



---

## EDİTÖRDEN

---

Değerli okuyucular, yoğun bir emek harcanarak hazırlanan Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi'nin, onikinci sayısını sizlerle paylaşmanın haklı gururunu yaşamaktayız. Bu sayımızda da Sosyal Bilimlerin farklı alanlarına ait kıymetli çalışmaları siz değerli okuyucularımızın istifadesine sunmaya çalıştık. Toplamda altıncı yayım yılında olan dergimizin altıncı cildinin ikinci sayısında yirmidokuz makale yer almakta olup, bu makalelerin yirmisekizi Türkçe, bir makale ise Arapça neşredilmiştir.

Birinci makale, *Sanayi'de Mekânsal Dönüşümler İzmir Örneği* başlığıyla kaleme alınmıştır. Çalışmada Türkiye'deki en büyük 500 sanayi kuruluşunun %10'una ve Ege Bölgesi'ndeki sanayi kuruluşlarının yaklaşık olarak yarısına sahip olan İzmir'in, sanayi yatırımları açısından önemli bir yere sahip olduğu belirtilmiştir. Osmanlı Dönemi'nde önemli bir ticaret ve sanayi şehri olan İzmir'in sanayileşme tarihi oldukça eski olduğu ifade edilirken, günümüzdeki görüntüyü oluşturan mekânsal örgütlenmenin, 1930'lu yıllarda yapılan sanayi yatırımlarıyla başladığı aktarılmıştır. Makalede Alsancak Limanı çevresinde yoğunluk kazanan sanayileşmenin, zamanla Halkapınar, Kemeraltı, Şehitler gibi alanlarda yeni sanayi merkezlerinin ortaya çıkmasında etkili olduğu multidipliner bir bakış açısıyla anlatılmıştır.

*Ağrı'da Yaşayan Karapapak/Terekeme Türklerinin Göç Anlatıları* başlığı ile kaleme alınan ikinci makalede, Ağrı'da yaşayan Karapapak/Terekeme Türklerinin göç anlatılarının derlemesinin yapıldığı gibi sadece göç sırasında yaşananlar anlatılmamıştır. Karapapak/Terekeme Türklerinin göç öncesi ve sonrası yaşadıklarına da değinilmiştir. Çalışmada ayrıca Karapapak/Terekeme ismi hakkındaki görüşlere, topluluğun kökenlerine, yaşadıkları göçlerin tarihî seyrine de yer verilmiştir.

*Üçüncü makale, Ters Yüz Edilmiş Sınıf Öğretim Modeli ve Coğrafya Derslerine Yönelik Bir Değerlendirme* başlığı ile kaleme alınmıştır. Bu araştırmada Ters Yüz Edilmiş Sınıf Öğretim Modelinin temel özelliklerini incelemek ve lise coğrafya derslerinde uygulanabilirliğini değerlendirmek amaçlanmıştır. Bu kapsamda literatürde yer alan modele ilişkin çeşitli araştırmalar doküman incelemesi yoluyla incelenmiştir. Araştırmaya konu olan tüm çalışmalarda Ters Yüz Edilmiş Sınıf Öğretim Modelinin öğrencilerin derse katılımını olumlu yönde etkilediği ve bu nedenle lise coğrafya derslerinin amaç ve gereksinimlerine de uygun bir yapıya sahip olduğu belirlenmiştir. Söz konusu bulgulara dayalı olarak modelin lise coğrafya derslerinde etkin kullanımına yönelik çeşitli önerilere de yer verilmiştir.





Dördüncü makalede ise *Varoluş Kaygısı ve Çalışma: Sartre'in Varoluşçuluk Anlayışı Üzerinden Bir Gözden Geçirme* incelenmiştir. Bu çalışmada insanın kendine bir amaç belirleyip bu doğrultuda hareket etmesinin, kendisine, çevresine ve geleceğe faydalı olabilmesinin yöntemlerinden biri olan çalışma eylemi üzerinde durulmuş, çalışanların varoluş kaygılarının giderilmesi yönünden varoluşçu felsefe ile incelenmesinin gerekliliğine vurgu yapılmıştır. Bu çalışmada varoluşçu filozoflar içinde özellikle Jean-Paul Sartre'in ele alınmış olmasının nedeni ise Sartre'in bu felsefe dalını açıklamak için çaba sarf eden önemli bir düşünür olmasıdır. Giriş kısmında, varoluşçuluk felsefesi, varoluş kaygısı ve çalışanların varoluş kaygısı ile çalışmayı ilişkilendirmenin gerekliliği aktarılmaya çalışılmaktadır. Sonuç kısmında, çalışanların varoluş kaygısına çözüm önerileri sunulmaktadır ve bu çalışmanın varoluş kaygısına faydaları aktarılmaktadır.

*Türkiye'deki Z Kuşakların Eğitiminde Ailenin Rolü: Jean Jacques Rousseau'nun "Emile ya da Eğitim Üzerine" Örneği* adlı beşinci makalede; Jean Jacques Rousseau'nun Emile ya da Eğitim Üzerine eserinden hareketle, Türkiye'deki Z Kuşakların Eğitiminde Ailenin Rolünü belirlemek amaçlanmıştır. Araştırmada Z kuşağı ve Jean Jacques Rousseau'nun Emile ya da Eğitim Üzerine eseriyle ilgili doküman incelemesi yoluyla veriler toplanmıştır. Elde edilen dokümanlardan Rousseau'nun eserine ulaşılabilirliği göz önüne alınarak, İsmail Yerguz (2009) ve Yaşar Avunç'un (2009) çevirisini yaptığı Emile ya da Eğitim Üzerine kitapları araştırma kapsamına alınmıştır. Araştırma sonucunda, Emile ya da Eğitim Üzerine eserinde Rousseau'nun, günümüz Z kuşakları ailelerinin eğitimlerine destek çıkacak ve onlara rehber olacak düşüncelerin yer aldığı görülmüştür.

Altıncı makale olan, *Kadınların Üst Düzey Yönetici Olmasına Engel Olan Nedenler: Cam Uçurum, Cam Yürüyen Merdiven ve Cam Asansör Arasındaki İlişkinin İncelenmesi* adlı çalışmada; cam uçurum, cam yürüyen merdiven ve cam asansör gibi kariyer engelleriyle birlikte kadınların en çok temsil edildikleri mesleklerde karşılaştıkları sorunları ele alınmıştır. Çalışma araştırmaya dayalı derleme bir makaledir. Çalışma da cam uçurum, cam yürüyen merdiven ve cam asansör kavramları tanıtılmaya çalışmıştır. Çalışmanın özgünlüğünü toplum tarafından kadınlara yakıştırılan mesleklerde kadınlardan ziyade erkeklerin çok daha fazla temsil edilmesinden kaynaklanmaktadır. Kadınların egemen olduğu mesleklerde erkeklerin daha hızlı yükseldiği görülmekte ve bu durum cam uçurum bağlamında açıklanmaktadır.

*93 Harbi'nin Türk Romanına Yansıması* adlı yedinci makalede; 93 Harbi'nin sebep olduğu katliamlar, işgaller ve esaret hayatı, dönem romanlarının sayfaları arasında kendisine geniş yer bulduğu ifade edilmiştir. Çalışmanın giriş kısmında tarihî romana ve 93 Harbi'nin tarihî gerçekliğine değinildikten sonra, 93 Harbi'nin Kafkas Cephesi'nde yaşananlar, Şemsettin Ünlü'nün Yukarışehir ve Toprak Kurşun Geçirmez; Hayrettin Ziya'nın Dadaş



Kız; Ahmet Dumlu'nun Meysun Ana; M. Talat Uzunyalalı'nın Efsane Kadın Nene Hatun gibi romanlarından hareketle 93 Harbi ve bunun edebiyat dünyasına yansımaları gösterilmeye çalışılmıştır.

*Türk Edebiyatında Paris'in Feminin İmgesi* adlı sekizinci makalede; Tanzimat sonrası Türk sanatçıları için bir kentten daha fazlasını ifade eden Paris'in, Batı'ya karşı duyulan bütün olumlu imajların temelindeki özelemleri simgelediği söylenmektedir. Çalışmada Osmanlı sanatçısını kendine hayran bırakan Paris'in ihtişamına, bakımlı kadınların cazibesinin yansıdığı ve Parizyen denilen modern bir kadın tipi ortaya çıktığı ifade edilmektedir. Bu Parizyen tipin, Paris'e feminin bir nitelik yükleyerek Tanzimat'tan itibaren ilk Türk sanatçıları üzerinde etkili olduğu anlatılırken, Abdülhak Hamid ve Ahmet Mithat'la başlayan bu cazibenin etkisiyle sanatçılarımızın kadrına Paris'in arka sokaklarının hiç girmediği; Paris'in adeta bir cennet, Parizyen kadınların da birer "huri" biçiminde tasvir edildiği belirtilmiştir.

*Kutsal Kitaplara Göre Hz. Nuh'un Gemisi Nerede Yapıldı, Nereden Kalktı, Nerede İndi?* adlı dokuzuncu makalede; Hz. Nuh'un, tufandan önce Allah'ın emri ile bir gemi inşa ederek iman getirenlerin kurtuluşuna vesile olduğundan bahsedilmektedir. Günümüzde bu gemi hakkında birçok tartışma ve inceleme yapılmasına rağmen geminin nereye indiği noktası üzerinde durulmaktadır. Oysa geminin nereye indiği tartışılırken, geminin nerede yapıldığı hususunun gündeme getirilmediğinin dikkat çekici bir durum olduğu ve bu makalede yapılmakta olan tartışmalara iki boyut daha kazandırılmak istendiği ifade edilmektedir. Bu doğrultuda Gemi nerede yapıldı, nereleri gezip dolaştı ve nereye indi? Sorularına cevap aranmaya çalışılmıştır.

*Fahreddin Râzî'nin Tefsirinde Rü'yetullah Yaklaşımı* başlığıyla incelenen onuncu makalede; Rü'yetullah konusunda Ehl-i sünnet ve Mu'tezile'nin görüşleri temel iki yaklaşımın öne çıktığı ifade edilmektedir. Ehl-i sünnete göre Allah'ın görülmesi mümkündür. Mu'tezile'ye göre ise Allah dünyada veya Ahirette hiçbir şekilde görülemez. Bu çalışmada iki görüşü birlikte ele almasından ve hem müfessir hem de mütekellim yönü bulunmasından dolayı Fahreddin Râzî'nin tefsirinde rü'yetullah yaklaşımını ele alınmıştır. Çalışma sonucunda yapılan değerlendirmelere göre Allah'ın Ahirette inananlar tarafından görüleceğini ileri süren ehl-i sünnetin delillerinin daha ikna edici olduğu belirtilmiştir.

*Müze Yönetimi ve Organizasyonu* adlı onbirinci makalede; müzelerin, dinamik yapılanmaları ve örgütlenmeleri ışığında Türkiye'nin en önemli özel müzelerinden olan Pera Müzesi organizasyon yapısı, Sakıp Sabancı Müzesi organizasyon yapısı, ABD'nin müzecilik faaliyetleri ve Smithsonian Enstitüsü'nün yapısı ile Hollanda Müzecilik yönetim faaliyetleri konu edinilmiştir.

*27 Mayıs Darbesi Sürecinde Ankara Olaylarından İki Kesit: 29 Nisan ve 555K* başlığıyla incelenen onikinci makalede; 27 Nisan 1960'ta İstanbul'da başlayan olayların kısa sürede Ankara ve İzmir'e sıçradığı anlatılmıştır. Ankara'da 29 Nisan'da derslere girmeyerek durumu protesto etmeyi





kararlaştırılan öğrencilerin sabah saatlerinde Mülkiye önünde toplandıkları, olayların kısa sürede Hukuk, Fen ve Tıp Fakültelerinden de destek bularak, polis ve askerin fakülteleri kuşatmasına yol açtığı belirtilmiştir. İstanbul ve Ankara olayları üzerine iki ilde de sıkıyönetim ilan edilmiştir. Ankara'da tarihe 555K olarak geçen bir başka protesto gösterisi de yaşanmıştır. O dönemde basına sıkı bir sansür uygulandığı için özellikle 555K ile ilgili haberlere yer verilmediği, hatta bazı gazetelerin toplatıldığı görülmüştür. Çalışma nitel araştırma yöntemlerinden belge ve doküman analizi ile gerçekleştirilmiştir. Çalışmada 29 Nisan ve 555K olayları, hatıralar, haberler ve çeşitli kaynaklar ekseninde ele alınıp detaylandırılacak, dönemdeki siyasi ve toplumsal etkilerine ışık tutulmaya çalışılacaktır.

*Şeyhî'nin Harnâme'sinde Yapı ve İzlek* başlığıyla kaleme alınan onüçüncü makalede; Harnâme'nin, 15. yüzyılın önemli mesnevilerinden olduğu belirtilmiştir. Hiciv ve mizahî açıdan bir başyapıt olması, sanatsal açıdan estetik oluşu, zekâ ile yaşanmışlığın ürünü olan 126 beyitlik bu alegorik eser, modern roman ve hikâye tahlili yöntemlerine göre incelenmiş; mesneviye 21. yüzyıl modern tahlil penceresinden bakılmaya çalışılmıştır.

*Kur'an'ın Bireysel ve Toplumsal Ahlakı Tedavi Etme Metodu* adlı Arapça kaleme alınmış olan ondördüncü makalede; Kur'an'ın bakışıyla fert ve toplumda bulunması gereken ahlak incelenmiştir. Öncelikle ahlak kavramı ve Kur'an arasındaki ilişki ele alınmış daha sonra ahlak ve tahalluk arasındaki farka değinilmiştir. Çalışma, birey ve aile ahlakının nasıl olması gerektiği ve amacına katkıda bulunduğu gibi aynı şekilde nefsi terbiye etme, harama karşı gözleri kapatma, doğru söyleme, tevazu vb. insanda bulunması gereken Kur'anî emirlerde ve yalan, nifak, cimrilik, haset, zina vb. insanın kaçınması gereken nehiylerde şekillenen toplumsal ahlaka da değinmiştir.

*Tarihçinin Anılarında Ağrı* adlı onbeşinci makalede; yazarın 1989-1990 yıllarında yaklaşık bir yıl bulunduğu Ağrı'da yaşadığı döneme ait gözlemlerini ve bunlardan edindiği sonuçların toplumsal yapı ve kültürel açıdan bir değerlendirmesi yapılmıştır. Kaynak olarak hatırat verileri tahlil edilmiştir.

*Atatürk Dönemi Türk-Çin İlişkileri (1923-1938)* adlı onaltıncı makalede; Türkiye'nin Çin ile ilk temasları ileri seviyelerde olmasa da Cumhuriyet'in ilk yıllarına kadar uzadığı belirtilmektedir. İlk yıllarda çoğunlukla Japonya üzerinden yürütülen diplomatik temasların 1929 yılından itibaren arada bazı aksamalar yaşansa da doğrudan Çin üzerinden yürütülmeye başlandığı ve bunun akabinde Çin'in Ankara'da büyükelçilik açması ve imzalanan dostluk ve ticaret antlaşmaları ile ilişkiler daha ileri seviyeye ulaştığı ifade edilmiştir. Atatürk dönemi Türkiye'sinin Çin ile ilişkilerinde bazı hususlar ön plana çıkmıştır. Bunlardan ilki Çin ve Japonya arasında Mançurya'da yaşanan krizdir. Türkiye Cumhuriyeti'nin bu krizde uyguladığı politika taraf tutmaktan daha ziyade iki tarafı uzlaştırma üzerine olmuştur. Türk-Çin ilişkilerini belirleyen ikinci husus ise Doğu Türkistan'da yaşanan siyasî gelişmelerdir. Türkiye, Doğu Türkistan ile ilgilenirken dış politikasını romantik bir çizgiden daha ziyade realist bir seviyede tutmuştur.



Kısacası Atatürk döneminde Türk-Çin ilişkileri iki ülkenin kendi iç dinamikleri ve çevresel gelişmeler nedeniyle ileri seviyelere ulaşamamıştır.

*Doğa ve Kamp Turizmi: Ağrı Balık Gölü Örneği: Bir Alan Araştırması* adlı onyedinci makalede; doğa ve kamp turizmi kavramlarının, Balık Gölü'nün turizm potansiyelinin, Balık Gölü'nün il ekonomisine katkısını, Balık Gölü'nde hangi çalışmalar yapılırsa turizm yönünden daha etkin bir konuma getirilebileceği ve Balık Gölü'nün mevcut eksiklikleri tespit edilerek ve bu sorunlara çözüm önerileri sunulması amaçlanmıştır.

*Atebetü'l-Hakâyık'ta Eğitim, Bilim ve Akıl* adlı onsekizinci makalede; 11. asrın sonu 12. asrın başında yaşayan Edib Ahmet Yükneki tarafından kaleme alınan Atebetü'l Hakâyık adlı eserde geçen, eğitim, bilim ve akıl kavramları ele alınmıştır. Çalışma, tarama modelinde olup doküman incelemesi yöntemine dayalı olarak yapılmıştır. Çalışmada akılla ilgili 21, bilgi-akılla ilgili 50 ve eğitimle ilgili 60 beyit tespit edilmiştir. Eserin başından sonuna kadar bu kavramlar birbiriyle ilişkili bir şekilde yer almıştır. Tespit edilen bu bulgular, Edib Ahmet'in beyitleriyle zamanına sığdıramayacak kadar büyük bir şair, âlim ve Atebetü'l Hakâyık'ın ise yüzyıllar öncesinden günümüze ve insanlığa yol gösteren bir eser olduğunu gözler önüne sermektedir. Zira Edib Ahmet'in bahsettiği kavramlar Kutadgu Bilig'de, Divan-ı Hikmet'te ve Makalat'ta da karşımıza çıkmaktadır. İnceleme sonucunda Yükneki eserinde ideal insanın hangi vasıflara sahip olması gerektiğine yer vermiştir.

*Leyla Hanım ve Tarih Manzumeleri* adlı ondokuzuncu makalede; Leyla Hanım'ın, 19. yüzyılın önemli kadın divan şairlerinden olduğu belirtilmiştir. Osmanlı toplumundaki kadınların her ne kadar arka planda kaldıkları bilirse de Leyla Hanım'ın Osmanlı Sarayı ile bağlantı kurduğu, sultanların kız kardeşleri (Atiye, Münire, Fatma, Refia, Naime) ile dostluk inşa ettiğinden dolayı dikkatleri üzerine çeken bir şair olduğu anlatılmaktadır. Leyla Hanım yaşadığı dönemin önemli olaylarına, saray fertlerinin önemli günlerine tarih manzumeleri yazarak dönemin sosyal yaşantısına ışık tutmuştur. Yazdığı bu tarz şiirlerde şairlik yeteneğini sergilemiştir.

*Kuzey Makedonya Ulusal Müzesi'nde Bulunan Bazı Yanbol ve Kilimlerin Konya Dokumaları ile Benzerlikleri* adlı yirminci makalede; Türk kültürünün ayrılmaz bir parçası olan kilim ve diğer dokumaların Balkanlar'da yüzyıllardır devam ettiğine ve bu olaya en güzel örnek olarak ise Kuzey Makedonya Ulusal Müzesi'nde yer alan dokumalar olduğu belirtilmiştir. Müze envanterine kayıtlı olan dört adet kilim ve iki adet yanbol dokumasının teknik, desen ve renk özellikleri bakımından değerlendirilmiş ve Konya'daki benzer dokuma örnekleri ile birlikte çalışmaya konu edilmiştir.

*Muhasebe Dersi Alan Öğrencilerin Muhasebe Meslek Etiği İlkelerine Yönelik Algı Düzeylerinin Ölçülmesi: Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi Örneği* adlı yirmibirinci makalede; muhasebe meslek mensuplarının uymak zorunda oldukları meslek etiği ilkelerine yönelik muhasebe dersi alan öğrencilerin algı düzeylerinin ölçülmesi amaçlanmıştır. Çalışmada, muhasebe dersi alan öğrencilerin etik kavramını algılamasına yönelik, farklı etik boyutlar ele





alınarak bir analiz yapılmıştır. Çalışmada kullanılan veriler, Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi'nde çeşitli muhasebe dersleri almış 198 öğrenciye anket uygulanarak elde edilmiştir. Veriler frekans analizi, ortalamalar, t-testi ve ANOVA gibi çeşitli istatistiki teknikler ile analiz edilmiştir. Çalışmada ortaya çıkan sonuçlara göre, Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi'nde muhasebe dersi alan öğrencilerin, muhasebe meslek mensuplarının dürüstlük ve şeffaflık etik boyutlarını daha fazla ihlal ettiğini düşündükleri saptanmıştır. Ayrıca öğrencilerin etik algılarında staj yapma durumu, okudukları bölümler ve cinsiyetlerine göre gruplar arası anlamlı bir farka rastlanmamıştır

*Filipinler Cumhuriyeti Turizm Coğrafyasından Bir Kesit: Leyte Adası* adlı yirmiikinci makalede; Leyte adasının coğrafi konumu, doğal ve beşeri özellikleri açıklandığı gibi turizm çekicilikleri ve turizm avantajları da kısaca ele alınmıştır. Çalışmada adanın başlıca kentleri, şelaleleri, mağaraları, akarsuları, doğa koruma alanları, inanç merkezleri ve tarihsel-kültürel çekicilikleri irdelenerek adanın turizm potansiyeli resmedilmeye çalışılmıştır.

*El-Cezerî ve Çalışmalarının Stem Eğitiminde Kullanılması: Deneysel Bir Çalışma* adlı yirmiüçüncü makalede; ortaöğretim öğrencilerinin STEM'e karşı tutumlarına El-Cezerî ve çalışmalarının etkisini araştırmak amacıyla yapılmıştır. Çalışmada tek gruplu ön test –son test deneysel desen kullanılmıştır. 2019 sonbahar döneminde Sivas Karşıyaka Mesleki ve Teknik Anadolu lisesinde öğrenim gören 32 öğrenciyle yürütülen araştırmada veriler STEM'e Yönelik Tutum Ölçeği ile toplanmıştır. Elde edilen veriler istatistiksel olarak bağımlı örnekler T-testi ile analiz edilmiştir. Çalışma sonuçları, El-Cezerî ve çalışmalarının öğrencilerin STEM'e yönelik tutumlarını olumlu açıdan geliştirdikleri tespit edilmiştir. Asırlar öncesinde yaşamış büyük bilim adamının çalışmalarında STEM etkinliklerinin olması, öğrencilere de bu yönde ilham olmuş ve deneysel olarak da ispatlanmıştır.

*Okuma Stratejilerinin (Yöntem ve Tekniklerinin) Türkçe Ders Kitaplarındaki Metinlerle Uyumunu* adlı yirmidördüncü makalede; Türkçe Dersi Öğretim Programında gösterilen okuma stratejilerinin ders kitaplarındaki okuma metinleriyle uyumunun incelenmesi amaçlanmıştır. Çalışma tarama modeli uygulanarak tamamlanmıştır. Veri toplama aracı olarak ortaokul Türkçe ders kitapları kullanılmıştır. Çalışma sonunda Türkçe ders kitaplarındaki bazı metinlerin müfredatta yer almayan okuma yöntem ve teknikleriyle ilişkilendirildiği tespit edilmiştir. Tartışarak okuma, göz atarak okuma ve özetleyerek okuma yöntemlerinin müfredatta yer almasına rağmen ders kitaplarında bulunmadığı tespit edilmiştir.

*Sınıf Öğretmenlerinin Fen Bilimleri Dersi "Maddenin Özellikleri" Ünitesinde Deney Yönteminin Kullanılmasına Yönelik Görüşleri* adlı yirmibeşinci makalede; ilkokul 4.sınıf Fen Bilimleri dersi "Maddenin Özellikleri" ünitesinde deney yöntemi kullanımına yönelik ilkokul 4.sınıflarda öğretim gerçekleştiren sınıf öğretmenlerinin görüşlerinin alınması amaçlanmıştır. Araştırmada nicel araştırma yöntemlerinden biri olan betimsel tarama modeli uygulanmıştır. Çalışmanın verilerini toplamak için yarı-





yapılandırılmış mülakat tekniği kullanılmıştır. Araştırmaya Ağrı İl Millî Eğitim Müdürlüğüne bağlı ilkokullarda görev yapan 4. Sınıflarda öğretim gerçekleştiren gönüllü 6 sınıf öğretmeni katılmıştır. Araştırmanın verilerinin analiz edilmesinde betimsel analiz yöntemi tercih edilmiştir. Araştırmanın sonuçlarına göre sınıf öğretmenleri deney yöntemini birçok olumlu yönü olduğu için tercih ettiklerini belirtmişler, deney yönteminin öğrencinin derse olan ilgisini artırdığını, deney yönteminin öğrencinin akademik başarısını olumlu yönde etkilediğini bir katılımcı dışında tüm katılımcılar belirtmişlerdir.

*Batı Felsefesinde Feminizmin Dini Kökenleri* adlı yirmialtıncı makalede; Batı felsefesinde feminist düşüncenin mücadele etmesi gereken alanlardan biri de dini anlayış tarafından belirlenen düşünce ve eylem alanı olduğu belirtilmiştir. Din ile kültürün ortak etkileşimleri nedeniyle bazen bu iki kavramın etkisi birbirine karışabildiği ve bu karışıklığın önüne geçebilmek için doğrudan dini metinleri dikkate almak gerektiği ifade edilmiştir. Böylece hem toplumsal etkilerinin gücü hem de problemi daha net anlatması bakımından önümüzde sadece İncil ve Tevrat kalacaktır. Bu iki kutsal metnin belirlediği düşünce ikliminde feminist hareketleri tahrik eden bir anlayışın yeşerdiğini söyleyebiliriz. Yaratılış hikâyesiyle başlayan dini anlatı, kadın cinsini hem ikinci rolde hem de baştan çıkarıcı bir kötülüğe boyun eğmiş olarak resmeder. Ancak bu, anlatının eril bir yorumudur ve feminist bir yeniden yorumlama biçiminde resim başka bir şekilde görünecektir. Dolayısıyla kadın felsefe, hukuk, tarih ve sosyoloji alanında olduğu gibi dini alanda da sonradan yaratılmış bir algının kurbanı olarak karşımıza çıkacaktır.

*Küreselleşme, Yeni Bölgesel Kalkınma Yaklaşımları ve Türkiye* adlı yirmiyedinci makalede; Türkiye'de kalkınma, bölgeselcilik kavramı, bölgesel kalkınma alanında atılan adımlar incelenmiştir. Değişen kalkınma anlayışının ve uygulanan bölgesel kalkınma politikalarının Türkiye üzerindeki etkileri ortaya konmaya çalışılmıştır.

*Geçmişten Günümüze Nasreddin Hoca Çizgi Filmleri Üzerinde Karşılaştırmalı Bir İnceleme* adlı yirmisekizinci makalede; milli kültürümüzün evrenselleşmiş tiplerinden biri olan Nasreddin Hoca'nın konu edildiği çizgi filmler belirlenerek, incelenmeye çalışılmıştır. Araştırma nitel yaklaşımla ele alınmış, doküman incelemesi kullanılmıştır. Bu amaçla Nasreddin Hoca'nın hangi çizgi filmlerin kahramanı olduğu, bu çizgi filmlerde Nasreddin Hoca'nın hangi fıkralarına yer verildiği, çizgi filmlerde sunulan Nasreddin Hoca tipi ve kendisiyle özdeşleşmiş fıkralarıyla ne kadar örtüştüğü belirlenmeye çalışılmıştır. Araştırma sonucunda Nasreddin Hoca ile ilgili geçmişte birçok çizgi film yapıldığı, çoğu çizgi film senaryosunun Hoca'nın fıkralarından oluştuğu, günümüzde Nasreddin Hoca'nın dönüşüme uğrayarak fıkralarından bağımsız bir karakter olarak çizgi filmlerde yer aldığı ve genel anlamda Nasreddin Hoca tipine sadık kalındığı gibi sonuçlara ulaşılmıştır.

*Tuzlukçu Ninnileri Üzerine Bir İnceleme* adlı yirmidokuzuncu ve son makalede ise; Konya'ya bağlı Tuzlukçu ilçesinde toplumun hafızasında yaşayan ninnileri yazıya geçirmek, incelemesini yaparak Türk edebiyatına ve Türklük





bilimine kaynak oluşturmak amaçlanmıştır. Çalışmada literatür taramasından yararlanılmış, ilçenin beş mahallesindeki canlı kaynaklardan görüşme yöntemiyle ürünler ve bilgiler toplanmış, toplanan ürünlerin incelemesi yapılmış, ayrıca ortam ve icra yöntemine dair bilgiler toplamada imkân bulunan yerlerde gözlem yapılmıştır. Çalışma sırasında on üç canlı kaynaktan otuz beş ürün derlenmiştir. Derlenen ninnilerin biçim ve icra özellikleri ortaya konmaya çalışılmış ve konu bazlı tasnifi yapılmıştır.

Önceki sayılarımızda da ifade edildiği üzere dergimiz, yılda iki sayı (Nisan ve Ekim aylarında) yayımlanacak olup, seçici bir şekilde yayın hayatına devam edecektir. Dergimiz hem basılı hem de online yayın şeklinde okuyucularımızın istifadesine sunulmaktadır. Çalışmalarını dergimizde yayımlamak isteyen yazarlar, dergimizin Dergi Park ULAKBİM sayfasındaki (<http://dergipark.gov.tr/aicusbed>) adresinden üye olarak, özgün bilimsel çalışmalarını online olarak gönderebilir ve süreci takip edebilirler. Hakemler (iki hakem oluru) ve yayın kurulu tarafından yayımlanması uygun görülen makaleler, öncelikle Dergi Park sisteminden yeni sayımız içinde yayımlanacak, ardından da basılı şekli yazarlara ve hakemlere enstitümüz tarafından gönderilecektir. Ayrıca dergimiz şu anda TÜBİTAK ULAKBİM TR Dizin tarafından izlenince veya takip sürecinde olup önümüzdeki sayılardan itibaren hem bu dizinde yer alması hem de yabancı alan indekslerine girebilmesi için çalışmalar devam ettirilmektedir. Günümüz itibarıyla ulusal ve uluslararası 10 farklı indekste yer alan dergimizin daha güçlü indekslerde iyi bir statü kazanabilmesi için gerekli girişimler sürdürülmektedir. Bu noktadan hareketle dergimizin ÜAK Doçentlik Kriterlerine uygun hale getirilmesi öncelikli amaçlarımız arasındadır. Ayrıca dergimiz Akademik Teşvik Kriterlerine uygun ve puan alınabilir bir şekilde faaliyetlerine devam etmektedir.

Dergimizin yayım hayatını sürdürmesinde maddi ve manevi desteklerini esirgemeyen Sayın Rektörümüz Prof. Dr. Abdulhalik KARABULUT ve İC Vakfı Yönetim Kuruluna şükranlarımı sunuyorum. Dergimizin altıncı cildinin ikinci sayısına makaleleriyle katkı sağlayan değerli bilim insanlarına, hakemlerimize, editör yardımcılarımıza, dergimizin yönetim ve yayın kurulunda özveriyle görev yapan bütün arkadaşlarıma teşekkür eder; dergimizin bilim camiasına ve eğitim hayatına katkı sağlamasını temenni ederim. Dergimizin gelecek sayılarında değerlendirilmek üzere kıymetli akademisyen dostlarımızın yeni çalışmalarını bekler, tüm okuyucularımıza selam ve saygılarımı sunarım.

**Doç. Dr. Alperen KAYSERİLİ**  
**Editör**

