

bilig
2003 MAKALE ADI DİZİNİ
KIŞ-BAHAR-YAZ-GÜZ
(SAYILAR: 24-25-26-27)

bilig
2003 INDEX OF ARTICLES
WINTER-SPRING-SUMMER-AUTUMN
(VOLUMES: 24-25-26-27)

- Azerbaycan'da Sosyo-Kültürel Değişme, Din ve Dinsel Canlanma
..... - Bahar, S.25; s.1-39 /Abdulahap TAŞTAN
Socio-cultural Change, Religion and Religious Revival in
Azerbaijan- *Spring, Vol.25; pp-1-39 /Abdulahap TAŞTAN*
- Ali Şir Nevai'nin Farsça Şiirleri - Yaz, S.26; s.147-180 /Ahmet KARTAL
Persian Verses of Ali Shir Nava'i -*Summer, Vol.26; pp-147-180/Ahmet KARTAL*
- Ay Bedir Halindeydi, Zafer Kazandı... Mehmet Akif Ersoy'un "Çanakkale Şehit-
leri" - Güz, S.27; s.85-106 /Dilek YALÇIN ÇELİK
Mehmet Akif Ersoy's Poem:
"Çanakkale Şehitleri" - *Autumu, Vol.27; pp-85-106/Dilek YALÇIN ÇELİK*
- Bulgaristan Türk Çocuklarının Ana Dili Öğretiminde Çocuk Edebiyatının Yeri
- Kış, S.24; s.115-133 /Hayriye SÜLEYMANOĞLU
The Position of Child Literature in the Mother Tongue Education of Turkish
Children in Bulgaria - *Winter, Vol.24; pp-115-133/Hayriye SÜLEYMANOĞLU*
- Dağ Kültü, Eren Kültü ve Şenliklerinin Muğla'daki Yansımaları
- Bahar, S.25; s.99-124 /Mehmet Naci ÖNAL
Reflections of the Mountain Cult, Cult and Festival of Saints in
Muğla- *Spring, Vol.25; pp-99-124 /Mehmet Naci ÖNAL*
- Dünya Federalizm Tecrübesi ve Sovyet Federalizmi -
..... Bahar, S.25; s.41-71 /Bekir DEMİR
World Experience of Federalism and the Soviet
Federalism - *Spring, Vol.25; pp-41-71 /Bekir DEMİR*
- Eski Merv Çevresine Kültür Felsefesi Açısından Bir Bakış
- Güz, S.27; s.1-17 /Güçmurat SOLTANMURADOV
View to Anticent Mervfrom Point of Philosohpy of Culture
- *Autumn, Vol.27; pp-1-17/Güçmurat SOLTANMURADOV*
- Eski Rus "İgor Destanı" Adlı Eserdeki Türk Kökenli Kelimeler Üzerine Bir İnceleme
- Kış, S.24; s.45-64 /Çiçek EFENDİYEVA
A Research on Turkish Words in Old Russian Monuments-"The Song of Igo Company"
- *Winter, Vol.24; pp-45-64/Çiçek EFENDİYEVA*

- Fars Şiiri mi? Farsça Şiir mi? Klasik Türk Şiir Geleneğinin Oluşumu ve Sınırları Hakkında Düşünceler - Bahar, S.25; s.173-205 /Ahmet ARI
Persian Poetry or Poetry in Persian? Thoughts About Formation and Boundaries of Classical Turkish Poetry Custom - ,.....Spring, Vol.25; pp-173-205 /Ahmet ARI
- Halepli Edîb Dîvânı'na Göre XVIII. Yüzyıl Türkçesinin Bazı Fonolojik Özellikleri -Güz, S.27; s.51-70 /Cafer MUM
Some Phonologic Features of the 18th (Eighteenth) Century Turkish According to Halepli Edîb Dîvân -Autumn, Vol.27; pp-51-70 /Cafer MUM
- Kağanlık ve Kamlık Kurumları Arasındaki Çekişmenin Türk Mitolojisine Yansımaları Problematiklerinde Yöntem Sorunları -Güz, S.27; s.19-49 /Özkul ÇOBANOĞLU
The Methodical Problems of the Reflection of the Conflicts Between the Institutions of Kamlık and Kağanlık in the Turkish Mythology - Autumn, Vol.27; pp-19-49 /Özkul ÇOBANOĞLU
- Kaşgar Devleti ve Atalığ Gazî Hakkında İki Yazma Eser -Güz, S.27; s.107-115 /Ali Fuat BİLKAN
Two Manuscripts About the Kashgar Nation and Atalığ Gazi -Autumn, Vol.27; pp-107-115 /Ali Fuat BİLKAN
- Köroğlu Destanı Antep Rivayeti - Kış, S.24; s.65-87 /Mustafa SEVER
On the Narration of Koroglu, Rumour of Antep Winter, Vol.24; pp-65-87 /Mustafa SEVER
- Kur'an'ın Azerbaycan'da Yaygın Tefsir ve Tercümelere - Bahar, S.25; s.73-97 /Erdoğan PAZARBAŞI
Popular Commentaries and Translations of the Qur'an in Azerbaijan -Spring, Vol.25; pp-73-97 /Erdoğan PAZARBAŞI
- Nefî'nin Hayal Kavramına Yaklaşımı -Kış, S.24; s.89-114 /Ziya AVŞAR
Nefî's Approach to Image- Winter, Vol.24; pp-89-114 /Ziya AVŞAR
- Oğuz Yurdu Romanında Toplumsal Bilinçlişinin Görüntü Düzeyleri -Güz, S.27; s.71-83 /Ramazan KORKMAZ
Level of Collective Unconscious in Novet "Oğuz Yurdu" - :Autumn, Vol.27; pp-71-83 /Ramazan KORKMAZ
- Osmancık Romanının Arketipsel Sembolizm Bakımından Çözümlemesi - Yaz, S.26; s.103-116 /Tarık ÖZCAN
Analysis of Osmancık Novel, on Account of Archetypical Symbolizm- Summer, Vol.26; pp-103-116 /Tarık ÖZCAN
- Slav Dillerinin Gagauzcaya Etkisi - Kış, S.24; s.23-44 /Astrid MENZ
Slavic Language Influence on Gagauz -Winter, Vol.24; pp-23-44 /Astrid MENZ
- Somatik Deyimler - Kış, S.24; s.133-157 /Fatma ÖZKAN-Gülüm ŞADİYEVA
Somatic Idioms -Winter, Vol.24; pp-133-157 /Fatma ÖZKAN-Gülüm ŞADİYEVA
- Şiraz'dan Hindistan'a Orfî'nin Sergüzeşti ve Klasik Türk Şiirinde Orfî'i Şîrâzî - Yaz, S.26; s.117-145 /Necip Fazıl DURU
Orfî's Adventure While Traveling from Shiraz to India and Place in the Classical Turkish Literature - Summer, Vol.26; pp-117-145 /Necip Fazıl DURU

- The European Union's Central Asia Strategy -...Yaz, S.26; s.11-43 /Esra ÇAYHAN
Avrupa Birliği'nin Orta Asya Stratejisi - ... Summer, Vol.26; pp-11-43 /Esra ÇAYHAN
- Timur'un Toktamış Üzerine Seferleri ve Altın Orda'nın Yıkılması Meselesi
-Güz, S.27; s.107-156 / Hayrunnisa ALAN AKBIYIK
*Timur's Campaigns Against Tokhtamysh and the Fall of the
Golden Horde - Autumn, Vol.27; pp-117-156 / Hayrunnisa ALAN AKBIYIK*
- Türkçede Çeviri ve Aktarma - Kış, S.24; s.1-22 /Mehman MUSAOĞLU
*Translation and Adaptation in Turkish
Languages - Winter, Vol.24; pp-1-22 /Mehman MUSAOĞLU*
- Türkçe'de Usûl Kelimesinin Kullanımı Hakkında Bir Değerlendirme:
Tefsir Usûlü Örneği - Güz, S.27; s.179-199 / İbrahim GÖRENER
*An Evaluation About the Usage of the Term Usûl in Turkish: Example of 'Tafsir
Usûlu' (Basis of Exegesis) - Autumn, Vol.27; pp-179-199 / İbrahim GÖRENER*
- Türkiye ve Türk Cumhuriyetleri Arasında Pazarlama İletişimi
Açısından Tüketicinin Korunması, Kalite ve Standardizasyonun Önemi
-, Yaz, S.26; s.45-76 / Zakir AVŞAR
*The Importance of the Consumer Care, Quality and Standardization as
Regards Marketing Communication Between Turkey and Turkish
Republic - Summer, Vol.26; pp-45-76/Zakir AVŞAR*
- Uluğ Bey Zici'nin Osmanlı Astronomi Çalışmalarındaki Yeri ve
Önemi - Bahar, S.25; s.139-172 /Salim AYDÜZ
*The Place and Significance of Ulug Bey Zici in the Studies of
Ottoman Astronomy - Spring, Vol.25; pp-139-172 /Salim AYDÜZ*
- Yıldırım, Yıldız, Alev, Alaz/Yalaz, Işın ve Işık Kelimeleri
Nereden Geliyor? - Güz, S.27; s.157-178 / Fatma ÖZKAN
*Where Do Words Yıldız (Star), Alev (Flame), Alaz/Yalaz (Blaze), Işın (Ray) and
Işık (Light) Come From? - Autumn, Vol.27; pp-157-178 / Fatma ÖZKAN*
- Zıtlık Kavramı ve Divan Şiirinde Zerre-Güneş Sembolizmi
- Bahar, S.25; s.125-138 /Ali YILDIRIM
*The Concept of Contrariness and Atom-Sun Symbolism in Divan Poetry
- Spring, Vol.25; pp-125-138/Ali YILDIRIM*
- 1929 Dünya Ekonomik Buhranı ve Türkiye'de Devletçiliğe Geçiş
- Yaz, S.26; s.77-101 /Mehmet BULUT
*The 1929 World Economic Crisis and Transition to Etatism in Turkey
- Summer, Vol.26; pp-77-101/Mehmet BULUT*
- XIX. ve XX. Yüzyıl Uygur Tarihleri ve Ahmet Yesevi'nin Doğum Yeri Meselesi
- Yaz, S.26; s.1-10 /İsa ÖZKAN
*The XIXth and XXth Century Uighur History Books and the Question of
Ahmed Yesevi's Birth Place - Summer, Vol.26; pp-1-10/İsa ÖZKAN*