

İÇİNDEKİLER / CONTENTS



Araştırma Makaleleri / Research Articles

Hasan TURGUT	1
Geleneğin İcadı: <i>Divançe ve Divan</i> <i>The Invention of Tradition: Divançe and Divan</i>	
Hüseyin UÇAR	24
Bir Kültün Özellikleri: Türklerde Su Kültü <i>Characteristics of a Cult: Water Cult in Turks</i>	
Mustafa KISAKOL	48
<i>Bhagavad Gita</i> Perspektifinden Hinduizm’de Tanrı İnancı <i>The Belief of God in Hinduism from the Perspective of Bhagavad Gita</i>	
Berna AYAZ	68
Dua/İnanç Tekerlemelerinin Geçmişten Bugüne İşlevleri Üzerine Bir Değerlendirme <i>An Assessment of the Functions of Prayer/Belief Rhymes from Past to Present</i>	
Filiz GÜVEN	81
Koronavirüs Pandemisinin Kültüre Etkileri <i>Effects of Coronavirus Pandemic on Culture</i>	
Pınar DAĞ GÜMÜŞ	97
Söylencenin Söylencesi: Nihat Asyalı’nın <i>Ateşle Oynayan</i> Adlı Tiyatrosunda Sembolleşen Mitoloji Kullanımı <i>The Myth of the Myth: The Use of Symbolized Mythology in the Nihat Asyalı’s Theatre Played with Fire</i>	
Can BULUBAY	127
Bir Alt Kültür Olarak Rock Kültürünün Türkiye’deki Evrimi <i>Evolution of Rock Culture as a Sub-culture in Turkey</i>	
Aziz ŞEKER	148
Yaşar Kemal’in Romanlarında Defin Ritüellerinin Sosyal-Kültürel Temelleri <i>The Social-Cultural Foundations of the Burial Rituals in Yasar Kemal’s Novels</i>	

Büşra TOSUN DURMUŞ	166
Erken Dönem Türkiye Cumhuriyeti'nde Modernleşme Bağlamında Kadının Temsili: <i>Akbaba</i> Dergisi Örneği	
<i>The Representation of Women in the Early Period of the Republic of Turkey in the Context of Modernization: Example of Akbaba Magazine</i>	

Emrah ATASOY	196
From the Text to The Reader: An Application of Reader-Response Theory to Robert Browning's "My Last Duchess"	
<i>Metinden Okura: Okur-Tepki Teorisinin Robert Browning'in "My Last Duchess" Şiirine Uygulanması</i>	

Derleme Makaleleri / Review Articles

Umut ŞAH	210
Eleştirel Söylem Analizi: Temel Yaklaşımlar	
<i>Critical Discourse Analysis: Main Approaches</i>	

Çeviriler / Translations

Ioannis MANOS (Çev. Bahar Dilara SEMİZ).....	232
Dans Etmek ya da Etmemek: Kuzey Yunanistan Sınırında Dans İkilemi	
<i>To Dance or not to Dance: Dancing Dilemmas in a Border Region in Northern Greece</i>	

Kitap İncelemeleri / Book Reviews

Merve AYDOĞDU ÇELİK	249
Timely Voices: Romance Writing in English Literature	
<i>Timely Voices: Romance Writing in English Literature</i>	

Muhammet Mustafa İYİ	255
İncesu Köyü: Yurtdışı İşçi Göçünün Köydeki Toplumsal Değişmeye Etkisi	
<i>İncesu Village: The Effect of Worker Migration Abroad on Social Change in the Village</i>	

Zeliha KURUDUCU	262
Travmaların Gölgesinde: Politik Psikoloji	
<i>In the Shadow of Traumas: Political Psychology</i>	

Etik İlkeler, Yayın Politikası, Yazım Kuralları	268
--	-----

Saygıdeğer okurlar,

10 araştırma makalesi, 1 derleme makalesi, 1 çeviri ve 3 kitap incelemesi içeren Kültür Araştırmaları Dergisi'nin 7. sayısı ile karşınızdayız. Bu sayımızda Batı edebiyatları alanından 1 İngilizce makaleye; ayrıca folklor, dinler tarihi, edebiyat, antropoloji, kadın çalışmaları, müzik kültürü araştırmaları ile ilgili Türkçe makalelere yer verdik. Kuzey Yunanistan sınırında yaşayan azınlık halklarından Dopiailer hakkında bir çeviri makale ve romans, göç ve politik psikolojiyle ilgili yazılmış kitaplara dair 3 kitap incelemesi siz değerli okuyucularımızın dikkatine sunulmuştur. Keyifle okuyacağınızı umuyoruz.

Yeni ortaya çıkan ihtiyaçlar nedeniyle eylül ayında dergimizin yayın ve danışma kurullarında birtakım değişiklikler oldu. Şu an için çeşitli ülke ve üniversitelerden yayın kurulumuzda 21, danışma kurulumuzda 21 hocamız yer almaktadır. Yeni kurul üyelerimize dergimize yapacakları katkılardan dolayı tekrardan teşekkür ediyoruz. Bu sayıda makalesi olan 15 yazarımıza; bu periyotta kabul edilen ve reddedilen makaleler için hakemlik yapan 42 hakem hocamıza ayrı ayrı teşekkür ediyoruz. Mart 2021'de yayımlanacak olan 8. sayıda buluşmak dileğiyle...

Doç. Dr. Mehmet Ali YOLCU

Editör