

İÇİNDEKİLER / CONTENTS

ARAŞTIRMA MAKALELERİ / RESEARCH ARTICLES

PROF. DR. HATİCE FERİHA AKPINARLI'NIN AKADEMİK YAŞAMINA DAİR	1
<i>Fatma Nur BAŞARAN & Pınar ARSLAN.....</i>	<i>1</i>
ACADEMIC LIFE OF PROF. DR. ABOUT HATİCE FERİHA AKPINARLI.....	2
ALANYALI İPEKLİ DOKUMA USTASI NURTEN GÜMÜŞ	16
<i>Azime GÜVEN & Filiz Nurhan ÖLMEZ.....</i>	<i>16</i>
SILK WEAVING MASTER FROM ALANYA: NURTEN GUMUS	17
KEÇEDE KÖKBOYA KULLANIMI	33
<i>Mustafa GENÇ.....</i>	<i>33</i>
MADDER USE OF FELT	34
BERGAMA'DA SON USTASIYLA YAŞATILAN SEPETÇİLİK.....	53
<i>Gonca Kuzey DEMİR.....</i>	<i>53</i>
BASKETRY IN PERGAMON WITH ITS LAST CRAFTSMAN.....	54
SANAL OLMAYAN KÜLTÜREL MİRASIN EĞİTİMİ VE AKTARILMASINA DAİR BAZI DÜŞÜNCELER	72
<i>Yaşar KALAFAT.....</i>	<i>72</i>
AĞRI DOĞUBAYAZIT'DA SÜRDÜRÜLEMİYEN BİR GELENEĞİN USTASI: KEÇECİ AHMET TOKDEMİR	81
<i>Hacer Nurgül BEGİÇ.....</i>	<i>81</i>
MASTER OF A TRADITION WHICH COULD NOT SUSTAIN AT AGRI DOĞUBAYAZIT; FELTMAKER AHMET TOKDEMİR.....	82
NEDGRAPHICS ÖRNEĞİNDE JAKARLI DOKUMA KUMAŞ DESEN TASARIMI VE RAPORTLAMA ÇEŞİTLERİ	94
<i>Fatma Nur BAŞARAN & Pınar ARSLAN.....</i>	<i>94</i>
JACQUARD WOVEN DESIGN IN NEDGRAPHICS EXAMPLE AND RAPPORING TYPES	95
GELENEK, MODERNİTE VE POSTMODERNİTE BAĞLAMINDA NAZAR BONCUĞU YAPIMI VE NAZARKÖY	116
<i>Petek ERSOY İNCİ.....</i>	<i>116</i>
MADE OF NAZAR BEADS AND NAZARKOY IN THE CONTEXT OF TRADITION, MODERNITY AND POSTMODERNITY	117
KİLİM DOKUMA GELENEĞİNİN TAKI SANATINDA YORUMLANMASI ÜZERİNE BİR ÇALIŞMA .	144
<i>Esra EKİNCİ.....</i>	<i>144</i>
A STUDY ON THE INTERPRETATION OF RUG WEAVING TRADITION IN JEWELRY ART	144

GÖNEN İĞNE OYALARI VE OYA PAZARI	159
<i>Aysen SOYSALDI</i>	159
GÖNEN NEEDLE LACES AND OYA BAZAR.....	160
GEÇMİŞTEN GÜNÜMÜZE GAZİANTEP ABA DOKUMACILIĞI.....	173
<i>Feryal SÖYLEMEZOĞLU & Hafsa KURT KARAKÜLAH</i>	173
GAZİANTEP ABA WEAVING FROM PAST TO PRESENT	174
ÇARPANA DOKUMALARIN SANATSAL ÖZELLİKLERİ	190
<i>Şerife ATLIHAN</i>	190
ARTISTIC FEATURES OF TABLET WEAVING.....	191
ÇANKIRI, ILGAZ GELENEKSEL KADIN KIYAFETLERİ ÜZERİNE BİR ÇALIŞMA.....	202
<i>Rukiye KAYA</i>	202
ÇANKIRI, ILGAZ A STUDY ON TRADITIONAL WOMEN'S CLOTHES.....	203
AMASRA'DA YAŞAYAN EL SANATLARINDAN ÇEKİCİLİK	217
<i>Asuman AYRIKSA & Sema ETİKAN</i>	217
ÇEKİCİLİK, ONE OF THE HANDICRAFTS LIVING IN AMASRA	218
KONYA – KARAPINAR İLÇESİ GELENEKSEL ÇORAP ÖRÜCÜLÜĞÜ	235
<i>Adem ÇOLAK & Merve DÜZAĞAÇ ÇOLAK</i>	235
KONYA -KARAPINAR DISTRICT TRADITIONAL SOCKS KNITTING	236
TEKSTİL VE MODA TASARIMINDA GELENEKSELİN YAŞATILMASI	244
<i>Banu Hatice GÜRCÜM & Özge ÖZTÜRK</i>	244
LIVING THE TRADITION IN TEXTILE AND FASHION DESIGN	245
TEKNİK VE DESEN ÖZELLİKLERİ AÇISINDAN “DAMASK”	265
<i>Fatma Nur BAŞARAN & Hanife GÜNEŞ YARMACI</i>	265
"DAMASK" IN TERMS OF TECHNICAL AND PATTERN FEATURES	266
TEKSTİL MÜZESİ ÖNERİSİ.....	289
<i>Aydın UĞURLU & Servet Senem UĞURLU</i>	289
PROPOSAL FOR THE TEXTILE MUSEUM	290
BURDUR İLİ SUZENİ (İLME – KASNAK İŞİ) İŞLEMECİLİĞİ.....	311
<i>Nursel BAYKASOĞLU & Ayşe GİLİK</i>	311
BURDUR PROVINCE SUZENİ (KNITTING - PULLEY WORK) PROCESSING	312

NEVŞEHİR İLİNDE EL DOKUMA HALICILIK.....	328
<i>Zeynep ERDOĞAN.....</i>	<i>328</i>
RUG WEAVING IN NEVŞEHİR.....	328
YÜKSEK ZİRAAT ENSTİTÜSÜ DÖNEMİNE AİT PAMUKLU DOKUMANIN FİZİKSEL ÖZELLİKLERİ VE BOZULMALARININ TESPİTİ	339
<i>Deniz Yasmin KÜÇÜKDEMİRCİ & Ayşem YANAR</i>	<i>339</i>
DETERMINATION OF PHYSICAL PROPERTIES AND DETERIORATION OF COTTON WEAVING BELONGING TO HIGHER AGRICULTURAL INSTITUTE	340
YAZMA SANDIKLARI	364
<i>Gülten KURT.....</i>	<i>364</i>
YAZMA CHESTS	365
TÜRKİYE’NİN ACİL İHTİYAÇ DUYDUĞU BAZI HALK KÜLTÜRÜ MÜZELERİ.....	381
<i>Nail TAN.....</i>	<i>381</i>
SOME FOLK CULTURE MUSEUMS THAT TURKEY’S URGENT NEED	382
SİVAS İLİ ALTINYAYLA İLÇESİ MERKEZ (TONUS) CAMİİ TAVAN SÜSLEMELERİ	391
<i>Fatma KAYA & Hande KILIÇARSLAN.....</i>	<i>391</i>
SİVAS PROVINCE ALTINYAYLA DISTRICT CENTRAL (TONUS) MOSQUE CEILING DECORATIONS	392
PAMUKLU KUMAŞLARIN DOĞAL BOYARMADDELERLE BOYAMASINDA MİKRODALGA KULLANIMININ ETKİLERİNİN İNCELENMESİ	421
<i>Gökçe ÇOŞKUN & Sema ÖZKAN TAĞI</i>	<i>421</i>
ANALYZING THE EFFECTS OF MICROWAVE ON NATURAL DYEING OF COTTON FABRICS	422
BİLİMSEL İLETİŞİME TEKSTİL VE MODA TASARIMI UYGULAMALARI İLE KATKI SAĞLAMAYA YÖNELİK BİR İŞLEYİŞ ÖNERİSİ	446
<i>Serdar Egemen NADASBAŞ & Esra SEÇİM.....</i>	<i>446</i>
A FUNCTIONING PROPOSAL TO CONTRIBUTE TO SCIENTIFIC COMMUNICATION WITH TEXTILE AND FASHION DESIGN APPLICATIONS	447
PROF. DR. FERİHA AKPINARLI’NIN ANI FOTOĞRAFLARINDAN SEÇKİLER	464