



Ondokuz Mayıs Üniversitesi
Lisansüstü Eğitim Enstitüsü

Ondokuz Mayıs University
Institute of Graduate Studies

İNSAN BİLİMLERİ DERGİSİ

JOURNAL OF HUMANITIES

ONDOKUZ MAYIS ÜNİVERSİTESİ

İBD – 1(2)
ARALIK-DECEMBER
2020





Ondokuz Mayıs Üniversitesi
Lisansüstü Eğitim Enstitüsü

Ondokuz Mayıs University
Institute of Graduate Studies

Ondokuz Mayıs Üniversitesi İnsan Bilimleri Dergisi (İBD) yılda iki sayı (Haziran ve Aralık) olarak yayımlanan uluslararası hakemli bir dergidir.

Ondokuz Mayıs Üniversitesi İnsan Bilimleri Dergisi'nde yayımlanan tüm yazıların dil, bilim ve hukuki açıdan bütün sorumluluğu yazarlarına, yayın hakları Ondokuz Mayıs Üniversitesi İnsan Bilimleri Dergisi'ne aittir.

Yayımlanan yazılar yayıncının yazılı izni olmaksızın kısmen veya tamamen herhangi bir şekilde basılamaz, çoğaltılamaz.

Yayın Kurulu dergiye gönderilen yazıları yayınlayıp yayınlamama hakkını saklı tutar.

Ondokuz Mayıs University Journal of Humanities is an international peer-reviewed journal and published biannually, in June and December.

Authors bear the sole responsibility for their published Works in terms of language, content and legality in the Ondokuz Mayıs University Journal of Humanities.

Ondokuz Mayıs University Journal of Humanities has the sole ownership of copyright to all published works.

No part of this publication shall be produced in any form without the written consent of the Ondokuz Mayıs University Journal of Humanities.

The Editorial Board reserves the right to publish or not to publish the manuscripts.

İBD

*Ondokuz Mayıs Üniversitesi İnsan Bilimleri Dergisi / Ondokuz Mayıs University Journal of Humanities
Cilt / Volume: 1, Sayı / Issue: 2, Aralık / December 2020 - Samsun*



Ondokuz Mayıs Üniversitesi
Lisansüstü Eğitim Enstitüsü

Ondokuz Mayıs University
Institute of Graduate Studies



E-ISSN: 2717-8072 (Online)

Editör / Editor

Prof. Dr. Ali BOLAT

Editör Yardımcıları / Vice Editors

Doç. Dr. İbrahim SERBESTOĞLU

Doç. Dr. Okay PEKŞEN

İngilizce Dil Editörü / English Language Editor

Doç. Dr. Emrah EKMEKÇİ

Türkçe Dil Editörü / Turkish Language Editor

Dr. Öğr. Üyesi Ömer SARAÇ

Yazışma Adresi / Correspondence Adress

Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Samsun / Türkiye

Tel: +90 (362) 312 1919 / 1838

0505 359 0197

E-Mail: insanbilimleri@omu.edu.tr

İBD

Ondokuz Mayıs Üniversitesi İnsan Bilimleri Dergisi / Ondokuz Mayıs University Journal of Humanities
Cilt / Volume: 1, Sayı / Issue: 2, Aralık / December 2020 - Samsun



Ondokuz Mayıs Üniversitesi | Ondokuz Mayıs University
Lisansüstü Eğitim Enstitüsü | Institute of Graduate Studies

İBD

Ondokuz Mayıs Üniversitesi İnsan Bilimleri Dergisi / Ondokuz Mayıs University Journal of Humanities

Sahibi / Owner

Yönetim Kurulu Adına
Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Müdürü
Prof. Dr. Ali BOLAT

Editör / Editor

Prof. Dr. Ali BOLAT

Editör Yardımcıları / Vice Editors

Doç. Dr. İbrahim SERBESTOĞLU
Doç. Dr. Okay PEKŞEN

İngilizce Dil Editörü / English Language Editor

Doç. Dr. Emrah EKMEKÇİ

Türkçe Dil Editörü / Turkish Language Editor

Dr. Öğr. Üyesi Ömer SARAÇ

Kapak Tasarımı / Cover Design

Doç. Dr. İbrahim SERBESTOĞLU – Doç. Dr. Okay PEKŞEN

Dizgi / Typesetting

Doç. Dr. Okay PEKŞEN

Sekreteryası / Secretary

OMÜ LEE Sekreterliği / OMU IGS Secretary

İBD

Ondokuz Mayıs Üniversitesi İnsan Bilimleri Dergisi / Ondokuz Mayıs University Journal of Humanities
Cilt / Volume: 1, Sayı / Issue: 2, Aralık / December 2020 - Samsun



Ondokuz Mayıs Üniversitesi | Ondokuz Mayıs University
Lisansüstü Eğitim Enstitüsü | Institute of Graduate Studies

Yayın Kurulu / Editorial Board

- Prof. Dr. Abdullah Şevki Duymaz – *Süleyman Demirel Üniversitesi/Türkiye*
Prof. Dr. Abdülkerim Emeksiz – *İstanbul Üniversitesi/Türkiye*
Prof. Dr. Ahmet Çakır – *Ondokuz Mayıs Üniversitesi/Türkiye*
Prof. Dr. Ali Uzun – *Ondokuz Mayıs Üniversitesi/Türkiye*
Prof. Dr. Bozkurt Koç – *Ondokuz Mayıs Üniversitesi/Türkiye*
Prof. Dr. Burhanettin Tatar – *Ondokuz Mayıs Üniversitesi/Türkiye*
Prof. Dr. Cenksu Üçer – *Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi/Türkiye*
Prof. Dr. Cevdet Yılmaz – *Ondokuz Mayıs Üniversitesi/Türkiye*
Prof. Dr. Damir Matanoviç – *Osijek J.J. Strossmayer Üniversitesi/Hırvatistan*
Prof. Dr. Dursun Ali Akbulut – *Ondokuz Mayıs Üniversitesi/Türkiye*
Prof. Dr. Ebül Muhsin Doğan – *Ondokuz Mayıs Üniversitesi/Türkiye*
Prof. Dr. Erkan Göksu – *Dokuz Eylül Üniversitesi/Türkiye*
Prof. Dr. Fahri Sakal – *Ondokuz Mayıs Üniversitesi/Türkiye*
Prof. Dr. Hasan Abdioglu – *Karadeniz Teknik Üniversitesi/Türkiye*
Prof. Dr. Hasan Babacan – *Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi/Türkiye*
Prof. Dr. Hasan Gül – *Ondokuz Mayıs Üniversitesi/Türkiye*
Prof. Dr. Hüseyin Özer – *Atatürk Üniversitesi/Türkiye*
Prof. Dr. Hüseyin Üreten – *Aydın Adnan Menderes Üniversitesi/Türkiye*
Prof. Dr. İbrahim Tellioglu – *Ondokuz Mayıs Üniversitesi/Türkiye*
Prof. Dr. İlhan Ekinci – *Ordu Üniversitesi/Türkiye*
Prof. Dr. Kadir Özköse – *Sivas Cumhuriyet Üniversitesi/Türkiye*
Prof. Dr. Kemalettin Kuzucu – *Marmara Üniversitesi/Türkiye*
Prof. Dr. L. Gürkan Gökçek – *Neşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi/Türkiye*
Prof. Dr. Latif Tokat – *Ankara Sosyal Bilimler Üniversitesi/Türkiye*
Prof. Dr. Lokman Çilingir – *Ondokuz Mayıs Üniversitesi/Türkiye*
Prof. Dr. Lolita Nikolova – *Open Global Research Academy/ABD*

İBD

Ondokuz Mayıs Üniversitesi İnsan Bilimleri Dergisi / Ondokuz Mayıs University Journal of Humanities
Cilt / Volume: 1, Sayı / Issue: 2, Aralık / December 2020 - Samsun



Ondokuz Mayıs Üniversitesi | **Ondokuz Mayıs University**
Lisansüstü Eğitim Enstitüsü | **Institute of Graduate Studies**

- Prof. Dr. Mehmet Ali Ünal – *Pamukkale Üniversitesi/Türkiye*
Prof. Dr. Mehmet Evsile – *Amasya Üniversitesi/Türkiye*
Prof. Dr. Mehmet Işıklı – *Atatürk Üniversitesi/Türkiye*
Prof. Dr. Mehmet Yavuz Erler – *Ondokuz Mayıs Üniversitesi/Türkiye*
Prof. Dr. Metin İkizler – *Atatürk Üniversitesi/Türkiye*
Prof. Dr. Mucize Ünlü/ *Ondokuz Mayıs Üniversitesi/Türkiye*
Prof. Dr. Mustafa Çolak – *Samsun Üniversitesi/Türkiye*
Prof. Dr. Mustafa Sıtkı Bilgin – *Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi/Türkiye*
Prof. Dr. Mücahit Kaçar – *İstanbul Üniversitesi/Türkiye*
Prof. Dr. Nedim İpek – *Ondokuz Mayıs Üniversitesi/Türkiye*
Prof. Dr. Niyazi Usta – *Ondokuz Mayıs Üniversitesi/Türkiye*
Prof. Dr. Nuray Keskin – *Ondokuz Mayıs Üniversitesi/Türkiye*
Prof. Dr. Osman Köse – *Polis Akademisi/Türkiye*
Prof. Dr. Önder Duman – *Ondokuz Mayıs Üniversitesi/Türkiye*
Prof. Dr. Rıza Karagöz – *Ondokuz Mayıs Üniversitesi/Türkiye*
Prof. Dr. S. Yücel Şenyurt – *Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi/Türkiye*
Prof. Dr. Süleyman Erkan – *Karadeniz Teknik Üniversitesi/Türkiye*
Prof. Dr. Şaban Sağlık – *Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi/Türkiye*
Prof. Dr. Şahin Köktürk – *Ondokuz Mayıs Üniversitesi/Türkiye*
Prof. Dr. Türkan Erdoğan – *Pamukkale Üniversitesi/Türkiye*
Prof. Dr. Vedat Keleş – *Ondokuz Mayıs Üniversitesi/Türkiye*
Prof. Dr. Vygantas Vareikis – *Klaipėda Üniversitesi/Litvanya*
Prof. Dr. Zafer Gölen – *Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi/Türkiye*
Doç. Dr. Abidin Temizer – *Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi/Türkiye*
Doç. Dr. Ahmet Yüksel – *Sivas Cumhuriyet Üniversitesi/Türkiye*
Doç. Dr. Davut Yiğitpaşa – *Ondokuz Mayıs Üniversitesi/Türkiye*
Doç. Dr. Dursun Ali Tökel – *Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi/Türkiye*
Doç. Dr. Emina Berbić Kolar – *Osijek J.J. Strossmayer Üniversitesi/Hırvatistan*

İBD

Ondokuz Mayıs Üniversitesi İnsan Bilimleri Dergisi / Ondokuz Mayıs University Journal of Humanities
Cilt / Volume: 1, Sayı / Issue: 2, Aralık / December 2020 - Samsun



Ondokuz Mayıs Üniversitesi
Lisansüstü Eğitim Enstitüsü

Ondokuz Mayıs University
Institute of Graduate Studies

- Doç. Dr. Ercüment Yıldırım – *Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi/Türkiye*
Doç. Dr. Kamale Salamova – *Sumgayıt Devlet Üniversitesi/Azərbaycan*
Doç. Dr. Kemal Özkurt – *Ondokuz Mayıs Üniversitesi/Türkiye*
Doç. Dr. Nihada Delibegović Džanić – *Bosna-Hersek Tuzla Üniversitesi/Bosna-Hersek*
Doç. Dr. Onur Bekiroğlu – *Ondokuz Mayıs Üniversitesi/Türkiye*
Doç. Dr. Özlem Genç – *Ondokuz Mayıs Üniversitesi/Türkiye*
Doç. Dr. Serhat Yener – *Ondokuz Mayıs Üniversitesi/Türkiye*
Doç. Dr. Sibel Murad – *Amasya Üniversitesi/Türkiye*
Doç. Dr. Turan Açık – *Aksaray Üniversitesi/Türkiye*
Doç. Dr. Yasin Topaloğlu – *Atatürk Üniversitesi/Türkiye*
Doç. Dr. Yetkin Bulut – *Ondokuz Mayıs Üniversitesi/Türkiye*
Doç. Dr. Zübeyde Güneş Yağcı – *Balıkesir Üniversitesi/Türkiye*

İBD

Ondokuz Mayıs Üniversitesi İnsan Bilimleri Dergisi / Ondokuz Mayıs University Journal of Humanities
Cilt / Volume: 1, Sayı / Issue: 2, Aralık / December 2020 - Samsun



Ondokuz Mayıs Üniversitesi | Ondokuz Mayıs University
Lisansüstü Eğitim Enstitüsü | Institute of Graduate Studies

İNDEKSLER / INDEXES

INDEX  COPERNICUS
I N T E R N A T I O N A L

ASOS
indeks

İBD

*Ondokuz Mayıs Üniversitesi İnsan Bilimleri Dergisi / Ondokuz Mayıs University Journal of Humanities
Cilt / Volume: 1, Sayı / Issue: 2, Aralık / December 2020 - Samsun*



Ondokuz Mayıs Üniversitesi
Lisansüstü Eğitim Enstitüsü

Ondokuz Mayıs University
Institute of Graduate Studies

Sayının Hakemleri / Referees of the Issue

- Prof. Dr. Sezai BALCI – Giresun Üniversitesi*
Dr. Öğr. Üyesi Necati ÇAVDAR – Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi
Doç. Dr. Sibel MURAD – Amasya Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Salih DEMİRBILEK – Ondokuz Mayıs Üniversitesi
Doç. Dr. Fikrettin YAVUZ – Sakarya Üniversitesi
Doç. Dr. Tuğrul ÖZCAN – Ordu Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Mutlu KAYA – Ondokuz Mayıs Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Faruk AYLAR – Ondokuz Mayıs Üniversitesi
Doç. Dr. Şerif Ahmet DEMİRDAĞ – Giresun Üniversitesi
Doç. Dr. Murat BAYRAM – Pamukkale Üniversitesi
Doç. Dr. Abidin TEMİZER - Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Hüseyin Baha ÖZTUNÇ - Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi

İBD

Ondokuz Mayıs Üniversitesi İnsan Bilimleri Dergisi / Ondokuz Mayıs University Journal of Humanities
Cilt / Volume: 1, Sayı / Issue: 2, Aralık / December 2020 - Samsun



Ondokuz Mayıs Üniversitesi
Lisansüstü Eğitim Enstitüsü

Ondokuz Mayıs University
Institute of Graduate Studies

EDİTÖRDEN

Kültürün hem üreticisi, hem taşıyıcısı ve hem de ürünü olan insan, kendisinin oluşturduğu farklı düşünme tarzlarının etkilerine aynı zamanda maruz da kalmaktadır. Bu ise insanın kendi dünyasını, kurarken anlaması, anlarken kurması, anlatırken de dönüştürmesi manasına gelir. Şüphesiz insanın anlam dünyası bağlamında kaçınılmaz görünen bu dönüşümün toplumsal olayların tarihini anlatırken narratif manipülasyona da açık bir yapısı vardır. Böyle bir manipülasyon, kültürün sanat eserlerini yorumlama süreçleri bağlamında post modern bir atılganlıkla olumlanabilecek ve hatta sanatsal bir yorum faaliyetine dönüşebilecek bir pratik iken, bireysel ahlak alanında yahut toplumsal tarih hafızası bağlamında titizlikle irdelenmesi gereken bir husustur. Daha açık ifade etmek gerekirse, bir tarihsel hadisenin vukû bulup bulmadığını yahut oluş şartlarını soruştururken vesikaya dayanmayan keyfi bir anlatı oluşturmak, o tarihsel olayın hem tarihteki unsurlarının hem de günümüzdeki ilgililerinin hakkını gasp etmek anlamına gelebilir. Fransız düşünür Paul Ricoeur'un "Ölümlere olan borcumuzdur." diyerek tarihsel olaylar karşısında çatışan hafızaya sahip olunamayacağına ve tarihsel anlatının da ahlaki sorumluluk alması gerektiğine dair vurgusu tam da bu noktayı işaret etmektedir.

Üniversitemiz İnsan Bilimleri Dergisi olarak kültürün üretimi ve iletimi bağlamında gerçekleştirilen araştırmalara odaklandığımız bu sayımızda yer alan Dr. Sabri Becerikli ve Prof. Dr. Muammer Demirel'in "Temettuat Defterlerine Göre Bursa Şehrinde Yaşayan Gayrimüslimlerin Ekonomik Durumu" başlıklı makalesi vesikaya dayalı bir tarih anlatımı olarak karşımıza çıkarken, Doktora Öğrencisi Leman Albayrak ve Prof. Dr. Cevdet Yılmaz'ın "Kültürel Miras Bağlamında Geleneksel Kır Mimarisinin Yaşatılmasına Bir Örnek: Bahçeciler Evi (Şavşat, Artvin)" başlıklı makalesi kültürün ürünü olan bir mimari tarzın, kültürün aktarılması bağlamında oynadığı kilit role ışık tutan bir irdeleme olarak nitelenebilir. Doç. Dr. Yasin Keleş, Dr. Mutlu Kaya, Asena Kurt ve Burak Arslan tarafından kolektif olarak hazırlanan "Kapıkaya Fest'e Katılanların Festivale İlişkin Kalite ve Değer Algılarının Belirlenmesi" başlıklı çalışma kültürü üretmekle birlikte aynı zamanda ona maruz kalan insanın dönüşüm sürecini kültürel bir etkinlik bağlamında değerlendiren bir analiz olarak bu sayımıza katkı sağlamıştır. Doktora Öğrencisi Zekiye Gizem Debreli'nin "Divânu Lugâti't-Türk ve Kutadgu Bilig'de Hidrografik Terimler ve Metaforik Kullanımları" başlıklı makalesi beşeri dilin metaforik imkanlarının sözlükbilimsel düzeyi aşan bir ilgiyi hak ettiğini göstermesi bakımından önem arz ederken, Doktora Öğrencisi Elif Kaymak'ın "Bir Ermeni Propaganda Dergisi: The Armenian Herald (1917-1919)" başlıklı makalesi ise tam da yukarıda sözünü ettiğimiz, toplumsal olaylar karşısında çatışan hafızaya sahip olmak mümkün değilken vesikaya dayanmayan keyfi bir anlatı oluşturma çabasının hangi boyutlara ulaşabileceği ve nasıl farklı kültürler arasındaki çatışmayı körükleyen bir unsura dönüşebileceğinin açık bir göstergesidir.

İBD

*Ondokuz Mayıs Üniversitesi İnsan Bilimleri Dergisi / Ondokuz Mayıs University Journal of Humanities
Cilt / Volume: 1, Sayı / Issue: 2, Aralık / December 2020 - Samsun*



Ondokuz Mayıs Üniversitesi
Lisansüstü Eğitim Enstitüsü

Ondokuz Mayıs University
Institute of Graduate Studies

Sayıda yer alan Eda Ceylan ve Mesut Can Akçay'ın kitap incelemeleri ise kültürel üretimin üzerine konuşmanın da yine kültürel bir üretim olduğu bilincimizi tazelemeleri bakımından zikretmeden geçemeyeceğim çalışmalar mahiyetindedir.

Bu sayının hazırlanmasında emeği geçen editör yardımcılarımız Doç. Dr. İbrahim Serbestoğlu ve Doç. Dr. Okay Pekşen'i, dil editörlerimiz Dr. Öğr. Üyesi Ömer Saraç ve Doç. Dr. Emrah Ekmekçi'yi, sayıya çalışmaları ile katkı sunan yazarlarımızı tebrik ediyor, makaleleri akademik açıdan tetkik ederek katkıda bulunan sayı hakemlerimize ve yayın kurulumuza dergimiz adına şükranlarımızı sunuyorum.

Gayret bizden tevfik Allah'tandır.

Prof. Dr. Ali BOLAT
(Editör)

İBD

Ondokuz Mayıs Üniversitesi İnsan Bilimleri Dergisi / Ondokuz Mayıs University Journal of Humanities
Cilt / Volume: 1, Sayı / Issue: 2, Aralık / December 2020 – Samsun



Ondokuz Mayıs Üniversitesi
Lisansüstü Eğitim Enstitüsü

Ondokuz Mayıs University
Institute of Graduate Studies

FROM THE EDITOR

Human being, who is a producer, a carrier and a product of culture, is also exposed to the effects of different thinking styles s/he creates. This means that a person understands his/her world while establishing, establishes it while understanding it, and transforms it while telling. Undoubtedly, this transformation, which seems inevitable in the context of the meaning world of human being, is open to narrative manipulation while telling the history of social events. While such a manipulation is a practice that can be affirmed with a postmodern assertiveness and even turn into an artistic interpretation activity in the context of the processes of interpreting artworks of culture, it is a matter that needs to be scrutinized carefully in the field of personal morality or in the context of collective historical memory. To put it more clearly, creating an arbitrary narrative that does not rely on documentation while investigating whether a historical event has found its occurrence or its circumstances may mean usurping the rights of both the historical elements of that historical event and those who are concerned today. The French philosopher Paul Ricoeur's saying "The debt we owe the dead" emphasizes this fact exactly in those one cannot have a conflicting memory in the face of historical events and the historical narrative needs to take moral responsibility as well.

In the current issue of Journal of Humanities focusing on the studies carried out in the context of the production and transmission of culture, Dr. Sabri Becerikli and Prof. Dr. Muammer Demirel's article titled " Economic Status of Non-Muslims Living in Bursa City According to Temettuat Surveys" appears as a historical narrative based on documents, while PhD Student Leman Albayrak and Prof. Dr. Cevdet Yılmaz's article titled " Keeping Conventional Rural Architecture Alive in the Context of Cultural Heritage: The Sample Of Bahçeciler House (Şavşat, Artvin)" can be described as an examination that sheds light on the key role played by an architectural style, which is a product of culture, in the context of transferring culture. The article titled "Determining the Quality and Value Perceptions of the Participants of Kapıkaya Festival", written by Assoc. Prof. Dr. Yasin Keleş, Dr. Mutlu Kaya, Asena Kurt, and Burak Arslan also contributed to this issue as an analysis that evaluates the transformation process of human being exposed to it in the context of a cultural activity. While the article titled "Hydrographic Terms and Their Metaphoric Usages in Dîvânu Lugâti't-Türk and Kutadgu Bilig" written by PhD Student Zekiye Gizem Debreli is important in terms of showing that the metaphorical possibilities of human language deserve an attention beyond the lexical level, PhD student Elif Kaymak's article titled "An Armenian Propaganda Journal: The Armenian Herald (1917-1919)", just as what we have mentioned above, is a clear indication of to which dimensions of the effort to create an arbitrary narrative that is not based on documents it

İBD

*Ondokuz Mayıs Üniversitesi İnsan Bilimleri Dergisi / Ondokuz Mayıs University Journal of Humanities
Cilt / Volume: 1, Sayı / Issue: 2, Aralık / December 2020 - Samsun*



Ondokuz Mayıs Üniversitesi
Lisansüstü Eğitim Enstitüsü

Ondokuz Mayıs University
Institute of Graduate Studies

can reach and how it can become a factor that fuels conflict between different cultures while it is not possible to have a conflicting memory in the face of social events. The book reviews by Eda Ceylan and Mesut Can Akçay in the issue are the studies which I attach importance in terms of refreshing our awareness in that talking on cultural production is also a cultural production. On behalf of our journal, I would like to present my gratitude to the assistant editors, who worked hard for the preparation of this issue, Assoc. Prof. Dr. İbrahim Serbestoğlu and Assoc. Prof. Dr. Okay Pekşen, to the language editors Dr. Ömer Saraç and Assoc. Prof. Dr. Emrah Ekmekçi. I would also like to congratulate the authors, who contributed to the issue with their studies, and express our gratitude to the referees and editorial board members who contributed a lot through academic analysis of the manuscripts.

We make the effort, Allah gives the blissful result.

Prof. Dr. Ali BOLAT
(Editor)

İBD

*Ondokuz Mayıs Üniversitesi İnsan Bilimleri Dergisi / Ondokuz Mayıs University Journal of Humanities
Cilt / Volume: 1, Sayı / Issue: 2, Aralık / December 2020 - Samsun*



Ondokuz Mayıs Üniversitesi
Lisansüstü Eğitim Enstitüsü

Ondokuz Mayıs University
Institute of Graduate Studies

İÇİNDEKİLER / CONTENTS

Sayfalar / Pages

Dr. Sabri BECERİKLİ – Prof. Dr. Muammer DEMİREL

Temettuat Defterlerine Göre Bursa Şehrinde Yaşayan Gayrimüslimlerin Ekonomik Durumu / *Economic Status of Non-Muslims Living in Bursa City According to Temettuat Surveys* **119 - 137**
(Makale Türü: Araştırma Makalesi / Article Type: Research Article)

Zekiye Gizem DEBRELİ

Dîvânü Lugâti't-Türk ve Kutadgu Bilig'de Hidrografik Terimler ve Metaforik Kullanımları / *Hydrographic Terms and Their Metaphoric Usages in Dîvânü Lugâti't-Türk and Kutadgu Bilig* **139 - 167**
(Makale Türü: Araştırma Makalesi / Article Type: Research Article)

Elif KAYMAK

Bir Ermeni Propaganda Dergisi: The Armenian Herald (1917-1919) / *An Armenian Propaganda Journal: The Armenian Herald (1917-1919)* .. **169 - 192**
(Makale Türü: Araştırma Makalesi / Article Type: Research Article)

Leman ALBAYRAK - Prof. Dr. Cevdet YILMAZ

Kültürel Miras Bağlamında Geleneksel Kır Mimarisinin Yaşatılmasına Bir Örnek: Bahçeciler Evi (Şavşat, Artvin) / *Keeping Conventional Rural Architecture Alive in the Context of Cultural Heritage: the Sample of Bahçeciler House (Şavşat, Artvin)* **193 - 225**
(Makale Türü: Araştırma Makalesi / Article Type: Research Article)

Doç. Dr. Yasin KELEŞ - Dr. Öğr. Üyesi Mutlu KAYA - Arş. Gör. Asena KURT - Arş. Gör. Burak ARSLAN

Kapıkaya Fest'e Katılanların Festivale İlişkin Kalite ve Değer Algılarının Belirlenmesi / *Determining the Quality and Value Perceptions of the Participants of Kapıkaya Festival* **227 - 240**
(Makale Türü: Araştırma Makalesi / Article Type: Research Article)

İBD

Ondokuz Mayıs Üniversitesi İnsan Bilimleri Dergisi / Ondokuz Mayıs University Journal of Humanities
Cilt / Volume: 1, Sayı / Issue: 2, Aralık / December 2020 - Samsun



Ondokuz Mayıs Üniversitesi
Lisansüstü Eğitim Enstitüsü

Ondokuz Mayıs University
Institute of Graduate Studies

Eda CEYLAN

Tosun, Miraç, Trabzon'da Cemaatler Arası İlişkiler (1700-1770), Serander Yayınevi, Trabzon, 2018, s. 323, ISBN: 978-605-210-405-7. **241 - 247**
(Makale Türü: Kitap İncelemesi / Article Type: Book Review)

Mesut Can AKÇAY

Ünlü, Mucize, Kosova Vilayeti (1877-1912), Gece Kitaplığı, Ankara 2014, s.354, ISBN: 978-605-494-293-0. **249 - 252**
(Makale Türü: Kitap İncelemesi / Article Type: Book Review)

İBD

Ondokuz Mayıs Üniversitesi İnsan Bilimleri Dergisi / Ondokuz Mayıs University Journal of Humanities
Cilt / Volume: 1, Sayı / Issue: 2, Aralık / December 2020 - Samsun