeki Britanya Kültürel Çalışmaları Çerçevesinde İncelenmesi - Araştırma Makalesi
Moral Law was in Sweden this time: An Examination of "Fadime Şahindal Honor Killing" News within the Framework of Britain Cultural Studies heavily influenced by the Structuralism - Research Paper
- 514-535 • **NAZİFE GÜNGÖR** / Kültürel Çalışmalar ve Türkiye Serüveni - Derleme
Cultural Studies and Turkey Adventure - Composition
- 536-555 • **HASAN TOPAÇOĞLU** / Japon Kültürel Çalışmaları'nın Tarihsel Kökenleri, Kurumsallaşması ve Günümüz Eğitim Programları - Araştırma Makalesi
Historical Origins, Institutionalization and Contemporary Educational Programs of Japanese Cultural Studies - Research Paper
- 556-577 • **MUSTAFA C. SADAKAOĞLU** / Walter Benjamin'in Hikâye Anlatıcısı, Deneyim ve Enformasyon Yaklaşımı Bağlamında Popüler Edebiyat ve Azra Kohen - Araştırma Makalesi
Popular Literature and Azra Kohen in the Context of Walter Benjamin's Storyteller Experience and Information Approach - Research Paper
- 578-611 • **SELİN BİTİRİM OKMEYDAN** / Kültürlerarası İletişim Alanındaki Eğilimler: 'Kültürlerarası İletişim' Başlıklı Lisansüstü Tezlerin Bibliyometrik Analizi-Araştırma Makalesi
Trends in the Field of Intercultural Communication: Bibliometric Analysis of Graduate Theses Titled 'Intercultural Communication' - Research Paper
- 612-629 • **AYNUR SARISAKALOĞLU** / Cultural Differences and Algorithmic Journalism: A Cross-National Study on the Perception of Algorithm-Generated News by Recipients - Research Paper
Kültürel Farklılıklar ve Algoritmik Gazetecilik: Algoritma Üretimi Haberlerin Hedef Kitle Algısına Dair Milletlerarası Bir Çalışma - Araştırma Makalesi
- 630-643 • **SERCAN HAMZA BAĞLAMA** / A Postcolonial Approach to Contemporary Refugee Literature: Benjamin Zephaniah's Refugee Boy- Research Paper
Çağdaş Mülteci Edebiyatına Postkolonyal Bir Yaklaşım: Benjamin Zephaniah'ın Refugee Boy Adlı Romanı - Araştırma Makalesi
- 644-667 • **CANSU ÖKSÜZ KARADEMİR – MELTEM KAYA** / Sınıf Eşitsizliğinin Bourdieu'nun Sermaye ve Habitus Kavramları Üzerinden Değerlendirilmesi: Parazit Filminin Betimsel Analizi - Araştırma Makalesi
Evaluation of Class Inequality Through the Bourdieu of the Capital and Habitus Concepts: The Analysis of the Parasite Film - Research Paper

- 668-685** • **MEHMET FATİH ÇÖMLEKÇİ** / Social Media Use Among International Students: Cultural Adaptation and Socialization - *Research Paper*
Uluslararası Öğrencilerin Sosyal Medya Kullanımı: Kültürel Adaptasyon ve Sosyalleşme *Araştırma Makalesi*
- 686-713** • **HÜSEYİN SERBES – MEHMET GÜZEL** / Gençlik Alt kültürleri: Punk Estetiğinin İkonografik Fanzinleri - *Araştırma Makalesi*
Youth Subcultures: The Iconographic Fanzines Of Punk Aesthetics- Research Paper
- 714-741** • **EYLEM ŞENTÜRK KARA – FATMA NİSAN** / “Gegen Vorurteile” Adlı Reklam Filminin Entegrasyon ve Önyargı Bağlamında Söylemsel ve Göstergibilimsel Açıdan Analizi *Araştırma Makalesi*
Discourse And Semiotic Analysis of “Gegen Vorurteile” Advertising Film In The Context of Integration And Prejudice - Research Paper
- 742-765** • **İLKER ERDOĞAN** / Yeni Medya Aptallığı: YouTube Videolarında Aptalca Şeyler Yapmanın ve Söylemenin Ekonomi Politığı *Araştırma Makalesi*
New Media Idiocy: The Political Economy of Doing and Saying Idiotic Things in YouTube Videos - Research Paper
- 766-789** • **SEYHAN AKSOY – DUYGU ÇELİKER SARAÇ** / Sıradan İnsan Hikâyelerinin Reality Tv Programları Dolayısıyla Metalaşması Üzerine Bir Analiz - *Araştırma Makalesi*
An Analysis on the Ordinary People Stories Commodified by Means of Reality Tv Programs- Research Paper

ÇEVİRİ

- 790-805** • **HASAN GÜNEŞ – NADİDE GÜNEŞ** / Okuryazarlığın Önemi - *Çeviri*
The Importance Of Literacy - Translation
- 806-845** • **OKAN ŞEKER** / Karl Marx, Medya Çalışmaları ve Günümüz Kültürü - *Çeviri*
Karl Marx and the Study of Media and Culture - Translation

RÖPORTAJ

- 846-857** • **GRAHAM MURDOCK** / “Pandeminin Etkisi Eşit Olmayan Bir Şekilde Hissedilmiştir”
- 858-865** • **SADETTİN ÖKTEN** / “Zihniyetimizi Kaostan Kurtarmamız Gerekıyor”

ANALİZ / DEĞERLENDİRME

- 866-869** • **AZMİ ÖZCAN** / Koronavirüs ve Kültürel Değişim
- 870-881** • **FİRDEVS BULUT** / Kültürün Reklamı: İngiliz ve Alman Geleneklerinde Kültür Diplomasisi
- 882-887** • **ÖZLEM ECE** / Pandemi Sırasında ve Sonrasında Kültür-Sanat
- 888-905** • **SAVAŞ FERHAT** / Bir Kültürel Miras Olarak Filmlerin Restorasyonu
- 906** • Yayın İlkeleri
- 907-909** • Yazım Kuralları