



**JIMuseumED**

**Editörden**  
from the Editor

### *İlerlerken..*

Değerli araştırmacılar ve okurlar, JIMuseumED'in 2020 sayısını sizlere sunmaktan mutluluk duyuyoruz. JIMuseumED'in alanında yetkin ve uluslararası yayıncılık standartlarına ulaşması için gerçekleştirilen bir dizi ilerlemeyi sizlerle paylaşmak isterim. Dergimizin ilk sayısını takiben ilgili kurumlara gerekli başvurular başlatılmış ve Uluslararası Standart Süreli Yayın Numarası (ISSN) (2687-4830) alınmıştır. Ardından dergimizin içeriğinin yanı sıra görünüm olarak da kalitesini artırmak amacıyla dergimizin kapağı tamamen yeniden tasarlanmış, makale şablonlarımız ise araştırma/inceleme, çeviri, kitap incelemesi şeklinde çeşitlendirilmiştir. Dergimizin uluslararası görünürlüğünü artırmak amacıyla ulusal ve uluslararası dizinlere, veritabanlarına ve platformlarına kayıt çalışmaları başlatılmış, bu sayı itibarıyla JIMuseumED NSD, Index Copernicus, EZB, Cite Factor, EuroPub, DRJI, Asos Indeks, World Cat gibi 13 farklı platformda dizinlenmektedir. Bunlara ek olarak ULAKBİM TR Dizin, EBSCO ve DOAJ gibi önemli dizin ve platformlara da gerekli başvurular yapılmıştır. Ayrıca bu sayıdan itibaren dergimiz için DOI başvurusu da başlatılacaktır.



Uluslararası görünürlüğü artırmak amacıyla yapılan tüm bu çalışmalar neticesinde JIMuseumED'in web sayfası 70 farklı ülkeden erişilmiş ([link](#)) ve bu erişimler neticesinde Bangladeş ve Almanya'dan araştırmacıların ortak yazarlığında bir çalışma da bu sayımızda yer almıştır. İlk sayımızın çalışmaları 3100'ün üzerinde, ikinci sayımızın erken görünümünde yer alan çalışmalar ise şimdiden 700'e yakın bir indirilme sayısına ulaşmıştır. Bu oranların başta okurlarımızın, yazarlarımızın ve editör kurulumuzun desteğiyle giderek artacağına olan inancımız yüksektir.

JIMuseumED ilk sayısından itibaren Türkiye'nin sahip olduğu sayısız kültürel varlığın tanıtımına destek olmak gibi önemli bir misyonu da üstlenmiştir. Dergimizin çeşitli bölümlerinde tarihi ve kültürel varlıklarımızın görsellerine ve okurlar için daha fazla bilgi edinmeleri amacıyla bağlantılara da yer verilmektedir. Bu kapsamda JIMuseumED'in ilk sayısında ve 2020 kapağında 12000 yıl öncesine dayanan kült yapılarıyla dünyanın da yakından takip ettiği, Şanlıurfa ilimizde yer alan, Göbeklitepe Örenyeri'ne yer verilmiştir. Dergimizin bu sayısında ise hem iç kapakta hem de iki farklı çalışmada, Türkiye'de 2020 yılının Patara Yılı ilan edilmesi nedeniyle, Patara Antik Kenti'ne ilişkin bilgi, görsel ve bağlantılara yer verilmiştir. Bunlara ek olarak Kapadokya, Şehit Cuma Dağ Doğa Tarihi Müzesi, Zeugma Müzesi, Perge Antik Kenti'ne de yer verilmiştir. Bundan

sonraki sayılarımızda da Türkiye'nin önemli tarihi ve kültürel varlıklarına yer verilmeye devam edilmesi planlanmaktadır. Bu tanıtımlar dergimizin gönüllü bir projesi olup, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı'na bağlı, kâr amacı gütmeyen, müze ve ören yerlerini kapsamaktadır.

Uluslararası Müze Eğitimi Dergisi, müze eğitimi başta olmak üzere, müzecilik, okul dışı öğrenme alanlarında yapılan araştırma, inceleme, söyleşi, çeviri, kitap incelemesi gibi çalışmaların yer verildiği uluslararası, hakemli, kâr amacı gütmeyen, ücretsiz erişim sunan ve çevrimiçi akademik bir dergidir. JIMuseumED, başta Türkiye olmak üzere uluslararası literatürde müze eğitimi ve müzecilik çalışmalarını geliştirmeyi amaçlamaktadır.

Dergimizin 2020 sayısında 1'i söyleşi, 1'i çeviri, 3'ü inceleme 1'i de araştırma makalesi olmak üzere toplamda 6 çalışmayı sizlere sunuyoruz. İkinci sayımızın söyleşi başlığı altındaki yazısı ise Mehmet Özgür Kızılkaya tarafından Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Disiplinlerarası Müze Eğitimi Anabilim Dalı başkanı Prof. Dr. Ayşe Çakır İLHAN ile gerçekleştirilen söyleşidir. Söyleşi müze eğitiminin Türkiye'deki serüvenine odaklanarak müze eğitiminin gelişimine yönelik çalışma örneklerini paylaşmaktadır. Bununla birlikte Millî Eğitim Bakanlığı ve üniversiteler bünyesinde bu alanda gerçekleştirilen çalışmaları da analiz etmektedir. Dergimizin bu sayısında Yusuf Ziya AKTAŞ tarafından Türkçe'ye kazandırılan "Sihhi Müze Hakkında" başlıklı çeviri çalışması yer almaktadır. Bu çalışma sağlık müzeciliğini ele alan önemli çalışmalardan biridir. Bu sayımızın ilk inceleme makalesi Selin ATACI tarafından yazılan "*Mekân-Öğrenme İlişkisinin Çocuk Müzeleri Üzerinden İncelenmesi*" adlı çalışmadır. Atacı çalışmasını çocuk müzelerinin ziyaretçi odaklı müzecilik anlayışını mekân-ziyaretçi ilişkisi bağlamında ele almaktadır. İnceleme makalelerinden ikincisi ise, dergimizin de ilk yurtdışı menşeli çalışması olan, Almanya'dan Neel ANTARA ile Bangladeş'ten Shuvro SEN'in ortak yazarlığını yaptıkları "*The Impact of COVID-19 on Museum and The Way Forward to be Resilience*" adlı çalışmadır. İngilizce yayınlanan bu çalışma COVID-19 salgınında müzelerin direncini yükseltmeye yönelik çalışma örneklerine ve önerilere odaklanmaktadır. Üçüncü inceleme çalışması ise Seval Karakaş tarafından yazılan "*Bilim ve Teknoloji Müzelerinde Eğitim*" adlı çalışmadır. Karakaş çalışmasında Dünya'da ve Türkiye'de bilim ve teknoloji müzelerinden örnekleri ve bilim ve teknoloji müzelerinin eğitime ve yaratıcılığa etkilerini alanyazından hareketle ortaya koymaktadır. Dergimizin bu sayısındaki araştırma makalesini Dilek YILMAZ ve Saadettin DELLAL tarafından kaleme alınan "*Müzedeki Oryantiring Faaliyetinin Müze Eğitimine Katkısının İncelenmesi*" adlı çalışma oluşturmaktadır. Araştırmada Rahmi Koç Müzesi'nde gerçekleştirilen oryantiring çalışmalarını öğrenci görüşleri bağlamında değerlendirmektedir.

Dergimizin 2020 sayısına katkıda bulunan başta yazarlarımıza, zamanlarından fedakârlık yaparak bilime gönüllü katkılar sunan hakemlerimize, dergimize önemli katkılarının yanı sıra bu sayımızda "*Pandemi Sürecinde Sanal Müzeler / Sergiler ve Sunuş*" adlı editöryal yazısıyla da katkı sunan ortak editörümüz sayın Ceren KARADENİZ'e ve editör kurulumuza teşekkürlerimi sunuyorum. 2020 yılı küresel çapta Covid-19 salgınıyla mücadele içinde geçerken ülkemiz bunun yanı sıra Elâzığ ve İzmir depremleriyle de mücadele etmek durumunda kalmıştır. Salgında ve depremlerde hayatını kaybeden başta ülkemiz vatandaşları olmak üzere yerküreyi paylaştığımız tüm insanlara başsağlığı, hastalara ise acil şifalar diliyorum. 2021'in ülkemize ve dünyamıza güzellikler getirmesi dileğiyle..

Galip ÖNER

Editör