

Mehmet Palancı



Değerli Okurlarımız;

Çocuk Vakfı, çocukların esenliği ve daha güzel bir gelecek için yürüttüğü çalışmalarına bir yenisini daha ekledi. Özel bir önem ile yayınlanma kararı alınan ve süreli yayın olarak çocuk ve bilimsel çalışma alanına akademik bakış açısı getirecek olan Çocuk ve Medeniyet *Dergisi* ile entelektüel tartışmalara ve kültürün derinliklerinden süzülecek yeni yorumlara, uygulamalara ve araştırmalara özel bir önemle kapımızı açtığımızı belirtmek isterim.

Aile olmak ve aile temelli bir ortaklık ruhu içinde yaşamak dünyanın hiçbir bölgesinde bu kadar kendine has bir içerik hazırlamamıştır zannediyorum. Medeniyetimizin aile ve çocukla ilgili “hayat çemberi”ni yansıtmaya hizmet edecek olan dergimizin tüm kesimlerin katılımıyla ülkemize ve insanlık medeniyetine katkı sunabilecek bir nitelik kazanmasını önemli bir görev olarak görüyoruz. Bu doğrultuda ortaya koyduğumuz ana hedeflerden ilki, çocukların bu topraklara özel dokunulmazlıklarını ve değerlerini geçmişten geleceğe okuyabilecek bir perspektifte açığa çıkartacak medeniyet vurgusunu işlemektir.

İçinde bulunduğumuz dönemde çocukların bağlı oldukları aile, toplum ve medeniyetle aralarında gelişen ilişkilerde pasif birer merkez haline geldiğine dair işaretler, dönüşen aile ve toplum düzeninde önemli yansımalar barındırıyor. Ancak çocukların öncelikle kendileri ile kuracakları ilişkilerde aktifleşmeleri, diğer aktör ve kurumlar tarafından da özne olarak konumlandırılmaları görece yeni bir yaklaşım. Zira nesne odaklı toplumun çocukları da o toplumun bireyleri gibi nesneleşmekte ve ardından

özneleşme ihtiyacını doğurmaktadır. Bu bağlamda meta düzeyde çocuğun fiziksel ve metafiziksel, mikro düzeyde ise fizyolojik, bilişsel, psikolojik, sosyal bütünlüğünü kapsayan ekosistemini anlamak, doğasına uygun olanı araştırmak ve bu yolda önerilerle çocuğun yaşamını doğal akış içine çekmek Çocuk ve *Medeniyet Dergisi*'nin diğer ana hedefi olarak açığa çıkmaktadır.

Akademik yayıncılık süreci için göz ardı edilemeyecek uluslararası ve ulusal öncelikler ve gelişmeler dergimizin editörleri tarafından dikkatlice izlenmektedir. Çalışmalarımız boyunca bilimsel araştırma yapmanın iki temel amacı, bilimsel iletişimi sağlamak ve toplumsal sorumluluk olarak vurgulanmaktadır. Bu iki temel esas etrafında akademik yayıncılık “özgün” olduğu müddetçe değer görmeye adaydır. Özgünlüğe ek olarak teknik alt yapı, editöryel süreçler ve kurumsal kültür akademik yayıncılıkta ön plana çıkan diğer kalite göstergeleridir. Bu kapsamda Çocuk Vakfı'nın yayıncı olarak sağladığı özel desteğin ve editöryel bağımsızlığı temin eden tutumun, kısa sürede önemli mesafeler alınmasına ve ihtiyaç gözlenen büyük bir boşluğun doldurulmasına yardımcı olacağına inanıyoruz.

Çocuk ve *Medeniyet Dergisi* yılda iki sayı olacak şekilde basılı nüsha ve elektronik baskı olarak siz değerli okurlarımızla buluşacak. Kâğıt baskı ile kitaplıklarda basılı eserin kendine has değerini ve sıcaklığını yansıtan, elektronik baskı ile tüm dünyada taranan, izlenen ve başvuru alabilen bir dergi olmayı amaçlıyoruz.

Yayına hazırlık aşamasında Çocuk Vakfı ve editörlerimiz sürecin ilk sayıdan itibaren sağlıklı ilerlemesi için titiz ve teknik bir çalışma gerçekleştirdi. İçerik ve kapsam oluşturmak adına alan editörlüğü sistemi benimsenerek kapsamlı bir tema ve kavramsal akış web sayfamızdan ilan edildi. Güncellenen bir dergi sistemi ve alt yapısı, değerli okurlarımızın kullanımına açık erişim politikaları kapsamında sunuldu. Diğer taraftan yazarlarımız için sorunsuz çalışacak bir değerlendirme alt yapısı, işlem mekanikleri ve formları uluslararası yayıncılık standartları gözetilerek hazırlandı. İçerikler ise TÜBİTAK, COPE, Scopus, Elsevier, Thomson Reuters gibi akademik yayıncılıkta standart belirleyen kurumların önerilerine göre hazırlandı. Çocuk ve *Medeniyet Dergisi*'nin önemli veri tabanlarında taranması ve katma değer üretmeye yönelik adımları daha hızlı atması amacıyla profesyonel yayıncılık uygulamalarını ayrıntılı bir şekilde izleyerek sizlerle paylaşacağız. En önem verdiğimiz nokta ise bu kapsamda bir çekim alanı oluşturarak çocuk ve medeniyet ilişkisi için bir odak olabilmektir. Bu sebeple odak dergicilik anlayışının gereği, bu konuda bir okul işlevi görmeyi ve birikim üretebilmeyi hedefliyoruz.

Çocuk ve Medeniyet *Dergisi* fikrini açığa çıkaran Çocuk Vakfı'nın kurucusu Mustafa Ruhi Şirin beyefendiye süreçteki nazik ve destekleyici yaklaşımı için öncelikle teşekkür etmek isterim. Ülkemizin çocuklarının ne kadar hassas ve ince bir düşünce ile sevildiğini kendilerinde görmek şahsıma çok şey öğretti. Değerli alan editörlerimizin, yazarlarımızın ve hakemlerimizin özverili katkıları olmasaydı bu kadar hızlı bir şekilde yayına hazır olamazdık. Tasarım ve teknik ekibe de ilk günden itibaren değişen kararlarımız ve akademik yoğunluklar sebebi ile geciken bildirimlerimize rağmen gösterdikleri anlayış için ayrıca teşekkür ederim.