



AĞRI İBRAHİM ÇEÇEN ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ



AĞRI
İBRAHİM ÇEÇEN
ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL
BİLİMLER
ENSTİTÜSÜ
DERGİSİ

ISSN:2149-3006
e-ISSN:2149-4053

EKİM/OCTOBER

VOLUME: 6/2 - 2020

ULUSAL HAKEMLİ DERGİ



YAYIN KURULU

- Prof. Dr. Âdem YERİNDE
(İstanbul Üniversitesi)
- Prof. Dr. Cengiz ŞENGÜL
(Akdeniz Üniversitesi)
- Prof. Dr. Faruk KAYA
(Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi)
- Prof. Dr. Gökhan BAYRAKTAR
(Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi)
- Prof. Dr. Halil Ahmet KIRKKILIÇ
(Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi)
- Prof. Dr. Hayati AKYOL
(Gazi Üniversitesi)
- Prof. Dr. Kerem KARABULUT
(Atatürk Üniversitesi)
- Prof. Dr. Murat KÜÇÜKUĞURLU
(Erzurum Teknik Üniversitesi)
- Doç. Dr. Alperen KAYSERİLİ
(Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi)
- Doç. Dr. Murat ÇALIŞOĞLU
(Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi)
- Dr. Öğr. Üyesi Meral DİNÇER
(Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi)
- Arş. Gör. Salih ÖZYURT
(Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi)

Yazılarda ifade edilen görüş ve düşünceler yazarlarını bağlar, dergimizin ve kurumumuzun görüşlerini yansıtmaz; yazıların bütün bilimsel ve hukuki sorumluluğu yazarlarına aittir.

The opinions and views in papers published on the journal belong only to its authors and do not necessarily reflect the views of the journal and its publisher, all the scientific and legal responsibility of the writings belongs to the authors

Sosyal Bilimler Enstitüsü

Adına İmtiyaz Sahibi

Prof. Dr. Abdulhalik KARABULUT
Rektör

YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ

Doç. Dr. Alperen KAYSERİLİ
Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi
Sosyal Bilimler Enstitüsü Müdürü

EDİTÖRLER

Doç. Dr. Alperen KAYSERİLİ
Arş. Gör. Salih ÖZYURT

EDİTÖR YARDIMCISI

Öğr. Gör. Yelda KÖKSAL

Türkçe Dil Editörü

Dr. Öğr. Üyesi Burak ARMAĞAN

Rusça Dil Editörü

Arş. Gör. Dr. Ersin ÇETİNKAYA

İngilizce Dil Editörü

Arş. Gör. Mehmet KAYGUSUZ

Arapça Dil Editörü

Dr. Öğr. Üyesi Mesut IŞIK

BASKI

SELER MATBAASI/Ankara

Dizgi ve Tasarım

Salih ÖZYURT

Dergi Sekreteryası

Temel ATMACA

Sümevra GENÇ

Bu dergi,



tarafından

desteklenmektedir.

DİZİNLER



DANIŐMA KURULU

- Prof. Dr. Ahmet BEŐE (Atatürk Üniversitesi)
Prof. Dr. Ahmet KIRKKILIÇ (Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi)
Prof. Dr. Akif ARSLAN (Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi)
Prof. Dr. Ali Sinan BİLGİLİ (Atatürk Üniversitesi)
Prof. Dr. Alparslan CEYLAN (Atatürk Üniversitesi)
Prof. Dr. Besim ÖZCAN (Atatürk Üniversitesi)
Prof. Dr. Cengiz ALYILMAZ (Uludağ Üniversitesi)
Prof. Dr. Cevat BAŐARAN (Atatürk Üniversitesi)
Prof. Dr. Dilaver DÜZGÜN (Atatürk Üniversitesi)
Prof. Dr. Erdoğan ERBAY (Atatürk Üniversitesi)
Prof. Dr. Erdoğan KÖSE (Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi)
Prof. Dr. Ersin GÜLSOY (Uludağ Üniversitesi)
Prof. Dr. Faruk KAYA (Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi)
Prof. Dr. Fatma GEÇİKLİ (Atatürk Üniversitesi)
Prof. Dr. Gökhan BAYRAKTAR (Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi)
Prof. Dr. Haldun ÖZKAN (Atatürk Üniversitesi)
Prof. Dr. Halil KOCA (Atatürk Üniversitesi)
Prof. Dr. Hüsnü KAPU (Kars Kafkas Üniversitesi)
Prof. Dr. İnyet PEHLİVAN (Ankara Üniversitesi)
Prof. Dr. Kerem KARABULUT (Atatürk Üniversitesi)
Prof. Dr. Lokman TURAN (Atatürk Üniversitesi)
Prof. Dr. Mehmet ATALAY (İstanbul Üniversitesi)
Prof. Dr. Mehmet TAKKAÇ (Atatürk Üniversitesi)
Prof. Dr. Memmed RIZAYEV (Nahcivan Devlet Üniversitesi)
Prof. Dr. Mesut DOĐAN (İstanbul Üniversitesi)
Prof. Dr. Muammer DEMİREL (Uludağ Üniversitesi)
Prof. Dr. Muhsine BÖREKÇİ (Atatürk Üniversitesi)
Prof. Dr. Murat KÜÇÜKÜĐURLU (Erzurum Teknik Üniversitesi)





- Prof. Dr. Mustafa ÖZDEMİR (Atatürk Üniversitesi)
Prof. Dr. Nevzat H. YANIK (Atatürk Üniversitesi)
Prof. Dr. Nuray KARACA (Atatürk Üniversitesi)
Prof. Dr. Nuriye GARİPAĞAOĞLU (Marmara Üniversitesi)
Prof. Dr. Ogün COŞKUN (Atatürk Üniversitesi)
Prof. Dr. Orhan ÇINAR (Atatürk Üniversitesi)
Prof. Dr. Orhan DENİZ (Yüzüncüyıl Üniversitesi)
Prof. Dr. Osman MERT (Atatürk Üniversitesi)
Prof. Dr. Ömer ŞENEL (Gazi Üniversitesi)
Prof. Dr. Recep GÜRSOY (Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi)
Prof. Dr. Saliha KODAY (Atatürk Üniversitesi)
Prof. Dr. Sedat ADIGÜZEL (Atatürk Üniversitesi)
Prof. Dr. Selami BAKIRCI (Erzurum Teknik Üniversitesi)
Prof. Dr. Selami KILIÇ (Atatürk Üniversitesi)
Prof. Dr. Serhat ZAMAN (Uludağ Üniversitesi)
Prof. Dr. Serkan HAZAR (Cumhuriyet Üniversitesi)
Prof. Dr. Süleyman ÇİĞDEM (Atatürk Üniversitesi)
Prof. Dr. Ufuk ŞİMŞEK (Atatürk Üniversitesi)
Prof. Dr. Ümit KILIÇ (Atatürk Üniversitesi)
Prof. Dr. Ünal ÖZDEMİR (Karabük Üniversitesi)
Prof. Dr. Yıldız AKPOLAT (Dokuz Eylül Üniversitesi)
Prof. Dr. Zeki KODAY (Atatürk Üniversitesi)
Prof. Dr. Zeki TAŞTAN (Yüzüncüyıl Üniversitesi)
Prof. Dr. Zübeyir SALTUKLU (Atatürk Üniversitesi)
Doç. Dr. Abdulcabbar KAVAK (Karabük Üniversitesi)
Doç. Dr. Ahmet TOPAL (Atatürk Üniversitesi)
Doç. Dr. Alperen KAYSERİLİ (Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi)
Doç. Dr. Asuman GÖKHAN (Atatürk Üniversitesi)
Doç. Dr. Emine TEYFUR (Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi)



- Doç. Dr. Erdoğan TOZOĞLU (Atatürk Üniversitesi)
Doç. Dr. Figen ATABEY (Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi)
Doç. Dr. Hüsnü AYDENİZ (Atatürk Üniversitesi)
Doç. Dr. İlknur EMEKLİ (Atatürk Üniversitesi)
Doç. Dr. M. Salih GEÇİT (Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi)
Doç. Dr. Mehmet Ertuğrul ÖZTÜRK (Atatürk Üniversitesi)
Doç. Dr. Mehmet TEYFUR (Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi)
Doç. Dr. Mehmet Emin KAYSERİLİ (Atatürk Üniversitesi)
Doç. Dr. Mehrali CALP (Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi)
Doç. Dr. Metin BAYRAM (Sinop Üniversitesi)
Doç. Dr. Murat ÇALIŞOĞLU (Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi)
Doç. Dr. Mustafa AYDEMİR (Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi)
Doç. Dr. Namık Tanfer ALTAŞ (Atatürk Üniversitesi)
Doç. Dr. Nazım KARTAL (Sinop Üniversitesi)
Doç. Dr. Nazire ERBAY (Atatürk Üniversitesi)
Doç. Dr. Ömer ÇINAR (Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi)
Doç. Dr. Servet TİKEN (Atatürk Üniversitesi)
Doç. Dr. Yakup KARATAŞ (Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi)
Doç. Dr. Yasin TOPALOĞLU (Atatürk Üniversitesi)
Doç. Dr. Yusuf SÖYLEMEZ (Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi)



BU SAYININ HAKEM KURULU

- Prof. Dr. Akif ARSLAN (Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi)
Prof. Dr. Eyüp AKMAN (Kastamonu Üniversitesi)
Prof. Dr. Gülhan ATNUR (Atatürk Üniversitesi)
Prof. Dr. Halil Ahmet KIRKKILIÇ (Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi)
Prof. Dr. Halit DURSUNOĐLU (Atatürk Üniversitesi)
Prof. Dr. Hüseyin GÜNEŞ (Şırnak Üniversitesi)
Prof. Dr. İhsan Sabri BALKAYA (Atatürk Üniversitesi)
Prof. Dr. Kaplan ÜSTÜNER (Harran Üniversitesi)
Prof. Dr. Lokman TURAN (Atatürk Üniversitesi)
Prof. Dr. Mesut DOĐAN (İstanbul Üniversitesi)
Prof. Dr. Ogün COŞKUN (Atatürk Üniversitesi)
Prof. Dr. Refik DİLBER (Atatürk Üniversitesi)
Prof. Dr. Serhat ZAMAN (Uludağ Üniversitesi)
Prof. Dr. Şaban ORTAK (Afyon Kocatepe Üniversitesi)
Prof. Dr. Yıldız AKPOLAT (Dokuz Eylül Üniversitesi)
Prof. Dr. Zübeyir SALTUKLU (Atatürk Üniversitesi)
- Doç. Dr. Abdulcebbar KAVAK (Karabük Üniversitesi)
Doç. Dr. Adem BALKAYA (Kars Kafkas Üniversitesi)
Doç. Dr. Ahmet Ocak AKDEMİR (Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi)
Doç. Dr. Alper Murat ÖZDEMİR (Erzincan Binali Yıldırım Üniversitesi)
Doç. Dr. Ayşe Aslıhan ERGÜDER EROĐLU (Atatürk Üniversitesi)
Doç. Dr. Ayşegül KARAKELLE (Afyon Kocatepe Üniversitesi)
Doç. Dr. Emine TEYFUR (Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi)
Doç. Dr. Enver KAPAĐAN (Karabük Üniversitesi)
Doç. Dr. Faruk POLATCAN (Sinop Üniversitesi)





- Doç. Dr. Fatih KARİP (Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi)
Doç. Dr. Feyyaz Cengiz DİKMEN (Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi)
Doç. Dr. Kemal BAKIR (Erzurum Teknik Üniversitesi)
Doç. Dr. Meltem İNCE YENİLMEZ (Yaşar Üniversitesi)
Doç. Dr. Menduha SATIR KAYSERİLİ (Atatürk Üniversitesi)
Doç. Dr. Murat SERÇEMELİ (Giresun Üniversitesi)
Doç. Dr. Namık Tanfer ALTAŞ (Atatürk Üniversitesi)
Doç. Dr. Nilüfer İLHAN (Yozgat Bozok Üniversitesi)
Doç. Dr. Nilüfer OKUR AKÇAY (Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi)
Doç. Dr. Osman ÇEPNİ (Karabük Üniversitesi)
Doç. Dr. Ömer Faruk SÖNMEZ (Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi)
Doç. Dr. Ömer YALÇINKAYA (Atatürk Üniversitesi)
Doç. Dr. Sefa YILDIRIM (Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi)
Doç. Dr. Selçuk İLGAZ (Atatürk Üniversitesi)
Doç. Dr. Serap UZUNER YURT (Erzincan Binali Yıldırım Üniversitesi)
Doç. Dr. Yenal ÜNAL (Bartın Üniversitesi)
Doç. Dr. Yusuf SÖYLEMEZ (Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi)
Doç. Dr. Zafer YILMAZ (Atatürk Üniversitesi)
- Dr. Öğr. Üyesi Abdulhakim TUĞLUK (İğdır Üniversitesi)
Dr. Öğr. Üyesi Ali KARAHAN (Bilecik Şeyh Edebali Üniversitesi)
Dr. Öğr. Üyesi Alpay GEZER (Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi)
Dr. Öğr. Üyesi Burak ARMAĞAN (Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi)
Dr. Öğr. Üyesi Cihan YEMİŞÇİ (Bilecik Şeyh Edebali Üniversitesi)
Dr. Öğr. Üyesi Ercan KESER (Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi)
Dr. Öğr. Üyesi Erol ÇİYDEM (Kastamonu Üniversitesi)
Dr. Öğr. Üyesi Fatih TAŞTAN (Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi)



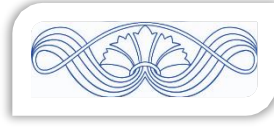
Dr. Öğr. Üyesi Fuat KARABULUT (Atatürk Üniversitesi)
Dr. Öğr. Üyesi Hacı SAĞLIK (Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi)
Dr. Öğr. Üyesi Hasan HALILOĞLU (Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi)
Dr. Öğr. Üyesi Mustafa TORUSDAĞ (Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi)
Dr. Öğr. Üyesi Mücahit ELHUT (Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi)
Dr. Öğr. Üyesi Müzahir KILIÇ (Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi)
Dr. Öğr. Üyesi Nihat DEMİRTAŞ (İskenderun Teknik Üniversitesi)
Dr. Öğr. Üyesi Numan ERTAŞ (Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi)
Dr. Öğr. Üyesi Sıddık BAKIR (Atatürk Üniversitesi)
Dr. Öğr. Üyesi Şekip YAZGAN (Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi)
Dr. Seher ULU (Nevşehir Hacı Bektaş Üniversitesi)

Sosyal Bilimler Enstitüsü Başkanı



vii





EDİTÖRDEN

Değerli okuyucular, yoğun bir emek harcanarak hazırlanan Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi'nin, onikinci sayısını sizlerle paylaşmanın haklı gururunu yaşamaktayız. Bu sayımızda da Sosyal Bilimlerin farklı alanlarına ait kıymetli çalışmaları siz değerli okuyucularımızın istifadesine sunmaya çalıştık. Toplamda altıncı yayım yılında olan dergimizin altıncı cildinin ikinci sayısında yirmidokuz makale yer almakta olup, bu makalelerin yirmisekizi Türkçe, bir makale ise Arapça neşredilmiştir.

Birinci makale, *Sanayi'de Mekânsal Dönüşümler İzmir Örneği* başlığıyla kaleme alınmıştır. Çalışmada Türkiye'deki en büyük 500 sanayi kuruluşunun %10'una ve Ege Bölgesi'ndeki sanayi kuruluşlarının yaklaşık olarak yarısına sahip olan İzmir'in, sanayi yatırımları açısından önemli bir yere sahip olduğu belirtilmiştir. Osmanlı Dönemi'nde önemli bir ticaret ve sanayi şehri olan İzmir'in sanayileşme tarihi oldukça eski olduğu ifade edilirken, günümüzdeki görüntüyü oluşturan mekânsal örgütlenmenin, 1930'lu yıllarda yapılan sanayi yatırımlarıyla başladığı aktarılmıştır. Makalede Alsancak Limanı çevresinde yoğunluk kazanan sanayileşmenin, zamanla Halkapınar, Kemeraltı, Şehitler gibi alanlarda yeni sanayi merkezlerinin ortaya çıkmasında etkili olduğu multidisipliner bir bakış açısıyla anlatılmıştır.

Ağrı'da Yaşayan Karapapak/Terekeme Türklerinin Göç Anlatıları başlığı ile kaleme alınan ikinci makalede, Ağrı'da yaşayan Karapapak/Terekeme Türklerinin göç anlatılarının derlemesinin yapıldığı gibi sadece göç sırasında yaşananlar anlatılmamıştır. Karapapak/Terekeme Türklerinin göç öncesi ve sonrası yaşadıklarına da değinilmiştir. Çalışmada ayrıca Karapapak/Terekeme ismi hakkındaki görüşlere, topluluğun kökenlerine, yaşadıkları göçlerin tarihî seyrine de yer verilmiştir.

Üçüncü makale, Ters Yüz Edilmiş Sınıf Öğretim Modeli ve Coğrafya Derslerine Yönelik Bir Değerlendirme başlığı ile kaleme alınmıştır. Bu araştırmada Ters Yüz Edilmiş Sınıf Öğretim Modelinin temel özelliklerini incelemek ve lise coğrafya derslerinde uygulanabilirliğini değerlendirmek amaçlanmıştır. Bu kapsamda literatürde yer alan modele ilişkin çeşitli araştırmalar doküman incelemesi yoluyla incelenmiştir. Araştırmaya konu olan tüm çalışmalarda Ters Yüz Edilmiş Sınıf Öğretim Modelinin öğrencilerin derse katılımını olumlu yönde etkilediği ve bu nedenle lise coğrafya derslerinin amaç ve gereksinimlerine de uygun bir yapıya sahip olduğu belirlenmiştir. Söz konusu bulgulara dayalı olarak modelin lise coğrafya derslerinde etkin kullanımına yönelik çeşitli önerilere de yer verilmiştir.





Dördüncü makalede ise *Varoluş Kaygısı ve Çalışma: Sartre'in Varoluşçuluk Anlayışı Üzerinden Bir Gözden Geçirme* incelenmiştir. Bu çalışmada insanın kendine bir amaç belirleyip bu doğrultuda hareket etmesinin, kendisine, çevresine ve geleceğe faydalı olabilmesinin yöntemlerinden biri olan çalışma eylemi üzerinde durulmuş, çalışanların varoluş kaygılarının giderilmesi yönünden varoluşçu felsefe ile incelenmesinin gerekliliğine vurgu yapılmıştır. Bu çalışmada varoluşçu filozoflar içinde özellikle Jean-Paul Sartre'in ele alınmış olmasının nedeni ise Sartre'in bu felsefe dalını açıklamak için çaba sarf eden önemli bir düşünür olmasıdır. Giriş kısmında, varoluşçuluk felsefesi, varoluş kaygısı ve çalışanların varoluş kaygısı ile çalışmayı ilişkilendirmenin gerekliliği aktarılmaya çalışılmaktadır. Sonuç kısmında, çalışanların varoluş kaygısına çözüm önerileri sunulmaktadır ve bu çalışmanın varoluş kaygısına faydaları aktarılmaktadır.

Türkiye'deki Z Kuşakların Eğitiminde Ailenin Rolü: Jean Jacques Rousseau'nun "Emile ya da Eğitim Üzerine" Örneği adlı beşinci makalede; Jean Jacques Rousseau'nun Emile ya da Eğitim Üzerine eserinden hareketle, Türkiye'deki Z Kuşakların Eğitiminde Ailenin Rolünü belirlemek amaçlanmıştır. Araştırmada Z kuşağı ve Jean Jacques Rousseau'nun Emile ya da Eğitim Üzerine eseriyle ilgili doküman incelemesi yoluyla veriler toplanmıştır. Elde edilen dokümanlardan Rousseau'nun eserine ulaşılabilirliği göz önüne alınarak, İsmail Yerguz (2009) ve Yaşar Avunç'un (2009) çevirisini yaptığı Emile ya da Eğitim Üzerine kitapları araştırma kapsamına alınmıştır. Araştırma sonucunda, Emile ya da Eğitim Üzerine eserinde Rousseau'nun, günümüz Z kuşakları ailelerinin eğitimlerine destek çıkacak ve onlara rehber olacak düşüncelerin yer aldığı görülmüştür.

Altıncı makale olan, *Kadınların Üst Düzey Yönetici Olmasına Engel Olan Nedenler: Cam Uçurum, Cam Yürüyen Merdiven ve Cam Asansör Arasındaki İlişkinin İncelenmesi* adlı çalışmada; cam uçurum, cam yürüyen merdiven ve cam asansör gibi kariyer engelleriyle birlikte kadınların en çok temsil edildikleri mesleklerde karşılaştıkları sorunları ele alınmıştır. Çalışma araştırmaya dayalı derleme bir makaledir. Çalışma da cam uçurum, cam yürüyen merdiven ve cam asansör kavramları tanıtılmaya çalışmıştır. Çalışmanın özgünlüğünü toplum tarafından kadınlara yakıştırılan mesleklerde kadınlardan ziyade erkeklerin çok daha fazla temsil edilmesinden kaynaklanmaktadır. Kadınların egemen olduğu mesleklerde erkeklerin daha hızlı yükseldiği görülmekte ve bu durum cam uçurum bağlamında açıklanmaktadır.

93 Harbi'nin Türk Romanına Yansıması adlı yedinci makalede; 93 Harbi'nin sebep olduğu katliamlar, işgaller ve esaret hayatı, dönem romanlarının sayfaları arasında kendisine geniş yer bulduğu ifade edilmiştir. Çalışmanın giriş kısmında tarihî romana ve 93 Harbi'nin tarihî gerçekliğine değinildikten sonra, 93 Harbi'nin Kafkas Cephesi'nde yaşananlar, Şemsettin Ünlü'nün Yukarışehir ve Toprak Kurşun Geçirmez; Hayrettin Ziya'nın Dadaş



Kız; Ahmet Dumlu'nun Meysun Ana; M. Talat Uzunyaylalı'nın Efsane Kadın Nene Hatun gibi romanlarından hareketle 93 Harbi ve bunun edebiyat dünyasına yansımaları gösterilmeye çalışılmıştır.

Türk Edebiyatında Paris'in Feminin İmgesi adlı sekizinci makalede; Tanzimat sonrası Türk sanatçıları için bir kentten daha fazlasını ifade eden Paris'in, Batı'ya karşı duyulan bütün olumlu imajların temelindeki özelemleri simgelediği söylenmektedir. Çalışmada Osmanlı sanatçısını kendine hayran bırakan Paris'in ihtişamına, bakımlı kadınların cazibesinin yansıdığı ve Parizyen denilen modern bir kadın tipi ortaya çıktığı ifade edilmektedir. Bu Parizyen tipin, Paris'e feminin bir nitelik yükleyerek Tanzimat'tan itibaren ilk Türk sanatçıları üzerinde etkili olduğu anlatılırken, Abdülhak Hamid ve Ahmet Mithat'la başlayan bu cazibenin etkisiyle sanatçılarımızın kadrına Paris'in arka sokaklarının hiç girmediği; Paris'in adeta bir cennet, Parizyen kadınların da birer "huri" biçiminde tasvir edildiği belirtilmiştir.

Kutsal Kitaplara Göre Hz. Nuh'un Gemisi Nerede Yapıldı, Nereden Kalktı, Nerede İndi? adlı dokuzuncu makalede; Hz. Nuh'un, tufandan önce Allah'ın emri ile bir gemi inşa ederek iman getirenlerin kurtuluşuna vesile olduğundan bahsedilmektedir. Günümüzde bu gemi hakkında birçok tartışma ve inceleme yapılmasına rağmen geminin nereye indiği noktası üzerinde durulmaktadır. Oysa geminin nereye indiği tartışılırken, geminin nerede yapıldığı hususunun gündeme getirilmediğinin dikkat çekici bir durum olduğu ve bu makalede yapılmakta olan tartışmalara iki boyut daha kazandırılmak istendiği ifade edilmektedir. Bu doğrultuda Gemi nerede yapıldı, nereleri gezip dolaştı ve nereye indi? Sorularına cevap aranmaya çalışılmıştır.

Fahreddin Râzî'nin Tefsirinde Rü'yetullah Yaklaşımı başlığıyla incelenen onuncu makalede; Rü'yetullah konusunda Ehl-i sünnet ve Mu'tezile'nin görüşleri temel iki yaklaşımın öne çıktığı ifade edilmektedir. Ehl-i sünnete göre Allah'ın görülmesi mümkündür. Mu'tezile'ye göre ise Allah dünyada veya Ahirette hiçbir şekilde görülemez. Bu çalışmada iki görüşü birlikte ele almasından ve hem müfessir hem de mütekellim yönü bulunmasından dolayı Fahreddin Râzî'nin tefsirinde rü'yetullah yaklaşımını ele alınmıştır. Çalışma sonucunda yapılan değerlendirmelere göre Allah'ın Ahirette inananlar tarafından görüleceğini ileri süren ehl-i sünnetin delillerinin daha ikna edici olduğu belirtilmiştir.

Müze Yönetimi ve Organizasyonu adlı onbirinci makalede; müzelerin, dinamik yapılanmaları ve örgütlenmeleri ışığında Türkiye'nin en önemli özel müzelerinden olan Pera Müzesi organizasyon yapısı, Sakıp Sabancı Müzesi organizasyon yapısı, ABD'nin müzecilik faaliyetleri ve Smithsonian Enstitüsü'nün yapısı ile Hollanda Müzecilik yönetim faaliyetleri konu edinilmiştir.

27 Mayıs Darbesi Sürecinde Ankara Olaylarından İki Kesit: 29 Nisan ve 555K başlığıyla incelenen onikinci makalede; 27 Nisan 1960'ta İstanbul'da başlayan olayların kısa sürede Ankara ve İzmir'e sıçradığı anlatılmıştır. Ankara'da 29 Nisan'da derslere girmeyerek durumu protesto etmeyi





kararlaştırılan öğrencilerin sabah saatlerinde Mülkiye önünde toplandıkları, olayların kısa sürede Hukuk, Fen ve Tıp Fakültelerinden de destek bularak, polis ve askerin fakülteleri kuşatmasına yol açtığı belirtilmiştir. İstanbul ve Ankara olayları üzerine iki ilde de sıkıyönetim ilan edilmiştir. Ankara'da tarihe 555K olarak geçen bir başka protesto gösterisi de yaşanmıştır. O dönemde basına sıkı bir sansür uygulandığı için özellikle 555K ile ilgili haberlere yer verilmediği, hatta bazı gazetelerin toplatıldığı görülmüştür. Çalışma nitel araştırma yöntemlerinden belge ve doküman analizi ile gerçekleştirilmiştir. Çalışmada 29 Nisan ve 555K olayları, hatıralar, haberler ve çeşitli kaynaklar ekseninde ele alınıp detaylandırılacak, dönemdeki siyasi ve toplumsal etkilerine ışık tutulmaya çalışılacaktır.

Şeyhî'nin Harnâme'sinde Yapı ve İzlek başlığıyla kaleme alınan onüçüncü makalede; Harnâme'nin, 15. yüzyılın önemli mesnevilerinden olduğu belirtilmiştir. Hiciv ve mizahî açıdan bir başyapıt olması, sanatsal açıdan estetik oluşu, zekâ ile yaşanmışlığın ürünü olan 126 beyitlik bu alegorik eser, modern roman ve hikâye tahlili yöntemlerine göre incelenmiş; mesneviye 21. yüzyıl modern tahlil penceresinden bakılmaya çalışılmıştır.

Kur'an'ın Bireysel ve Toplumsal Ahlakı Tedavi Etme Metodu adlı Arapça kaleme alınmış olan ondördüncü makalede; Kur'an'ın bakışıyla fert ve toplumda bulunması gereken ahlak incelenmiştir. Öncelikle ahlak kavramı ve Kur'an arasındaki ilişki ele alınmış daha sonra ahlak ve tahalluk arasındaki farka değinilmiştir. Çalışma, birey ve aile ahlakının nasıl olması gerektiği ve amacına katkıda bulunduğu gibi aynı şekilde nefsi terbiye etme, harama karşı gözleri kapatma, doğru söyleme, tevazu vb. insanda bulunması gereken Kur'anî emirlerde ve yalan, nifak, cimrilik, haset, zina vb. insanın kaçınması gereken nehiylerde şekillenen toplumsal ahlaka da değinmiştir.

Tarihçinin Anılarında Ağrı adlı onbeşinci makalede; yazarın 1989-1990 yıllarında yaklaşık bir yıl bulunduğu Ağrı'da yaşadığı döneme ait gözlemlerini ve bunlardan edindiği sonuçların toplumsal yapı ve kültürel açıdan bir değerlendirmesi yapılmıştır. Kaynak olarak hatırat verileri tahlil edilmiştir.

Atatürk Dönemi Türk-Çin İlişkileri (1923-1938) adlı onaltıncı makalede; Türkiye'nin Çin ile ilk temasları ileri seviyelerde olmasa da Cumhuriyet'in ilk yıllarına kadar uzadığı belirtilmektedir. İlk yıllarda çoğunlukla Japonya üzerinden yürütülen diplomatik temasların 1929 yılından itibaren arada bazı aksamalar yaşansa da doğrudan Çin üzerinden yürütülmeye başlandığı ve bunun akabinde Çin'in Ankara'da büyükelçilik açması ve imzalanan dostluk ve ticaret antlaşmaları ile ilişkiler daha ileri seviyeye ulaştığı ifade edilmiştir. Atatürk dönemi Türkiye'sinin Çin ile ilişkilerinde bazı hususlar ön plana çıkmıştır. Bunlardan ilki Çin ve Japonya arasında Mançurya'da yaşanan krizdir. Türkiye Cumhuriyeti'nin bu krizde uyguladığı politika taraf tutmaktan daha ziyade iki tarafı uzlaştırma üzerine olmuştur. Türk-Çin ilişkilerini belirleyen ikinci husus ise Doğu Türkistan'da yaşanan siyasî gelişmelerdir. Türkiye, Doğu Türkistan ile ilgilenirken dış politikasını romantik bir çizgiden daha ziyade realist bir seviyede tutmuştur.



Kısacası Atatürk döneminde Türk-Çin ilişkileri iki ülkenin kendi iç dinamikleri ve çevresel gelişmeler nedeniyle ileri seviyelere ulaşamamıştır.

Doğa ve Kamp Turizmi: Ağrı Balık Gölü Örneği: Bir Alan Araştırması adlı onyedinci makalede; doğa ve kamp turizmi kavramlarının, Balık Gölü'nün turizm potansiyelinin, Balık Gölü'nün il ekonomisine katkısını, Balık Gölü'nde hangi çalışmalar yapılırsa turizm yönünden daha etkin bir konuma getirilebileceği ve Balık Gölü'nün mevcut eksiklikleri tespit edilerek ve bu sorunlara çözüm önerileri sunulması amaçlanmıştır.

Atebetü'l-Hakâyık'ta Eğitim, Bilim ve Akıl adlı onsekizinci makalede; 11. asrın sonu 12. asrın başında yaşayan Edib Ahmet Yükneki tarafından kaleme alınan Atebetü'l Hakâyık adlı eserde geçen, eğitim, bilim ve akıl kavramları ele alınmıştır. Çalışma, tarama modelinde olup doküman incelemesi yöntemine dayalı olarak yapılmıştır. Çalışmada akılla ilgili 21, bilgi-akılla ilgili 50 ve eğitimle ilgili 60 beyit tespit edilmiştir. Eserin başından sonuna kadar bu kavramlar birbiriyle ilişkili bir şekilde yer almıştır. Tespit edilen bu bulgular, Edib Ahmet'in beyitleriyle zamanına sığdıramayacak kadar büyük bir şair, âlim ve Atebetü'l Hakâyık'ın ise yüzyıllar öncesinden günümüze ve insanlığa yol gösteren bir eser olduğunu gözler önüne sermektedir. Zira Edib Ahmet'in bahsettiği kavramlar Kutadgu Bilig'de, Divan-ı Hikmet'te ve Makalat'ta da karşımıza çıkmaktadır. İnceleme sonucunda Yükneki eserinde ideal insanın hangi vasıflara sahip olması gerektiğine yer vermiştir.

Leyla Hanım ve Tarih Manzumeleri adlı ondokuzuncu makalede; Leyla Hanım'ın, 19. yüzyılın önemli kadın divan şairlerinden olduğu belirtilmiştir. Osmanlı toplumundaki kadınların her ne kadar arka planda kaldıkları bilirse de Leyla Hanım'ın Osmanlı Sarayı ile bağlantı kurduğu, sultanların kız kardeşleri (Atiye, Münire, Fatma, Refia, Naime) ile dostluk inşa ettiğinden dolayı dikkatleri üzerine çeken bir şair olduğu anlatılmaktadır. Leyla Hanım yaşadığı dönemin önemli olaylarına, saray fertlerinin önemli günlerine tarih manzumeleri yazarak dönemin sosyal yaşantısına ışık tutmuştur. Yazdığı bu tarz şiirlerde şairlik yeteneğini sergilemiştir.

Kuzey Makedonya Ulusal Müzesi'nde Bulunan Bazı Yanbol ve Kilimlerin Konya Dokumaları ile Benzerlikleri adlı yirminci makalede; Türk kültürünün ayrılmaz bir parçası olan kilim ve diğer dokumaların Balkanlar'da yüzyıllardır devam ettiğine ve bu olaya en güzel örnek olarak ise Kuzey Makedonya Ulusal Müzesi'nde yer alan dokumalar olduğu belirtilmiştir. Müze envanterine kayıtlı olan dört adet kilim ve iki adet yanbol dokumasının teknik, desen ve renk özellikleri bakımından değerlendirilmiş ve Konya'daki benzer dokuma örnekleri ile birlikte çalışmaya konu edilmiştir.

Muhasebe Dersi Alan Öğrencilerin Muhasebe Meslek Etiği İlkelerine Yönelik Algı Düzeylerinin Ölçülmesi: Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi Örneği adlı yirmibirinci makalede; muhasebe meslek mensuplarının uymak zorunda oldukları meslek etiği ilkelerine yönelik muhasebe dersi alan öğrencilerin algı düzeylerinin ölçülmesi amaçlanmıştır. Çalışmada, muhasebe dersi alan öğrencilerin etik kavramını algılamasına yönelik, farklı etik boyutlar ele





alınarak bir analiz yapılmıştır. Çalışmada kullanılan veriler, Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi'nde çeşitli muhasebe dersleri almış 198 öğrenciye anket uygulanarak elde edilmiştir. Veriler frekans analizi, ortalamalar, t-testi ve ANOVA gibi çeşitli istatistiki teknikler ile analiz edilmiştir. Çalışmada ortaya çıkan sonuçlara göre, Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi'nde muhasebe dersi alan öğrencilerin, muhasebe meslek mensuplarının dürüstlük ve şeffaflık etik boyutlarını daha fazla ihlal ettiğini düşündükleri saptanmıştır. Ayrıca öğrencilerin etik algılarında staj yapma durumu, okudukları bölümler ve cinsiyetlerine göre gruplar arası anlamlı bir farka rastlanamamıştır.

Filipinler Cumhuriyeti Turizm Coğrafyasından Bir Kesit: Leyte Adası adlı yirmiikinci makalede; Leyte adasının coğrafi konumu, doğal ve beşeri özellikleri açıklandığı gibi turizm çekicilikleri ve turizm avantajları da kısaca ele alınmıştır. Çalışmada adanın başlıca kentleri, şelaleleri, mağaraları, akarsuları, doğa koruma alanları, inanç merkezleri ve tarihsel-kültürel çekicilikleri irdelenerek adanın turizm potansiyeli resmedilmeye çalışılmıştır.

El-Cezerî ve Çalışmalarının Stem Eğitiminde Kullanılması: Deneysel Bir Çalışma adlı yirmiüçüncü makalede; ortaöğretim öğrencilerinin STEM'e karşı tutumlarına El-Cezerî ve çalışmalarının etkisini araştırmak amacıyla yapılmıştır. Çalışmada tek gruplu ön test –son test deneysel desen kullanılmıştır. 2019 sonbahar döneminde Sivas Karşıyaka Mesleki ve Teknik Anadolu lisesinde öğrenim gören 32 öğrenciyle yürütülen araştırmada veriler STEM'e Yönelik Tutum Ölçeği ile toplanmıştır. Elde edilen veriler istatistiksel olarak bağımlı örnekler T-testi ile analiz edilmiştir. Çalışma sonuçları, El-Cezerî ve çalışmalarının öğrencilerin STEM'e yönelik tutumlarını olumlu açıdan geliştirdikleri tespit edilmiştir. Asırlar öncesinde yaşamış büyük bilim adamının çalışmalarında STEM etkinliklerinin olması, öğrencilere de bu yönde ilham olmuş ve deneysel olarak da ispatlanmıştır.

Okuma Stratejilerinin (Yöntem ve Tekniklerinin) Türkçe Ders Kitaplarındaki Metinlerle Uyumu adlı yirmidördüncü makalede; Türkçe Dersi Öğretim Programında gösterilen okuma stratejilerinin ders kitaplarındaki okuma metinleriyle uyumunun incelenmesi amaçlanmıştır. Çalışma tarama modeli uygulanarak tamamlanmıştır. Veri toplama aracı olarak ortaokul Türkçe ders kitapları kullanılmıştır. Çalışma sonunda Türkçe ders kitaplarındaki bazı metinlerin müfredatta yer almayan okuma yöntem ve teknikleriyle ilişkilendirildiği tespit edilmiştir. Tartışarak okuma, göz atarak okuma ve özetleyerek okuma yöntemlerinin müfredatta yer almasına rağmen ders kitaplarında bulunmadığı tespit edilmiştir.

Sınıf Öğretmenlerinin Fen Bilimleri Dersi "Maddenin Özellikleri" Ünitesinde Deney Yönteminin Kullanılmasına Yönelik Görüşleri adlı yirmibeşinci makalede; ilkokul 4.sınıf Fen Bilimleri dersi "Maddenin Özellikleri" ünitesinde deney yöntemi kullanımına yönelik ilkokul 4.sınıflarda öğretim gerçekleştiren sınıf öğretmenlerinin görüşlerinin alınması amaçlanmıştır. Araştırmada nicel araştırma yöntemlerinden biri olan betimsel tarama modeli uygulanmıştır. Çalışmanın verilerini toplamak için yarı-



yapılandırılmış mülakat tekniği kullanılmıştır. Araştırmaya Ağrı İl Millî Eğitim Müdürlüğüne bağlı ilkokullarda görev yapan 4. Sınıflarda öğretim gerçekleştiren gönüllü 6 sınıf öğretmeni katılmıştır. Araştırmanın verilerinin analiz edilmesinde betimsel analiz yöntemi tercih edilmiştir. Araştırmanın sonuçlarına göre sınıf öğretmenleri deney yöntemini birçok olumlu yönü olduğu için tercih ettiklerini belirtmişler, deney yönteminin öğrencinin derse olan ilgisini artırdığını, deney yönteminin öğrencinin akademik başarısını olumlu yönde etkilediğini bir katılımcı dışında tüm katılımcılar belirtmişlerdir.

Batı Felsefesinde Feminizmin Dini Kökenleri adlı yirmialtıncı makalede; Batı felsefesinde feminist düşüncenin mücadele etmesi gereken alanlardan biri de dini anlayış tarafından belirlenen düşünce ve eylem alanı olduğu belirtilmiştir. Din ile kültürün ortak etkileşimleri nedeniyle bazen bu iki kavramın etkisi birbirine karışabildiği ve bu karışıklığın önüne geçebilmek için doğrudan dini metinleri dikkate almak gerektiği ifade edilmiştir. Böylece hem toplumsal etkilerinin gücü hem de problemi daha net anlatması bakımından önümüzde sadece İncil ve Tevrat kalacaktır. Bu iki kutsal metnin belirlediği düşünce ikliminde feminist hareketleri tahrik eden bir anlayışın yeşerdiğini söyleyebiliriz. Yaratılış hikâyesiyle başlayan dini anlatı, kadın cinsini hem ikinci rolde hem de baştan çıkarıcı bir kötülüğe boyun eğmiş olarak resmeder. Ancak bu, anlatının eril bir yorumudur ve feminist bir yeniden yorumlama biçiminde resim başka bir şekilde görünecektir. Dolayısıyla kadın felsefe, hukuk, tarih ve sosyoloji alanında olduğu gibi dini alanda da sonradan yaratılmış bir algının kurbanı olarak karşımıza çıkacaktır.

Küreselleşme, Yeni Bölgesel Kalkınma Yaklaşımları ve Türkiye adlı yirmiyedinci makalede; Türkiye’de kalkınma, bölgeselcilik kavramı, bölgesel kalkınma alanında atılan adımlar incelenmiştir. Değişen kalkınma anlayışının ve uygulanan bölgesel kalkınma politikalarının Türkiye üzerindeki etkileri ortaya konmaya çalışılmıştır.

Geçmişten Günümüze Nasreddin Hoca Çizgi Filmleri Üzerinde Karşılaştırmalı Bir İnceleme adlı yirmisekizinci makalede; milli kültürümüzün evrenselleşmiş tiplerinden biri olan Nasreddin Hoca’nın konu edildiği çizgi filmler belirlenerek, incelenmeye çalışılmıştır. Araştırma nitel yaklaşımla ele alınmış, doküman incelemesi kullanılmıştır. Bu amaçla Nasreddin Hoca’nın hangi çizgi filmlerin kahramanı olduğu, bu çizgi filmlerde Nasreddin Hoca’nın hangi fıkralarına yer verildiği, çizgi filmlerde sunulan Nasreddin Hoca tipi ve kendisiyle özdeşleşmiş fıkralarıyla ne kadar örtüştüğü belirlenmeye çalışılmıştır. Araştırma sonucunda Nasreddin Hoca ile ilgili geçmişte birçok çizgi film yapıldığı, çoğu çizgi film senaryosunun Hoca’nın fıkralarından oluştuğu, günümüzde Nasreddin Hoca’nın dönüşüme uğrayarak fıkralarından bağımsız bir karakter olarak çizgi filmlerde yer aldığı ve genel anlamda Nasreddin Hoca tipine sadık kalındığı gibi sonuçlara ulaşılmıştır.

Tuzlukçu Ninnileri Üzerine Bir İnceleme adlı yirmidokuzuncu ve son makalede ise; Konya’ya bağlı Tuzlukçu ilçesinde toplumun hafızasında yaşayan ninnileri yazıya geçirmek, incelemesini yaparak Türk edebiyatına ve Türklük





bilimine kaynak oluşturmak amaçlanmıştır. Çalışmada literatür taramasından yararlanılmış, ilçenin beş mahallesindeki canlı kaynaklardan görüşme yöntemiyle ürünler ve bilgiler toplanmış, toplanan ürünlerin incelemesi yapılmış, ayrıca ortam ve icra yöntemine dair bilgiler toplamada imkân bulunan yerlerde gözlem yapılmıştır. Çalışma sırasında on üç canlı kaynaktan otuz beş ürün derlenmiştir. Derlenen ninnilerin biçim ve icra özellikleri ortaya konmaya çalışılmış ve konu bazlı tasnifi yapılmıştır.

Önceki sayılarımızda da ifade edildiği üzere dergimiz, yılda iki sayı (Nisan ve Ekim aylarında) yayımlanacak olup, seçici bir şekilde yayın hayatına devam edecektir. Dergimiz hem basılı hem de online yayın şeklinde okuyucularımızın istifadesine sunulmaktadır. Çalışmalarını dergimizde yayımlamak isteyen yazarlar, dergimizin Dergi Park ULAKBİM sayfasındaki (<http://dergipark.gov.tr/aicusbed>) adresinden üye olarak, özgün bilimsel çalışmalarını online olarak gönderebilir ve süreci takip edebilirler. Hakemler (iki hakem oluru) ve yayın kurulu tarafından yayımlanması uygun görülen makaleler, öncelikle Dergi Park sisteminden yeni sayımız içinde yayımlanacak, ardından da basılı şekli yazarlara ve hakemlere enstitümüz tarafından gönderilecektir. Ayrıca dergimiz şu anda TÜBİTAK ULAKBİM TR Dizin tarafından izlenince veya takip sürecinde olup önümüzdeki sayılardan itibaren hem bu dizinde yer alması hem de yabancı alan indekslerine girebilmesi için çalışmalar devam ettirilmektedir. Günümüz itibariyle ulusal ve uluslararası 10 farklı indekste yer alan dergimizin daha güçlü indekslerde iyi bir statü kazanabilmesi için gerekli girişimler sürdürülmektedir. Bu noktadan hareketle dergimizin ÜAK Doçentlik Kriterlerine uygun hale getirilmesi öncelikli amaçlarımız arasındadır. Ayrıca dergimiz Akademik Teşvik Kriterlerine uygun ve puan alınabilir bir şekilde faaliyetlerine devam etmektedir.

Dergimizin yayım hayatını sürdürmesinde maddi ve manevi desteklerini esirgemeyen Sayın Rektörümüz Prof. Dr. Abdulhalik KARABULUT ve İC Vakfı Yönetim Kuruluna şükranlarımı sunuyorum. Dergimizin altıncı cildinin ikinci sayısına makaleleriyle katkı sağlayan değerli bilim insanlarına, hakemlerimize, editör yardımcılarımıza, dergimizin yönetim ve yayın kurulunda özveriyle görev yapan bütün arkadaşlarıma teşekkür eder; dergimizin bilim camiasına ve eğitim hayatına katkı sağlamasını temenni ederim. Dergimizin gelecek sayılarında değerlendirilmek üzere kıymetli akademisyen dostlarımızın yeni çalışmalarını bekler, tüm okuyucularımıza selam ve saygılarımı sunarım.

Doç. Dr. Alperen KAYSERİLİ
Editör



İÇİNDEKİLER

Sanayi’de Mekânsal Dönüşümler İzmir Örneği-1-19

Spatial Development and Cluster Analysis of The Industry in İzmir

Prof. Dr. Çiğdem ÜNAL

Ağrı’da Yaşayan Karapapak/Terekeme Türklerinin Göç Anlatıları -21-49

Migration Narratives of Karapapak / Terekeme Turks Living in Ağrı

Öğr. Gör. Elif Gizem KARAOĞLU

Ters Yüz Edilmiş Sınıf Öğretim Modeli ve Coğrafya Derslerine Yönelik Bir Değerlendirme -51-69

Flipped Classroom Teaching Model and an Assessment on The Geography Courses

Abdullah ASLAN

Varoluş Kaygısı ve Çalışma: Sartre’in Varoluşçuluk Anlayışı Üzerinden Bir Gözden Geçirme -71-77

Existential Angst and Work: A Review Based on Sartre’s Understanding of Existentialism

Damla AYHAN

Türkiye’deki Z Kuşakların Eğitiminde Ailenin Rolü: Jean Jacques Rousseau’nun “Emile ya Da Eğitim Üzerine” Örneği -79-100

The Role of the Family in Education of The Generation Z in Turkey An Example of Jean Jacques Rousseau’s “Emile or on Education”

Doç. Dr. Sevda KOÇ AKRAN

Kadınların Üst Düzey Yönetici Olmasına Engel Olan Nedenler: Cam Uçurum, Cam Yürüyen Merdiven ve Cam Asansör Arasındaki İlişkinin İncelenmesi-101-113

Reasons that Prevent Women from Becoming Top Executives: Investigation of the Relationship between Glass Cliff, Glass Escalator, and Glass Elevator

Fidan ALHAS

93 Harbinin Türk Romanına Yansıması-115-132

The Reflection of The ‘93 War Into The Turkish Novel

Doç. Dr. Mustafa AYDEMİR

Türk Edebiyatında Paris’in Feminen İmgesi -133-146

The Feminen Image of Paris in Turkish Literature

Dr. Öğr. Üyesi Nusret YILMAZ

Kutsal Kitaplara Göre Hz. Nuh’un Gemisi Nerede Yapıldı, Nereden Kalktı, Nereye İndi?-147-171

Where Was Noah’s Ark Built, Where Did It Depart, Where Did It Arrive According To Holy Books?

Doç. Dr. M. Salih GEÇİT

Fahreddin Râzî’nin Tefsirinde Rü’yetullah Yaklaşımı-173-195

The Approach Seeng of Allah in The Comments Fahreddin Râzî

Öğr. Gör. Metin ÇETİN

Müze Yönetimi ve Organizasyonu-197-217





Museum Management and Organization

Dr. Öğr. Üyesi Oktay BAŞAK - Yaşar ÖZRİLİ

27 Mayıs Darbesi Sürecinde Ankara Olaylarından İki Kesit: 29 Nisan ve 555K -219-241

Two Profiles from Ankara Upheavals During The Coup of 27 May: 29 April and 555K

Dr. Öğr. Üyesi Elif AKTAŞ

Şeyhî'nin Harnâme'sinde Yapı ve İzlek-243-265

Structure and Theme in The Harnâme of The Şeyhî

Sezer OĞUZKAN - Dr. Öğr. Üyesi Müzahir KILIÇ

Kur'an'ın Bireysel ve Toplumsal Ahlakı Tedavi Etme Metodu-267-284

The Ethics of The Individual and Society Through The Quranic Perspective

Dr. Öğr. Üyesi Ahmet HAMİTOĞLU

Tarihçinin Anılarında Ağrı- 285-296

Ağrı in Memoirs of a Historian

Prof. Dr. Fahri YETİM

Atatürk Dönemi Türk-Çin İlişkileri (1923-1938) - 297-310

Turkish-Chinese Relations in Atatürk Period (1923-1938)

Dr. Öğr. Üyesi Cihat TANIŞ

Doğa ve Kamp Turizmi: Ağrı Balık Gölü Örneği- 311-327

Nature and Camp Tourism: Example of Ağrı Fish Lake

Barış KARAMIZRAK

Atabetül -Hakâyık'ta Eğitim, Bilim ve Akıl - 329-338

Education, Science and Mind in Atabetül -Hakâyık

Dr. Öğr. Üyesi Mehmet Fatih ÖZCAN

Leyla Hanım ve Tarih Menzumeleri- 339-362

Leyla Hanım and Her Historical Poems

Dr. Öğr. Üyesi Sait YILTER

Kuzey Makedonya Ulusal Müzesi'nde Bulunan Bazı Yanbol ve Kilimlerin Konya Dokumaları ile Benzerlikleri- 363-380

The Similarities Between Konya Weavings and Some Yanbol and Kilims in the North Macedonia National Museum

Dr. Öğr. Üyesi Ahmet AYTAÇ

Muhasebe Dersi Alan Öğrencilerin Muhasebe Meslek Etiği İlkelerine Yönelik Algı Düzeylerinin Ölçülmesi: Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi Örneği - 381-393

Measurement of Accounting Students' Level of Perceptions About Principles of Accounting Professional Ethics: Ağrı İbrahim Çeçen University Case

Dr. Öğr. Üyesi Utku ŞENDURUR

Filipinler Cumhuriyeti Turizm Coğrafyasından Bir Kesit: Leyte Adası- 395-415

A Section from The Tourism Geography of The Philippines Republic: The Leyte Island

Prof. Dr. Emin ATASOY

El-Cezerî ve Çalışmalarının STEM Eğitiminde Kullanılması: Deneysel Bir Çalışma- 417-432

Using of El-Cezerî and His Studies in STEM Education: An Experimental Study

Dr. Mesut POLATGİL



Okuma Stratejilerinin (Yöntem ve Tekniklerinin) Türkçe Ders Kitaplarındaki Metinlerle Uyum- 433-450

Reading Strategies (Methods and Techniques) Relevance with Texts in Turkish Course Books

Dr. Öğr. Üyesi Metin ERKAL - Damla ÇAĞRITEKİN

Sınıf Öğretmenlerinin Fen Bilimleri Dersi “Maddenin Özellikleri” Ünitesinde Deney Yönteminin Kullanılmasına Yönelik Görüşleri - 451-473

The Opinions of Primary School Teachers About The Use of The Experimental Method in The “Properties of Matter” Unit of The Science Course

Serkan ÇİL - Doç. Dr. Murat ÇALIŞOĞLU

Batı Felsefesinde Feminizmin Dini Kökenleri - 475-486

Religious Sources of Feminsm in Western Philosophy

Dr. Abdullah ÇAĞIL

Küreselleşme, Yeni Bölgesel Kalkınma Yaklaşımları ve Türkiye - 487-512

Globalization, New Approach to Regional Development and Turkey

Dr. Öğr. Üyesi Arzu YILDIRIM - Aziz AKİN

Geçmişten Günümüze Nasreddin Hoca Çizgi Filmleri Üzerinde Karşılaştırmalı Bir İnceleme - 513-538

A Comparative Analysis of Nasreddin Hodja’s Cartoons from Past to Present

Doç. Dr. Ömer YILAR - Mustafa Halit KAKŞA

Tuzlukçu Ninnileri Üzerine Bir İnceleme- 541-553

An Investigation on The Lullabies of Tuzlukçu

Ali YİĞİT - Prof. Dr. Akif ARSLAN

