

İÇİNDEKİLER – CONTENTS



Araştırma Makaleleri:

- AYNUR KOÇAK – IŞILAY KARA TEKGÜL**.....960
Bilgeliğin Tacını Takan Alp Salur Kazan
Alp Salur Kazan Wearing The Crown Of Wisdom
- FİLİZ GÜVEN**.....977
Dede Korkut Hikâyelerinde Otağın Toplumsal İnşası ve Toplumsal Cinsiyet
Social Construction Of Marquee And Gender In Dede Korkut Stories
- FATİH ŞAYHAN**.....994
Cılgayak Festival Among Altaic Turks In The Context Of Collective Consciousness And Sense Of Belonging
Biz Bilinci ve Aidiyet Olgusu Bağlamında Altay Türklerinin Cılgayak Bayramı
- MEHMET ALİ YOLCU – SAYGIN KAMİL CELEPOĞLU**.....1003
Trakya’da Yaşayan Amuca Bektaşilerinde Nevruz Erkânı
The Erkân Of Nowruz In Amuca Bektashis Living In Thrace
- HASAN KIZILDAĞ**.....1025
Atasözlerinin Salgın Hastalık ve Etkilerinden Koruma İşlevi: COVID-19 Salgını ve Türk Atasözleri
Protection Function Of Proverbs From Pandemics And Effects: COVID-19 Pandemic And Turkish Proverbs
- AYŞE SEZER**.....1040
Dedikodu, Mekân ve Statü
Gossip, Place And Status
- ŞAMİL ÇAN – CAFER ERDAL**.....1056
Savaşta Orduya Yardım Etme Motifinin Türk Şamanlığındaki Kökeni Üzerine
The Spells Used By Turkish Army In War And On The Root Of Motif Of Helping The Army In War Aboard Turkish Shamanism

HÜLYA ÇEVİRME	1073
A Cultural Approach To Earthquake Coping Strategies: Examples Of Turkish Folk Poems And Memorates	
<i>Depremle Başa Çıkma Stratejilerine Kültürel Bir Yaklaşım: Türk Halk Şiirleri ve Memoratları Örnekleri</i>	
FİDAN UĞUR ÇERİKAN	1088
Televizyon Dizilerinden Örneklerle “Kıskançlığa Dayalı Kötülük” Temsili	
<i>Representation Of "Evil Based On Jealousy" With Samples From The Television Series</i>	
GÜLNAZ ÇETİNKAYA	1101
Algısal Yapıdan Kavramsal Sembolik Yapıya Geçiş Sürecinde Efsanelerde Geleneksel Deneyim Bilgisi	
<i>Traditional Experience Knowledge In Legends In The Process Of Transition From Perceptual To Conceptual Symbolic Structure</i>	
GÖNÜL REYHANOĞLU – MELEK YAVUZ	1118
İşlevsel Bakış Açısıyla Kilis'te Dam Kültürü	
<i>Flat Roof [Dam] Culture In Kilis By Functional View</i>	
AFİNA BARMANBAY	1141
Vidâdi, Vâgîf ve Zâkir'in “Turnalar” Şiirleri Üzerine Bir İnceleme	
<i>The Study Of 'Turnalar' Poems Of Vidadi, Vagif And Zakir</i>	
AYŞE LÜTFİYE POÇANOĞLU	1156
Konya Müzelerinde Bulunan Kadın Cepkenlerindeki Kordon Tutturma Örnekleri	
<i>Examples Of Cord Holding In Women's Cepken At The Konya Museum</i>	
SIDIKA SİBEL SEVİM – TUBA MARMARA	1175
Selçuklu Halı Motiflerinin Çağdaş Türk Seramik Sanatında Kullanımı	
<i>Usage Of Seljuk Carpet Motifs In Contemporary Turkish Ceramic Art</i>	
KEZİBAN SELÇUK – HÜSEYİN YURTTAŞ	1193
Doğu Karadeniz Bölgesi Dokumalarında Kompozisyon Düzenlemesi	
<i>Composition Arrangement In Eastern Black Sea Regional Weavings</i>	

DİLARA NERGİSHAN KOÇER	1218
‘İdeal Çocuk’tan ‘Küresel Tüketici’ye: Türkiye’de Çocuk Dergileri ve Çocuk İmgesi <i>From ‘Ideal Child’ To ‘Global Consumer’: Children’s Magazines And Child Image In Turkey</i>	
ŞINARAY BÜRKÜTBAYEVA – HATİCE ŞİRİN	1238
Bağımsız Kazakistan’da Tatar Şiiri <i>Tatar Poetry In Independent Kazakhstan</i>	
Yayın ve Etik İlkeleri	1248

EDİTÖRDEN

Merhaba Sevgili Okur,

Motif Akademi Halkbilimi Dergisi'nin 31. sayısıyla bir kez daha huzurlarınızdayız. Bilimin gerçek anlamda fikri hür, vidanı hür, irfanı hür çalışkan ve üretken bilim insanları tarafından yapılabileceğine inanan ve bilimin gelişmesini engelleyebilecek her türlü statükocu ve tekelci tutumun karşısında olan *Motif Akademi Halkbilimi Dergisi*, değerli yazarlarımız, hakemlerimiz ve okurlarımızın verdiği destekle yoluna daha da güçlenerek devam etmektedir.

DergiPark arayüzünde yapılan güncelleme sebebiyle değerlendirme süreçlerinin işletilmesinde sorunlarla karşılaştık. Bu minvalde bazı makalelerin güncelleme sonrası sistemimizde görünmemesi nedeniyle yazarlarımızdan başvurularını yinelemelerini talep ettik. Bu nedenle sayıda yer alan bazı makaleler, daha önceki tarihlerde editörlüğümüze ulaşmış olsa bile işlem yenilemesinden ötürü yakın tarihli olarak yeniden işleme alınmıştır. Sonuç olarak bazı makalelerin geliş ve kabul tarihleri arasındaki zaman diliminin kısılması gibi bir durum ortaya çıkmıştır.

Motif Akademi Halkbilimi Dergisi'nin bu sayısında birbirinden değerli 17 araştırma makalesi yer almıştır. Okurlarımız bu sayıda halk bilimi konulu makalelerin yanı sıra antropoloji, edebiyat, dil ve el sanatları alanlarından makaleleri de okuyabileceklerdir.

Motif Akademi Halk Bilimi Dergisi'nin 31. sayısının hazırlanmasında değerli yazarlarımızın yanı sıra, hakemlerimizin de büyük emeği vardır. Kendilerine anlayışları, sabırları ve destekleri için ayrıca teşekkür ediyoruz. Değerli bilim insanlarımızın makale ve hakemlik desteklerinin bundan sonraki sayılarımızda da devam edeceğini umut ediyoruz. Aralık 2020'de yayımlanacak olan 32. sayımızda buluşmak dileğiyle...

Mehmet AÇA
Editör