

TAKDİM

Kültür, bir toplumun tarihsel süreç içinde ürettiği, kuşaktan kuşağa değişerek aktarılan, onu diğer toplumlardan farklı kılan, diğer kültürlerle etkileşim içinde olan, kendine özgü değer, inanç, norm, örf, adet, gelenek, anlayış ve yaşayış tarzı, sanat ve eserler gibi maddî ve manevî öğelerin bütünüdür. Kültür, toplumsal kimliğin oluşumu ve devamı bakımından önemli bir olgudur. Kültür ve kültür araştırmaları da, sosyal ve beşeri bilimler alanında önemli bir konuma sahiptir.

Kültür çalışmaları veya araştırmaları ile kültürel mirasın belgelenmesi, tanıtımı ve yaşatılarak gelecek kuşaklara aktarılmasıyla ilgili araştırma ve yayınlar, özellikle zengin bir kültürel mirasa sahip olan Türkiye’imiz bakımından özel bir öneme sahiptir. Bu amaçla, 2003 yılında yayımlanmaya başlayan TÜBA-KED, her türlü maddî kalıntı, kültürel peyzaj, dekoratif sanatlar, doğal çevre, sözlü gelenek ve anlatımlar, gösteri sanatları, inançlar, ritüeller, şöenler, doğa ve evrenle ilgili toplumların belleklerinde yer etmiş olay, uygulama ve eserler gibi her türlü somut ve somut olmayan kültürel varlıkla ilgili yayınlara açık uluslararası hakemli bir dergidir. Kültür çalışmaları ve araştırmaları için ortak bir bilimsel zemin oluşturmayı hedefleyen TÜBA-KED ilke olarak; dönem ve coğrafi bölge sınırlaması olmaksızın arkeoloji, sanat tarihi, kırsal ve kentsel mimari, kırsal ve kentsel peyzaj, kültürel peyzaj, kentsel arkeoloji, endüstriyel arkeoloji, etnografya, etnobotanik, jeoarkeoloji ve tarih ile ilgili çalışmaların yer aldığı süreli bir yayındır. TÜBA-KED; toplulukların, grupların ve bireylerin kültürel miraslarının bir parçası olarak tanımladıkları uygulamalar, temsiller, anlatımlar, bilgiler, beceriler ve bunlara ilişkin araç-gereçler ile kültürel mekânlar gibi farklı ölçek ve nitelikteki kültürel mirasa yönelik her türlü belgeleme, envanter ve sözlü tarih çalışmaları ile bu mirasın korunması, onarımı, sergilenmesi, bilim dünyasına ve topluma kazandırılması ile kültür sektörü olarak değerlendirilmesine yönelik fikir, proje ve çalışmalara da katkı sağlamaktadır.

Ülkemizin bilimsel ve topyekûn kalkınması için tüm bilim alanlarında nitelikli bilimsel çalışma ve yayınlar, büyük bir öneme sahiptir. Diğer yandan, toplumsal ve kültürel açıdan son derece zengin potansiyeliyle ülkemizin özellikle sosyal ve beşeri bilimler, bu arada kültür araştırma ve yayınları için, özellikle ve öncelikle Türk bilim camiasınca değerlendirilmesi beklenen oldukça zengin imkânlar sunduğu da bir gerçektir.

2003 yılında “TÜBA-Kültür Envanteri Dergisi” olarak yayımlanmaya başlayan TÜBA-KED’in, kültür envanteri çalışmaları yanında, kültürle ilgili tüm bilimsel çalışmalara ait nitelikli ve saygın bir mecra olarak varlık ve gelişimini sürdürerek toplumsal ve kültürel değer, varlık ve özelliklerimizin tespiti, tanıtımı ve gelecek kuşaklara aktarılmasına katkı sağlaması, Türkiye’imizin ulusal bilimler akademisi TÜBA’nın önemli bir amacıdır. Bu amaç doğrultusunda, başkanlık görevini devraldığım 2012’den itibaren, yenilenen yayın ekibimizin özverili ve gönüllü gayretleriyle, dergimizin geliştirilerek yayın hayatına devamı yolunda önemli adımlar atılmıştır. Bu süreçte, TÜBA-KED, bilimsel yazı çeşitliliği itibarıyla daha zengin bir içeriğe ve daha çağdaş bir tasarıma kavuşturulmuş; başvuru, değerlendirme ve yayın süreçleri sayısal (dijital) olarak yürütülür hale getirilmiş, 2017’den itibaren de yayın sayısı yılda ikiye çıkarılmıştır. Böylece, uluslararası ve ulusal alan indekslerinde yer alan TÜBA-KED, ülkemizin alanında en saygın yayın platformlarından biri olmuştur.

2003’ten günümüze kadar TÜBA-KED’in alanında saygın bir dergi olarak gelişerek yayın hayatına devamı konusunda değerli katkı ve gönüllü desteklerini esirgemeyen tüm değerli bilim insanlarımızla çalışanlarımıza içten teşekkürlerimizi sunuyor; TÜBA-KED’in bilim ve toplum hayatımıza katkılarının gelişerek devamını diliyorum.

Prof. Dr. Ahmet Cevat ACAR
TÜBA Başkanı

PRESENTATION

Culture refers to the totality of material and spiritual elements, such as values, beliefs, norms, customs, habits, traditions, ways of living and thinking, and art, all of which are unique to a society, are produced by a society in the historical process, and are passed down from generation to generation. Culture is what distinguishes one society from another, while allowing interaction with other cultures. Culture is an important phenomenon for the creation and continuity of societal identity, and culture and cultural studies occupy an important place in social sciences and humanities.

Researches and publications that document, publicize, preserve and transfer cultural heritage to future generations via cultural studies are especially important for Turkey, given its rich cultural heritage. TÜBA-KED, which started to be published in 2003 with this purpose, is an international, peer-reviewed journal that includes articles on all sorts of tangible and intangible cultural assets, including all kinds of material remains, cultural landscapes, decorative arts, natural environments, oral traditions and representations, performance arts, beliefs, rituals, festivals, and nature- or universe-related events, practices and works that have gained a permanent place in the collective memory of the society in question. TÜBA-KED aims to serve as a common scholarly platform for cultural studies, and as a principle, publishes works on archaeology, the history of art, rural and urban architecture and landscapes, cultural landscapes, urban archaeology, industrial archaeology, ethnography, ethnobotany, geo-archaeology and history, without periodical or geographical limitations. In addition, TÜBA-KED supports all types of documentation, inventories or oral history-related studies about cultural heritages of different scales and character – such as practices, representations, accounts, knowledge, skills, associated tools and equipment and cultural locations that are acknowledged as being integral to the cultural heritage of different communities, groups and individuals – and ideas, projects and works to preserve, restore, exhibit and present such heritage to the academia, society or the culture industry.

High-quality scientific works and publications in all fields play an important role in the scientific and overall development of Turkey. On the other hand, based on its rich social and cultural potential, Turkey offers many opportunities to the fields of social sciences and humanities, and in cultural studies in particular, that should be taken up first and foremost by members of the Turkish academia.

It is an important goal for the Turkish Academy of Sciences (TÜBA) to continue TÜBA-KED, which was first published in 2003 under the title “TÜBA-Kültür Envanteri Dergisi” (“TÜBA Journal of Cultural Inventory”), and to develop it as a high-quality and respectable medium for all culture-related scientific works, thus contributing to the identification, promotion and transfer of our social and cultural values, assets and characteristics to future generations. To this end, important steps have been taken to ensure the continued publication and improvement of our journal, thanks to the devoted and voluntary efforts of our publication team, which has been renewed since 2012 when I took over as the President of the Academy. As a result of this process, TÜBA-KED today has a richer variety of content in terms of the scientific works published, and has been updated with a more contemporary design, while the submission, peer-review and publication processes have been digitized, and publication frequency was increased to two issues a year in 2017. Consequently, TÜBA-KED is today a nationally and internationally listed academic journal and has become one of the most respected publications in Turkey in its respective field.

I would like to express my deepest gratitude to all our valued staff and the scholars who have supported TÜBA-KED since 2003 with their valuable contributions and voluntary efforts, ensuring its continued existence and development as a respected journal in its field. I hope that TÜBA-KED continues to serve scientific community and society at large.

Prof. Dr. Ahmet Cevat ACAR
TÜBA President