

<b>Sahibi</b>	Prof. Dr. Y. Gürhan TOPÇU (MEÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü adına)
<b>Editör</b>	Prof. Dr. Y. Gürhan TOPÇU
<b>Editör Yardımcıları</b>	Dr. Öğr. Üyesi Anıl DAL CANBAZOĞLU Dr. Öğr. Üyesi Ender GÜRGEN
<b>Yayın Kurulu</b>	Prof. Dr. Y. Gürhan TOPÇU Prof. Dr. Kemal BİRDİR Prof. Dr. Ayşe AZMAN Prof. Dr. Aslıhan DOĞAN TOPÇU Prof. Dr. İsmail İŞCEN Prof. Dr. Candan ÜLKÜ Prof. Dr. Nilgün ÇIBLAK COŞKUN Doç. Dr. Levent YAYLAGÜL Dr. Öğr. Üyesi Anıl DAL CANBAZOĞLU Dr. Öğr. Üyesi Ender GÜRGEN
<b>Yabancı Dil Editörü</b>	Dr. Öğr. Üyesi Özlem KURTOĞLU ZORLU
<b>Türkçe Dil Editörü</b>	Öğr. Gör. Dr. Çiğdem KALEGERİ
<b>Dergi Sekreteryası</b>	Arş. Gör. Dr. Sercan BENLİ Arş. Gör. Güleycan AKTAŞ Arş. Gör. Öznur GÖÇMEN
<b>Logo Tasarımı</b>	Prof. Yusuf GÜVEN, Öğr. Gör. Ayşegül TUĞUZ SAĞLAM
<b>Dergi Tasarımı</b>	Dr. Öğr. Üyesi Anıl DAL CANBAZOĞLU
<b>Mizanpaj</b>	Dr. Öğr. Üyesi Anıl DAL CANBAZOĞLU
<b>Yayın</b>	Yerel süreli e-yayın ISSN: Aralık 2020 Cilt/Volume: 4 Sayı/Issue:1
<b>Adres</b>	Mersin Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Turizm Fakültesi Binası, Kat:2, Çiftlikköy Kampüsü, 33343, Yenişehir / Mersin Tel: 0324 361 00 01 /17611 Faks: 0324 361 02 87 e-posta: sbedergi@mersin.edu.tr

Danışma Kurulu

- Prof. Dr. Suavi Ahipaşaoğlu (Cumhuriyet Ünv.)  
Prof. Dr. Canan Parla (Anadolu Ünv.)  
Prof. Dr. Açalıya Allmer (Dokuz Eylül Ünv.)  
Prof. Dr. Muna Yüceol Özözen (Çukurova Üni.)  
Prof. Dr. Maria Rosa Anttognazze (King's College London)  
Prof. Dr. Abuzer Pınar (Harran Üniversitesi)  
Prof. Dr. Ayşe Azman (Mersin Ünv.)  
Prof. Dr. Musa Yaşar Sağlam (Hacettepe Üni.)  
Prof. Dr. Hanife Dilek Batislam (Çukurova Ünv.)  
Prof. Dr. Cemal Sakallı (Mersin Ünv.)  
Prof. Dr. Nazlı Bayram (Yaşar Ünv.)  
Prof. Dr. Fulya Sarvan (Akdeniz Ünv.)  
Prof. Dr. Fatma Cana Bilsel (ODTÜ)  
Prof. Dr. Bahar Taner (Mersin Ünv.)  
Prof. Dr. Hamdi Brova (Ankara Ünv.)  
Prof. Dr. Orhan Tekelioğlu (Sakarya Ünv.)  
Prof. Dr. Alev Bulut (İstanbul Üniversitesi)  
Prof. Dr. Aslihan Doğan Topçu (Mersin Ünv.)  
Prof. Dr. Fatih Cin (Çukurova Ünv.)  
Prof. Dr. Nadir Engin Uzun (İstanbul Okan Ünv.)  
Prof. Dr. Serap Çabuk (Çukurova Ünv.)  
Prof. Dr. Candan Ülkü (Mersin Ünv.)  
Prof. Dr. A. Celil Çakıcı (Mersin Ünv.)  
Prof. Dr. Ali Yakıcı (Gazi Üni.)  
Prof. Dr. Cemile Çelik (Mersin Ünv.)  
Prof. Dr. Azmi Yalçın (Çukurova Ünv.)  
Prof. Dr. İsmail H. Demirdöven (Hacettepe Ünv.)  
Prof. Dr. Mehmet İsmail Yağcı (Mersin Ünv.)  
Prof. Dr. Ali Deran (Niğde Ömer Halisdemir Ünv.)  
Prof. Dr. Faruk Yücel (Ege Üniversitesi)  
Prof. Dr. Murat Durukan (Mersin Ünv.)  
Prof. Dr. Aysun Yüksel (Anadolu Ünv.)  
Prof. Dr. Fikret Dülger (Çukurova Ünv.)  
Doç. Dr. Pınar İbe Akcan (Mersin Ünv.)  
Prof. Dr. İclal Ergenç (Ankara Ünv.)  
Prof. Dr. Ertan Eğribel (İstanbul Ünv.)  
Prof. Dr. Efrumiye Ertekin (Mersin Ünv.)  
Prof. Dr. Nezihe Figen Ersoy (Anadolu Ünv.)  
Prof. Dr. Murat Ferman (Anadolu Ünv.)  
Prof. Dr. Zeliha Göker (Akdeniz Üniversitesi)  
Prof. Dr. Doğan Gürsoy (Washington State University)  
Prof. Dr. Murat Hançer (Univ. Of Central Florida)  
Prof. Dr. Lars Johanson (Johannes Gutenberg University)  
Prof. Dr. Orhan İçöz (Dokuz Eylül Ünv.)  
Prof. Dr. Kurtuluş Karamustafa (Erciyes Ünv.)  
Prof. Dr. Nevzat Kaya (Dokuz Eylül Üniversitesi)  
Prof. Dr. İsmail Kızılırmak (İstanbul Ünv.)  
Prof. Dr. O. Avşar Kurgun (Dokuz Eylül Ünv.)  
Prof. Dr. Yıldırım Beyazıt Önal (Çukurova Ünv.)  
Doç. Dr. Gürkan Akdağ (Mersin Ünv.)  
Doç. Dr. Yılmaz Akgündüz (Dokuz Eylül Ünv.)  
Doç. Dr. Oğuz Alp (Anadolu Ünv.)  
Doç. Dr. Bülent Arı (Mustafa Kemal Üni.)  
Doç. Dr. Hasan Gül (Samsun 19 Mayıs Ünv.)  
Doç. Dr. Mehmet İnce (Mersin Ünv.)  
Doç. Dr. İhsan Kamalak (Mersin Ünv.)  
Doç. Dr. Yakup Karabacak (Akdeniz Üniversitesi)  
Doç. Dr. Ayhan Karakaş (Çukurova Üni.)  
Doç. Dr. Refiye Okuşluk Şenesen (Çukurova Üni.)  
Doç. Dr. Ufuk Özcan (İstanbul Ünv.)  
Doç. Dr. Veli Kargı (Mersin Ünv.)  
Doç. Dr. Uysal Yenipınar (Mersin Ünv.)  
Dr. Öğr. Üyesi Murat Göç (Pamukkale Ünv.)  
Dr. Öğr. Üyesi Ercan Aşkın (Karamanoğlu Mehmet Bey Ünv.)  
Dr. Öğr. Üyesi Elif Arıca Akkök (Ankara Ünv.)  
Dr. Öğr. Üyesi H. Ertuğ Ergürer (Karamanoğlu Mehmet Bey Ünv.)

**Cilt:4 Sayı:1  
Hakemleri**

Prof. Dr. Türker TOPALHAN  
(Gazi Üniversitesi)

Prof. Dr. Mustafa ÖZER  
(Anadolu Üniversitesi)

Prof. Dr. Ahmet AKŞİN  
(Fırat Üniversitesi)

Prof. Dr. Makbule SABZİYEVA  
(Anadolu Üniversitesi)

Prof. Dr. Cemal SAKALLI  
(Mersin Üniversitesi)

Prof. Dr. Hacı Bayram KAÇMAZOĞLU  
(İnönü Üniversitesi)

Prof. Dr. İlyas ÖZTÜRK  
(Sakarya Üniversitesi)

Prof. Dr. Arsun URAS YILMAZ  
(İstanbul Üniversitesi)

Doç. Dr. Mehmet DURUEL  
(Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi)

Doç. Ümit AYDOĞDU  
(Anadolu Üniversitesi)

Doç. Dr. Abdulvahid SEZEN  
(Mersin Üniversitesi)

Doç. Dr. Tülin ŞENER KILINÇ  
(Ankara Üniversitesi)

Doç. Dr. Gülseren KESKİN  
(Ege Üniversitesi)

Doç. Dr. Filiz ÇEVİK TAN  
(Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi)

Dr. Öğr. Gör. Onur ULUDAĞ  
(Yıldız Teknik Üniversitesi)

Dr. Öğr. Üyesi Lokman ZOR  
(Niğde Üniversitesi)

Dr. Öğr. Üyesi Ali BALTACI  
(Mersin Üniversitesi)

Dr. Öğr. Üyesi Murat YILMAZ  
(Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi)

Dr. Öğr. Üyesi Ayşegül YETKİN  
(Haliç Üniversitesi)

Dr. Öğr. Üyesi Kadriye KOBAK  
(Sakarya Üniversitesi)

Dr. Öğr. Üyesi Mehmet KOÇ  
(Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi)

Dr. Öğr. Üyesi Yeliz SARIÖZ GÖKTEN  
(Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi)

Dr. Öğr. Üyesi Gamze ERYILMAZ  
(İskenderun Teknik Üniversitesi)

Dr. Öğr. Üyesi Merak ÜZÜLMEZ  
(Osmaniye Korkut Ata Üniversitesi)

Öğr. Gör. Dr. Mehmet KÖPRÜ  
(Erciyes Üniversitesi)

## İÇİNDEKİLER

Künye 1

Danışma Kurulu 2

Sayı Hakemleri 3

İçindekiler 4

Sunuş  
Editörden 6

Makaleler 8- 161

### ARAŞTIRMA MAKALESİ

**Değişen Siyasal Yapı Bağlamında Sovyet Sinemasında Komedi Türünün Dönüşümü** 8-28

The Transformation of The Comedy Genre in Soviet Cinema in the Context of Changing Political Structure

*Victoria BUKAREVA*

**Türk Aydınlarının Sosyal Medya ile Kurduğu İlişilenme: Twitter Örneği** 29-46

The Association of Turkish Intellectuals with Social Media: Twitter Case

*Onur UCA*

**Türkiye’de Grev Hakları ve Grev Ertelemeleri** 47-66

Right to Strike and Postponement of the Strike in Turkey

*Hasan Ejder TEMİZ, Ömer ÜNAL*

**T. W. Robertson’s Caste: A Bridge Between Victorian and Realist Theatre** 67-76

T. W. Robertson’un Caste Adlı Oyunu: Viktorya ve Gerçekçi Tiyatro Arasında Bir Köprü

*Sibel İZMİR*

**Covid-19 Pandemi Sürecinde Bireylerin Duygusal Özyeterlik ve Pozitif Dini Tutumlarının Ölüm Kaygısı ile İlişkisi** 77-88

The Relationship Between Death Anxiety and Emotional Self-Efficacy and Positive Religious Attitudes of Individuals During the Covid-19

*Mehmet Fatih ŞİRAZ, Adalet DEĞİRMENCİ, Mehmet Sabri BOZDAŞ*

<b>Polis Mecmuası'na göre Osmanlı Devleti'nde İşlenen Suçlar (1913-1923)</b> According to the Police Council the Crimes Committed in the Ottoman State (1913-1923) Cüneyt AKDENİZ	89-120
<b>Mechanisms of Schumpeterian Competition in Turkish Manufacturing Industries</b> Türkiye İmalat Sanayiinde Schumpeter'in Rekabet Mekanizmaları Maya MOALLA	121-135
<b>Turizmde Kadın İşgücü Örnekleminde Yazılan Lisansüstü Tezlere Yönelik Bibliyometrik Bir Analiz</b> A Bibliometric Analysis for Postgraduate Theses Written in the Sample of Female Labor Force in Tourism Zeynep AKGÜN	136-145
<b>ÇEVİRİ MAKALE</b> <b>Nörosinema: Kısa Bir Bakış</b> Neurocinema: a Brief Overview Yasemin KILIÇARSLAN	146-152
<b>DERLEME</b> Osmanlı-Türk Toplumunda Çeviri Etkinliği Üzerine Bir Değerlendirme <b>A Historical Review on Translation Activity in the Ottoman-Turkish Society</b> Nilay AVCI	153- 161

Editörden  
Sunuş

Merhaba,

Bu zor dönemlerde Mersin Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi'nin Aralık 2020 sayısını yayınlıyor olmanın heyecanı ve gururu içindeyiz. Bu sayımızda 8 araştırma makalesi, 1 çeviri makale ve 1 derleme makale sizlerle buluşuyor.

Victoria BUKAREVA, "Değişen Siyasal Yapı Bağlamında Sovyet Sinemasında Komedi Türünün Dönüşümü" başlıklı çalışmasında 1917-1991 yılları arasında, Sovyet sinemasının gelişimini ve değişen siyasal yapı bağlamında, Sovyet sinemasında komedi türünün dönüşümünü ele aldı.

"Türk Aydınlarının Sosyal Medya ile Kurduğu İlişilenme: Twitter Örneği" başlıklı çalışmasında Onur UCA, sosyal medya platformlarından Twitter'ın aydınlarca kullanımını örnek olay olarak ele alarak sosyal medya kullanan Türk aydınlarının Türk aydın geleneği ile devamlılık ve kopuşlarını inceledi.

Türkiye'de grev erteleme gerekçesi olarak kullanılan kavramları tanımlayarak 1963 yılından itibaren gerçekleştirilen grev ertelemelerini dönemsel olarak inceledikleri "Türkiye'de Grev Hakları ve Grev Ertelemeleri" başlıklı çalışmalarında Hasan Ejder TEMİZ ve Ömer ÜNAL, ayrıca, grev ertelemelerine yönelik işçi sendikalarının mücadeleleri ve Uluslararası Çalışma Örgütü'nün grev hakkının kısıtlanmasına yönelik görüşleri de değerlendirdiler.

Sibel İZMİR, "T. W. Robertson's Caste: A Bridge Between Victorian and Realist Theatre (T. W. Robertson'ın Caste Adlı Oyunu: Viktorya Tiyatrosu ve Gerçekçi Tiyatro Arasında bir Köprü)" başlıklı çalışmasında, Robertson'ın tiyatro kariyerini ve Viktorya dönemi tiyatrosuna getirdiği yenilikleri ele alarak yazarın 1861 yılında yazdığı *Caste* adlı oyununun gerçekçi Britanya Tiyatrosunun öncüsü olmayı nasıl ve ne ölçüde başardığını ortaya koydu.

"Covid-19 Pandemi Sürecinde Bireylerin Duygusal Özyeterlik ve Pozitif Dini Tutumlarının Ölüm Kaygısı ile İlişkisi" başlıklı çalışmada Mehmet Fatih ŞİRAZ, Adalet DEĞİRMENCİ, Mehmet Sabri BOZDAŞ, Covid-19 pandemi sürecinde bireylerin duygusal özyeterlik ve pozitif dini tutumlarının ölüm kaygısı ile ilişkisini belirledi.

Cüneyt AKDENİZ, "Polis Mecmuası'na göre Osmanlı Devleti'nde İşlenen Suçlar (1913-1923)" başlıklı çalışmasında, I. Dünya Savaşı, Mütareke yılları ve Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluşunun ilk birkaç yılını kapsayan süreçte Osmanlı'da işlenen birbirinden farklı suç çeşitlerinin neler olduğu Polis Mecmuası özelinde ele aldı.

"Mechanisms of Schumpeterian Competition in Turkish Manufacturing Industries (Türkiye İmalat Sanayiinde Schumpeter'in Rekabet Mekanizmaları)" başlıklı makalesinde Maya MOALLA, Türkiye imalat sanayilerinde (2010-2015) döneminde Schumpeter'in rekabet mekanizmalarının işleyişini tespit etme amacıyla Price'in ayrıştırma tekniğini kullanarak emek üretkenliğinin artışını ekonomik seçim, yenilik ve net giriş etkileri ile ayrıştırarak inceledi.

Zeynep AKGÜN, "Turizmde Kadın İşgücü Örnekleminde Yazılan Lisansüstü Tezlere Yönelik Bibliyometrik Bir Analiz" başlıklı çalışmasında YÖK Ulusal Tez Tarama Merkezi veri tabanında yer alan, kadın işgücü ve turizm konulu yüksek lisans ve doktora tezlerini bibliyometrik açıdan inceledi.

Yasemin Kılıçarslan, Abdorezza Naser Mogadashi tarafından yazılmış olan "Neurocinema: a Brief Overview" makalesini çevirdi. "Nörosinema: Kısa Bir Bakış" başlıklı çeviri makale çalışmasında

sinemanın nöropsikolojik yapımızı farklı biçimlerde etkileme gücüne sahip olan çok boyutlu bir sanat olduğundan hareketle sinema ve beyin arasındaki ilişki irdelenmiştir.

Nilay AVCI tarafından kaleme alınan **“Osmanlı-Türk Toplumunda Çeviri Etkinliği Üzerine Tarihsel Bir İnceleme”** başlıklı çalışma, Türk toplumlarında çeviri etkinliğinin geçmişten günümüze uzanan serüvenini tarihsel veriler ve bulgular ışığında inceleyen, konuyla ilgili genel bir bakış sağlayan bir derleme çalışmadır.

Bu sayımızda ekibimiz yine çok yoğun ve özverili çalıştı. Editör yardımcılarımız Dr. Öğr. Üyesi Anıl DAL CANBAZOĞLU ve Dr. Öğr. Üyesi Ender GÜRGEN, dergi sekreteryasını yürüten Arş. Gör. Dr. Sercan BENLİ, Arş. Gör. Öznur GÖÇMEN ve Arş. Gör. Güleycan AKTAŞ'a çok teşekkür ediyorum. Elbette yayın kurulumuz ve hakemlerimize de zaman ve emeklerini esirgemediği katkıları nedeniyle teşekkür ediyorum. Bir sonraki sayımızda görüşmek üzere.

Editor Prof. Dr. Y. Gürhan Topçu