

İÇİNDEKİLER - CONTENTS

Sunu – <i>Editorial</i>	5
BELGELEME VE ENVANTER ÇALIŞMALARI / DOCUMENTATION AND INVENTORY PROJECTS	
Ahmet ERSEN - İrem VERDÖN	7
Konservasyon Biliminin Restorasyon Proje ve Uygulamalarına Katkıları <i>Contributions of Conservation Science in Managing the Restoration Projects and Practices</i>	
Elif Özlem ORAL AYDIN - Reyhan ÇÖMLEKÇİOĞLU KARTAL	21
Kocaeli Seka I. Kağıt Fabrikası'nın Mimari Analizi ve Yeniden Kullanım Önerileri <i>Architectural Analysis of Kocaeli Seka First Paper Factory and Proposals for Its Adaptive Reuse</i>	
Gülcan İNER - Nevrihal ERDOĞAN	35
Edirne/Uzunköprü/Yeniköy Kırsal Konutlarının Mimari ve Yapısal Karakteri <i>The Structural and Architectural Character of the Rural Houses in the Edirne/Uzunköprü/ Yeniköy Region</i>	
TÜBA-TÜKSEK ÇALIŞMALARI / TÜBA-TÜKSEK PROJECTS	
Füsun TÜLEK	43
Osmaniye Arkeolojik Varlıklar Envanter Çalışması 2009 <i>An Inventory of Archaeological Sites in Osmaniye 2009</i>	
Rıdvan POLAT - Fatih SATIL	65
Havran ve Burhaniye'de (Balıkesir) Etnobotanik Araştırmaları <i>Ethnobotanical Investigations at Havran and Burhaniye (Balıkesir)</i>	
Zeynep ERES	
ÖZEL KONU: TÜRKİYE'DE TARİHÖNCESİ KAZI ALANLARINDA KORUMA VE SERGİLEME ÇALIŞMALARI SPECIAL SECTION: PROTECTION AND PUBLIC DISPLAY OF EXCAVATED PREHISTORIC SITES IN TURKEY	
Sunu – <i>Editorial</i>	101
Zeynep AHUNBAY	103
Arkeolojik Alanlarda Koruma Sorunları: Kuramsal ve Yasal Açılardan Değerlendirme <i>Conservation Problems at Archaeological Sites: An Assessment from Theoretical and Legal Standpoint</i>	
Zeynep ERES	119
Tarihöncesi Kazı Alanlarında Koruma ve Sergileme Kavramının Gelişimine Kısa Bir Bakış <i>An Overview on the Principles of Protection and Display in Excavated Prehistoric Sites</i>	
Halet ÇAMBEL	131
Karatepe-Aslantaş Açık Hava Müzesi: Çok Yönlü Bir Proje <i>The Open-Air Museum of Karatepe Aslantaş: A Many Sided Project</i>	

YAYIN KURULU	137
Kültürel Mirasta Halet Çambel Açılımı: Geçmiş Gelecek Yaratmak <i>Featuring Halet Çambel in the Management of Cultural Heritage to Secure a Future to the Past</i>	
Mehmet ÖZDOĞAN	141
Çayönü: Çanak Çömleksiz Neolitik Dönem'e Tarihlenen Bir Yerleşim Yerinde Koruma ve Alan Düzenleme Uygulaması <i>Çayönü: Protection and Site Management of a Pre Pottery Neolithic Site</i>	
Sonya ATALAY - Duygu ÇAMURCUOĞLU - Ian HODDER - Stephanie MOSER Aylin ORBAŞLI - Elizabeth PYE	155
Protecting and Exhibiting Çatalhöyük <i>Çatalhöyük'te Koruma ve Sergileme</i>	
Murat AKMAN	167
Lalapaşa Dolmeni Kazı ve Restorasyon Çalışmaları <i>Excavations and Restoration Work at the Lalapaşa Megalithic Monument</i>	
Rüstem ASLAN	175
Troia'da Koruma Uygulamaları ve Ören Yerinin Sunumu <i>Troy: Conservation and Site Presentation</i>	
Zeynep ERES - Eylem ÖZDOĞAN - Ahmet DEMİRTAŞ	183
Aşağı Pınar Açık Hava Müzesi: Yaklaşım, Uygulama Süreci ve Karşılaşılan Sorunlar <i>Aşağı Pınar Open-Air Museum: Concept, Implementation and Problems Encountered</i>	
Marcella FRANGIPANE - Dario MANGANO	201
The Exhibition of a Mud-Brick Monumental Complex in a Stratified Mound: the Case of 4th Millennium Arslantepe (Malatya) <i>Bir Höyükte Anıtsal Kerpiç Yapı Topluğunun Sergilenmesi: 4. Binyıl Arslantepe (Malatya) Örneği</i>	
Mihriban ÖZBAŞARAN - Güneş DURU - Didem TEKSÖZ - Sinan OMACAN	215
Yaşayan Geçmiş: Aşıklı Höyük <i>The Living Past: Aşıklı Höyük</i>	
İlknur ARI - Zeynep ERES - Ahmet DEMİRTAŞ	229
Kanlıgeçit Açık Hava Müzesi: Trakya'da Bir İlk Tunç Çağ İç Kalesi <i>Kanlıgeçit Open-Air Museum: An Early Bronze Age Citadel in Thrace</i>	
Necmi KARUL – Mert Bertan AVCI – Abdullah DEVECİ – Nadide KARKINER	241
Bursa Aktopraklık Höyük'te Kültür Sektörünün Oluşturulması: Çok Yönlü Bir Proje <i>Developing Cultural Sector at the Bursa Aktopraklık Mound: A Multifaceted Project</i>	
Zafer DERİN	263
İzmir-Yeşilova Höyüğü'nde Yeni Bir Eğitim Yöntemi: Zaman Yolculuğu <i>New Educational Methods at İzmir – Yeşilova: Time Travel</i>	
Sevil GÜLÇUR - Işıl DEMİRTAŞ - Pınar ÇAYLI	275
Tarihöncesi Yerleşmeler ile Çevrenin Modellenmesinde Sözlü Tarih ve Etnoarkeolojinin Yeri <i>Featuring Oral History and Ethnoarchaeology in Modelling Prehistoric Settlements in Cultural Landscape</i>	
Yazarlar / Authors	301
Yazım Kuralları / Editorial Guidelines	303