

İÇİNDEKİLER – CONTENTS



Araştırma Makaleleri/Research Articles:

- MUSTAFA AÇA – BUSE ASENA DEMİR**.....1253
Kültürel ve Sosyal Davranışların Anlam ve İşlev Dünyasına Bir Yolculuk:
Davranış Folkloru
*A Journey Towards The Semantic And Functional Realm Of The Cultural
And Social Behaviors: Behavioral Folklore*
- AYSUN DURSUN**.....1278
Efsanelerin İşlevlerinden Biri Olarak Tedbir
Precaution As One Of The Functions Of Legends
- CEVDET AVCI**.....1297
Sözlü ve Yazılı Kültür Açısından Bedri Rahmi Eyüboğlu'nun Şiirlerinde
Metinlerarası İlişkiler Üzerine Bir İnceleme
*An Investigation On Intertext Relations In Bedri Rahmi Eyüboğlu's Poems
In Terms Of Oral And Written Culture*
- FATİH ŞAYHAN**.....1316
Etkin Geleneğin Taşıyıcısı - Altaylardan Bir Masal Anası: Mariya
Mihaylovna
*Active Performer Of Tradition - A Tale Mother From The Altai: Maria
Mihaylovna*
- FATİH BALCI**.....1327
Türk Kültüründe Düşman İmgesi Bağlamında Kutadgu Bilig Üzerine Bir
İnceleme
*An Examination On Kutadgu Bilig In The Context Of Enemy Image In
Turkish Culture*
- MARİANA BUDU**.....1337
The Concept Of Friendship In Turkish And Moldovan Proverbs
Türk ve Moldova Atasözlerinde Dostluk Kavramı
- MEHMET ALİ KESKİN**.....1350
Artvin Yöresi Çocuk Oyunlarında Türk, Gürcü, Laz ve Hemşin Halklarının
Kültür Birliği
*Cultural Unity Of Turkish, Georgian, Laz And Hemshin Communities In
Children Games In Artvin Region*

RUŞEN ALİZADE	1361
Şamanlık Olgusu ve Ozan-Âşık Paradigmalarının Genetik Ortaklığı <i>The Shamanism Phenomenon And The Genetic Commonality Of The Poet-Minstrel Paradigms</i>	
BEGÜM KURT	1376
Manilerde Sosyal Mekân Tezahürü: Pencerede Söylenen Maniler <i>Social Space Reflections In Manias: Mani Saying Through A Window</i>	
EROL GÜLÜM	1390
Alevi-Bektaşî İnanç Belleğinin Sosyal Medya ile İmtihanı: Youtube'daki Semah Kayıtları <i>The Trial Of Alevi-Bektashi's Collective Faith Memory With Social Media: The Video Recordings Of Semah On Youtube</i>	
AYŞE ULUSOY TUNÇEL	1406
Beki L. Bahar'ın Anılarında Ankara Yahudi Toplumunun "Somut Olmayan Kültürel Mirası" <i>"Intangible Cultural Heritage" Of Ankara Jewish Community In The Memoirs Of Beki L. Bahar</i>	
HANİFE ERDOĞAN	1426
Kozaklar: Milli Kimlik ve Sosyo-Kültürel Yaşam <i>Cossacks: National Identity And Socio-Cultural Life</i>	
ÖZGÜR ÖNAL	1441
Olgunlaştırma Yöntemleri Yönünden Zen Bilgeleri ve Nasreddin Hoca Arasındaki Paralellikler <i>The Parallels Between Zen Sages And Nasreddin Hoca In Terms Of The Maturization Methods</i>	
HAYDAR TANRIVERİ	1451
Dilsiz Kaval Çalgısında İcrayı Kolaylaştıran "Delik Akortlama" (Hole Tuning) Aparatı <i>"Hole Tuning" Apparatus Facilitating The Performance Of Rim-Blown Kaval</i>	

HÜSEYİN KARA – GÖKTÜRK ERDOĞAN	1462
Tunceli’de Bağlama/Saz Yapımı ve Müzik Kültürü Üzerine Bir Alan Araştırması	
<i>A Field Research On Production Of The Baglama/Saz And Music Culture In Tunceli</i>	
ILGİM KILIÇ TAPU – PINAR ŞAHİN	1480
Aksaray Türkülerinin Çeşitli Motif ve Unsurlar Açısından İncelenmesi	
<i>Examination Of Aksaray Folk Songs In Terms Of Various Motifs And Elements</i>	
NAFİZ CAMGÖZ	1493
Anadolu Pop-Rock Müzik Türünün Otantisite Kavramı Açısından Değerlendirilmesi	
<i>Evaluation Of The Anatolian Pop-Rock Music Genre In Terms Of Authenticity</i>	
MELTEM OK	1509
Bir Esin Kaynağı Olarak Giyim Modasında Mozaik Tekniği	
<i>Mosaic Technique As An Inspiration In Clothing Fashion</i>	
MİNE CAN	1526
Süsleyici Bir Gereç Olarak Düğme ve Osmanlı Döneminde Kullanılan Örme Düğmeler Üzerine Bir İnceleme	
<i>Button As An Ornamental And An Investigation On Knitted Buttons Used In The Ottoman Period</i>	
SEMAY TANYER – KAFİYE ÖZLEM ALP	1539
II. Dünya Savaşı Dönemi Vogue Dergi Kapaklarındaki Kadın İmgesi ve Giyim Anlayışı Üzerine Göstergibilimsel Bir Çözümleme	
<i>A Semiotic Analysis Of The Woman Image And Dress Sense On Vogue Magazine Covers Of The World War II Era</i>	
MUSTAFA ÖNER	1558
Türk Dünyasında Ana Dil Ortaklığı ve Ayrışma	
<i>Mother Language Commonality And Differentiation In Turkic World</i>	

İLKER TOSUN	1570
Tuva Türkçesinde Hayvanlara Yaşlarına Göre Verilen İsimler <i>Names Related To The Ages Of Animals In The Tuvan Turkish</i>	
AYLA OĞUZ	1593
The Concept Of Immigrant In Salman Rushdie's Story Called "Good Advice Is Rarer Than Rubies" <i>Salman Rushdie'nin "İyi Nasihat Yakutlardan Bile Ender Bulunur" Adlı Öyküsünde Göçmen Kavramı</i>	
ÜLKÜ ELİUZ	1602
Parantezlenen Yaşam: Abdullah Efendi'nin Rüyaları <i>Bracketed Life: Abdullah Efendi'nin Rüyaları</i>	
ECEM ÇEBİ – ELİF BAŞ	1621
Ekofeminizm Bağlamında Charlotte Perkins Gilman'ın <i>Kadınlar Ülkesi</i> Eserinin İncelenmesi <i>An Ecofeminist Analysis Of Charlotte Perkins Gilman's Novel Called Herland</i>	
SERCAN HAMZA BAĞLAMA	1641
Kamila Shamsie's <i>Home Fire</i> : Neo-Racism And The 'House Muslim' <i>Kamila Shamsie'nin Home Fire Adlı Romanı: Neo-İrkçılık ve 'Ev Müslümanları'</i>	
KUBİLAY GEÇİKLİ	1653
V. S. Naipaul'un <i>Nehrin Dönemeci</i> Adlı Eserinde Tarih ve Uzam <i>History And Space In A Bend In The River By V. S. Naipaul</i>	
OKAN YILMAZ – DİDEM ARDALI BÜYÜKARMAN	1675
Birhan Keskin'in Şiirlerinde Birleşen, Taşan, Çoğalan Beden <i>The Body That Unifies, Exuberates, Multiplies In The Poems Of Birhan Keskin</i>	
RAWYAR JABBARİ	1690
Koyalı Tevfik Orhan'ın <i>Eyvallah!</i> Adlı Şiiri Üzerine Bir İnceleme <i>An Analysis Of Koyalı Tevfik Orhan's Poem Named Eyvallah!</i>	
Yayın ve Etik İlkeleri	1702

EDİTÖRDEN

Merhaba Sevgili Okur,

Motif Akademi Halkbilimi Dergisi'nin 32. sayısıyla bir kez daha huzurlarınızdayız. *Motif Akademi Halkbilimi Dergisi*, Türkiye'deki sosyal bilimler araştırmalarına, seçkin bilim insanlarının desteği ile katkıda bulunmaya dün olduğu gibi bugün de büyük bir hevesle devam etmektedir. Dergimizi dizinleyen dizin sayısı giderek artmaktadır. Bu vesileyle dergimizin, 33. sayısından itibaren EBSCO bünyesinde de dizinleneceği bilgisini siz değerli okurlarımızla paylaşmaktan mutluluk duyuyoruz.

Siz değerli bilim insanlarımızın desteğiyle gücüne güç katan *Motif Akademi Halkbilimi Dergisi*'nin 32. sayısında birbirinden değerli 29 araştırma makalesi yer almaktadır. Okuyucularımız, bu sayıda, halkbilimi konulu yazıların yanı sıra dil, edebiyat, sosyoloji, müzik ve güzel sanatlarla ilgili makaleleri de okuyabileceklerdir.

Motif Akademi Halk Bilimi Dergisi'nin 32. sayısının hazırlanmasında değerli yazarlarımızın yanı sıra, hakemlerimizin de büyük emeği vardır. Kendilerine anlayışları, sabırları ve destekleri için ayrıca teşekkür ediyoruz. Deęerli bilim insanlarımızın makale ve hakemlik desteklerinin bundan sonraki sayılarımızda da devam edeceğini umut ediyoruz. Mart 2021'de yayımlanacak olan 33. sayımızda buluşmak dileğiyle...

Mehmet AÇA
Editör