

İÇİNDEKİLER / CONTENTS

Sunu / Presentation.....	6
Doç. Dr. Harun ÜRER	
1. Ortaçağ Figürlü Sikkelerinin Taşıdığı Anlamlara Bir Bakış	9
<i>A Glance at the Meanings of Medieval Coins With Figures</i>	
Gündegül PARLAR	
2. Tekfur Sarayı Cam Buluntuları Arkeometrik Çalışmaları.....	27
<i>Archaeometric Studies of the Glass Finds from Tekfur Palace</i>	
Ali Akın AKYOL - Yusuf Kağan KADIOĞLU	
3. Türk-İslam Arkeolojisi: Kısıtlar ve Fırsatlar.....	37
<i>Turkish-Islamic Archaeology: Restraints and Opportunities</i>	
Yılmaz YILDIRIM	
4. İzmir’de Planlama-Arkeoloji İlişkisi Üzerine Bir Araştırma: Modernist Planlama Etkinliklerinin Başlangıcından Günümüze Tarihi Kent Merkezinde Yer Alan Arkeolojik Alanlar İçin Geliştirilen Plan Kararları.....	51
<i>An Investigation on the Relationship between Urban Planning and Archaeology in Izmir: Plan Decisions Taken for the Archaeological Sites in the Historic City Centre from the Beginning of the Modernist City Planning Activities to Present</i>	
Ayşegül Altınörs ÇIRAK - Hatice Ecem DEMİRDEN - Deniz HEKİMOĞLU - Ezgi Yekbun CENGİZ	
5. Bursa Gümüştepe’de (Misi Köyü) Bulunan Geleneksel Kırsal Ahşap Yapının Korunması ve Yeniden İşlevlendirilmesi.....	83
<i>Conservation and Adaptive Re-Use of A Traditional Vernacular Timber House in Gümüştepe (Misi Village), Bursa</i>	
Özlem Köprülü BAĞBANCI - Feyza AKSOY - Halil AKSOY	
6. Tarsus Bölgesi’nde Geleneksel Kırsal Mimari ve Yaşam.....	101
<i>Traditional Rural Architecture and Lifestyle in Tarsus Region</i>	
Betül KURTULUŞ - Neriman ŞAHİN GÜÇHAN	
7. 19. Yüzyıldan Günümüze Değişen ve Dönüşen Bir Kültür Mirası Olarak Konya Alâeddin Tepesi.....	125
<i>Alâeddin Hill as a Changing and Transforming Cultural Heritage from the 19th Century to Present Day</i>	
Mustafa ÖNGE	
8. 19. Yüzyıl Endüstri Mirası Örneği Olarak Tirilye’de Bir Zeytinyağı Fabrikası.....	145
<i>An Olive Oil Factory in Tirilye as An Example of 19th Century Industrial Heritage</i>	
Elif Acar BİLGİN - Özlem Köprülü BAĞBANCI	
9. Sosyal Bilimci ve Kültürel İkilemler.....	167
<i>Social Scientist and the Cultural Dilemmas</i>	
Osman KONUK	
TÜBA-KED Genel Yazım Kuralları.....	174
<i>General Guidelines of TÜBA-KED for the Manuscript Preparation</i>	