

## EDİTÖRDEN...

Değerli Okuyucularımız,

Üsküdar Üniversitesi İletişim Fakültesi Akademik Dergisi **Etkileşim**'in altıncı sayısını sizlerle paylaşmanın mutluluğunu yaşıyoruz. Alanında uzman akademisyen ve araştırmacılar tarafından iletişim bilimleri ile sosyal bilimlerin diğer disiplinlerinde, hatta fen bilimlerinin iletişim bilimleriyle kesişen alanlarında üretilen özgün çalışmaları ilgili çevrelere ulaştırarak; ulusal veya uluslararası düzeyde akademik etkileşime katkı verme amacı taşıyan dergimizde alana katkı sağlayacağını düşündüğümüz yeni akademik çalışmaların heyecanı içerisindeyiz.

Bu sayımızda sekiz makale ve Etkileşim/Yorum kısmında yer alan üç serbest yazıyla karşınızdayız. Muzaffer Şahin ve Adalet Görgülü Aydoğdu, "Twitter Gazeteciliği ile İlgili Yapılan Lisansüstü Tezlerin İncelenmesi" isimli çalışmalarında Twitter gazeteciliği konusunu ele almakta ve bu konuda yapılan lisansüstü tezleri inceleyerek alana dair güncel bir analiz gerçekleştirirken Twitter gazeteciliği konusunda daha fazla araştırma yapılması gereksinimine dikkat çekmektedir.

Silas Udenze, "Emoji and Nonverbal Communication: An Examination of Social Networking Sites" (Emoji ve Sözsüz İletişim: Sosyal Ağ Siteleri Üzerine Bir İnceleme) başlıklı makalesinde sosyal medya paylaşım sitelerinde emoji kullanımı üzerine bir çalışma gerçekleştirmiş olup, hangi sitede hangi *emoji*'nin popüler olduğunu ve *emoji* kullanım motivasyonlarını belirlemeyi amaçlamış bulunmaktadır. Makale bu konudaki daha ayrıntılı çalışmalar için bir temel kaynak niteliğindedir.

Mehmet Yavuz Devrimsel yüksek lisans tezinden türettiği "Renklerin İndirim Algısına Etkisi Üzerine Bir Nöropazarlama Araştırması" isimli çalışmada dokuz farklı renk grubunun indirim algısına etkisi ve cinsiyet faktörüne bağlı olarak değişimini nöropazarlama araştırma tekniklerinden göz izleme ve galvanik deri iletkenliği ölçümü teknikleri ile incelemektedir. Nöropazarlama alanında kendi konusunda bir ilk çalışma niteliğinde olan makalenin alandaki başka araştırmalar için önemli bir referans oluşturması beklenmektedir.

*Mama* isimli kısa filmi psikanalitik açıdan değerlendiren "The Representation of the Monster as the Castrating Mother: The Psychoanalytical Approach to Mama (Kastre Edici Bir Anne Olan Canavarın Temsili: Mama'ya Psikanalitik Yaklaşım)" başlıklı çalışmada Tuna Tetik, korku sinemasında canavar ve kadın figürü üzerine derinlemesine bir analiz gerçekleştirmektedir. Tetik'in bu çalışması, alandaki daha ayrıntılı çalışmalara kaynak oluşturması açısından önemlidir.

Bülent Tellan, "Orhan Koloğlu'nun Basın Tarihine Katkıları" başlıklı çalışmada gazeteci, araştırmacı, yazar ve akademisyen Orhan Koloğlu'nun basın tarihi alanına katkılarını ele almakta, Koloğlu tarafından üretilen çok sayıda eserinde ortaya koymuş olduğu bütüncül tavrı, analitik bir bakış açısıyla incelemektedir. Tellan'ın bu çalışması özellikle de Türk basın tarihi alanındaki çalışmalar için önemli bir kaynak niteliği taşımaktadır.

Yüksek lisans tezinden türettiği “Gündelik Hayat İdeolojisinin Kentsel Alana Yerleşmesi Sürecinde Gastronomi Mekânlarının Dönüşümü: Üsküdar Üzerine Yapılan Bir Araştırma” isimli çalışmasında Durmuş Durukan, dünya vatandaşlığı içerisinde küresel bir beğeni ve haz kültürü haline dönüşen gastronomi kültürü ve bu kültürün yaşadığı değişimi Üsküdar ilçesi örneği üzerinden açıklamaktadır. Durukan bu çalışmasıyla gastronomi ve iletişim alanını birleştirici bir tavır sergilerken, bu tür interdisipliner çalışmalar için de örnek bir model geliştirmektedir.

Çiğdem Özkan, “Yeni Medyada Dijital Hikâye Anlatısına Yeni Bir Yaklaşım: Haber Oyunları” başlıklı makalesinde haber oyunları kavramını yeni medyada dijital hikâye anlatısına yeni bir yaklaşım olarak ele almakta ve haber oyunları tipolojileri çerçevesinde örnekler üzerinden betimsel bir analiz gerçekleştirmektedir. Özkan’ın bu çalışması dijital medya alanındaki araştırmalar için önemli bir kaynak niteliğindedir.

Ali Özgan, “Hakikatin Ölümü ya da Ölümlü Hakikat” isimli çalışmasında hakikat kavramını değişen dünya çerçevesinde incelemekte; modernizm, postmodernizm, ekonomi, kültür, iletişim, yeni medya gibi çeşitli kavramlar açısından analiz etmektedir. Özgan’ın bu çalışması özellikle son zamanlarda entelektüel kesimlerin gündemini önemli oranda meşgul eden birtakım kavram ve bakış açılarını bütünlük içerisinde ortaya koymak açısından önem taşımaktadır.

Dergimizin Etkileşim/Yorum kısmında yer alan serbest metinler ise çeviri makale, kitap incelemesi ve söyleşiden oluşmaktadır. Okan Şeker, Malcolm Gladwell’in “Küçük Değişim: Devrim Neden Tweet’lenmeyecek?” makalesini Türkçeye kazandırarak bu alandaki çalışmalar için önemli bir kaynak katkısı yapmaktadır. Özlem Doruk Şahin, Ömer Özer imzalı *Kamular Türkü Söyleyin: George Gerbner’in Yetiştirme Kuramı Bakımından Özgün Araştırmalar* kitabının kapsamlı bir incelemesini yapmakta. Özer tarafından yazılan kitap iletişim kuramları alanında da önemli bir kaynak niteliği taşımaktadır. Selin Maden ise “Covid-19 Salgını ve Sağlık Haberciliği: Prof. Dr. Erkan Yüksel ile Söyleşi” başlıklı metninde Prof. Dr. Erkan Yüksel ile Covid-19 salgını ve sağlık haberciliğinin yükselişi temalı bir söyleşi gerçekleştirmiştir. Profesör Yüksel, salgının tüm dünyayı etkisi altına aldığı son aylarda konuyu iletişim bilimleri açısından da ele alarak, farklı bir düzlemde tartışan bir akademisyen olup bu alandaki çalışmaları dikkat çekicidir. Biz de **Etkileşim** dergisi olarak dünyanın içerisinde bulunduğu sıcak gündemi sayfalarımıza taşıyarak sizlerle paylaşma gereği duyuyoruz.

Altıncı sayımıza çalışmalarıyla katkı sağlayan tüm yazarlarımıza, yoğun çalışmalarına rağmen zaman ayırıp bu çalışmalarını değerlendiren hakemlerimize, yayın kurulumuza, çalışma arkadaşlarımıza ve siz değerli okuyucularımıza teşekkür ediyoruz. Gelecek sayımızda güncel akademik çalışmalarla yeniden görüşmek üzere.

**Dr. Öğr. Üyesi Pınar Aslan**

## EDITOR'S NOTE

Dear Readers,

We are proud to share the sixth issue of Üsküdar University Faculty of Communication Academic Journal **Etkileşim**. We feel the excitement of presenting new academic studies that will hopefully trigger academic interactions on both national and international levels as a result of bringing together original articles that either belong to communication studies and social sciences or stand on the crossroads of communication studies with every other discipline.

This issue includes eight original articles and three essays: a translation, a book review and an interview. Muzaffer Şahin ve Adalet Görgülü Aydoğdu, in their study titled "A Review of Graduate Theses on Twitter Journalism", deal with the trending concept of *Twitter Journalism* and do an up-to-date analysis with studying the graduate theses with a focus on the need to conduct further studies.

Silas Udenze in his article titled "Emoji and Nonverbal Communication: An Examination of Social Networking Sites" conducts a research on social networking sites and emoji usage with the aim of finding out which emoji is the most popular in different sites and the reasons how and why people use those emojis.

Mehmet Yavuz Devrimsel, in his study titled "A Neuromarketing Research About the Effect of Colors on Discount Perception" derived from his master's thesis, studies the effect of nine different colour groups on discount perception and the change of this perception based on sexes within the framework of neuromarketing research and the application of eye tracking and galvanic skin response techniques. Since this study is a first in neuromarketing studies, it is expected to become a reference point for further research.

In his study titled "The Representation of the Monster as the Castrating Mother: The Psychoanalytical Approach to *Mama*", Tuna Tetik analyzes the short film *Mama* from the perspective of psychoanalytical approach and discusses monster and woman in horror films.

Bülent Tellan, in his study "Orhan Koloğlu's Contribution to the History of the Press", summarizes the contributions of journalist, researcher and academic Orhan Koloğlu's contributions to the history of the press and evaluates Koloğlu's perspective as a unity, expressed dispersedly in his various works. Tellan's study is quite likely to become a reference for studies in Turkish press history.

Durmuş Durukan, in his study titled "The Transformation of Gastronomy Places in Process of Settlement of Daily Life Ideology in Urban Area: A Research On Üsküdar" derived from his master's thesis, explains the gastronomy culture and the changes it is undergoing as a universal citizenship of enjoyment in the

form of shared satisfaction regarding food with the example of Üsküdar. What Durukan does in his research can be considered a model for interdisciplinary studies since he has such an approach bringing gastronomy and communication studies together.

Çiğdem Özkan, in her article titled "A New Approach Toward Digital Storytelling in New Media: Newsgames", considers newsgames as a new approach to digital storytelling in new media and does a descriptive analysis through examples within the framework of newsgames typologies. Özkan's article qualifies as an important study in new media research.

In his article titled "Death of the Truth or Mortal Truth", Ali Özgan discusses the concept of truth in the changing world in relation to various concepts such as modernism, postmodernism, economy, culture, communication and new media. Özgan's article is worth attention since it gives a holistic approach of many of the trending concepts and perspectives that keep today's intellectuals busy.

In this sixth edition, there is a translation, a book review, and an interview in *Etkileşim* Reviews and Remarks section of our journal. Okan Şeker translates Malcolm Gladwell's "Small Change: Why the Revolution Will Not Be Tweeted." into Turkish and Özlem Doruk Şahin reviews Ömer Özer's *Kamular Türkü Söyleyin: George Gerbner'in Yetiştirme Kuramı Bakımından Özgün Araştırmalar* which is an important book that is likely to act as a reference point for mass communication theories. Lastly, Selin Maden conducts an interview with Prof. Dr. Erkan Yüksel on Covid-19 and health journalism. Professor Yüksel is a widely known professor in Turkey since he has remarkable studies on communication studies and health communication. As the editorial team of *Etkileşim*, we feel the need to share current perspectives on the latest global changes.

We would like to thank all the authors, the reviewers, the editorial team and the readers for their contribution to the sixth issue of our journal. We hope to see you with up-to-date academic research in our next issue.

**Assist. Prof. Pınar Aslan, PhD**