

# İÇİNDEKİLER / CONTENTS

Editörün Notu .....	8
1 Smyrna / İzmir Kırsalında Yer Alan Bazı Savunma Yapıları Üzerine Bir Değerlendirme .....	11
<i>An Evaluation on Some Defensive Structures In the Hinterland of Smyrna / İzmir</i> Hakan GÖNCÜ - Burak YOLAÇAN - Akın ERSOY	
2 İzmir Sarıkışla'nın İnşa Evreleri .....	29
<i>The Construction Phases of İzmir Sarıkışla</i> H. İbrahim ALPASLAN - E. Aysu GÜLENÇ	
3 Osmanlı'da Gureba Hastaneleri: Canik / Samsun Gureba Hastanesi'nin İnşa Süreci ve Kitabesi .....	47
<i>Hospitals for the Poor During Ottoman Empire: Construction Process and Inscription Panel of the Gureba Hospital in Canik / Samsun</i> Nurcan YAZICI METİN	
4 Geçmişten Günümüze Gazometre Yapıları ve Dolmabahçe Gazometresi İçin Olası İşlevlendirme Önerileri .....	55
<i>Gasometer Structures from Past to Present and Possible Re-Functioning Proposals for Dolmabahçe Gasometer</i> Halet Almila ARDA BÜYÜKTAŞKIN - Elif TÜRKEL	
5 Living Conditions in Houses of İstanbul During the 17 <sup>th</sup> Century: A Reading of Kadı Registries .....	75
<i>17. Yüzyıl Boyunca İstanbul Evlerinde Yaşam Koşulları: Kadı Sicillerinden Bir Okuma</i> Hatice Gökçen ÖZKAYA	
6 Babaeski Semiz Ali Paşa Külliyesi .....	89
<i>Babaeski Semiz Ali Paşa Complex</i> Ayşe Gülçin KÜÇÜKKAYA - Tülay CANITEZ	
7 Tarihi Bir Su Yolu Aksı: Urfa Halilürrahman Su Yolu Güzergahının Mimari Dokusu ve Koruma Sorunları .....	111
<i>A Historical Waterway Axis: Architectural Texture and Conservation Problems of Urfa Halilürrahman Waterway Route</i> Hatice Kübra İLHAN - Tülay ÇOBANCAOĞLU	

- 8 Public Space as Cultural Resource .....133  
*Kültürel Kaynak Olarak Kamusal Mekân*  
Tülay ZIVALI TURHAN
- 9 Erken Cumhuriyet Döneminde Kamusal Mekânda  
Modernliğin Temsili: Isparta Kenti Örneği .....145  
*Representation of Modernism in Public Space in Early  
Republican Period: The Case of Isparta*  
Ülkü ÇELEBİ GÜRKAN
- 10 İslam Dünyasında Biyografi Yazımı ve Resimlenmesi .....159  
*Biographical Writings and Their Illustrations in the Islamic World*  
Aslıhan ERKMEN