



ADYAMAN ÜNİVERSİTESİ

SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ DERGİSİ

Yıl / Year: 13 Sayı / Number: 36 Aralık / December 2020



ADYAMAN ÜNİVERSİTESİ / ADYAMAN UNIVERSITY
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ DERGİSİ / JOURNAL OF SOCIAL SCIENCES
(Uluslararası Hakemli E-Dergi / Referee International E-Journal)
ISSN: 1308–9196

Sahibi / Owner

Adiyaman Üniversitesi Rektörlüğü

Editör / Editor

Doç. Dr. Bekir KOCADAŞ

Editör Yardımcısı / Assistanst Editor

Doç. Dr. Yusuf Ekrem AKBAŞ

Alan Editörleri / Field Editors

Dr. Tuba GÜN ÇINĞI

Dr. Rezzan ALAGÖZ

Yayın Kurulu / Editorial Board

Prof. Dr. Fatih DOĞANOĞLU- *Adiyaman Üniversitesi İİBF-İktisat*

Prof. Dr. Himmet HÜLÜR- *Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi İletişim Fakültesi*

Doç. Dr. Yaşar KAYA - *İnönü Üniversitesi*

Doç. Dr. İbrahim YERLİKAYA - *Adiyaman Üniversitesi Eğitim Fakültesi*

Doç. Dr. Çiğdem SABBAG- *Adiyaman Üniversitesi Turizm Fakültesi*

Doç. Dr. Metin KOPAR- *Adiyaman Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi-Tarih*

Doç. Dr. Ümit YETİŞ - *Adiyaman Üniversitesi BESYO*

Doç. Dr. Tayfun SERVİ - *Adiyaman Üniversitesi İİBF-İktisat*

Doç. Dr. Aykut DÜNDAR - *Adiyaman Üniversitesi BESYO*

Doç. Dr. Ali DUMAN - *İnönü Üniversitesi İlahiyat Fakültesi*

Doç. Dr. Mehmet GÜNGÖR - *Mersin Üniversitesi Eğitim Fakültesi*

Doç. Dr. Recep ÖZMAN - *İnönü Üniversitesi Fen-Edebiyat Fak.-Tarih*

Doç. Dr. Mustafa Kemal ŞAHİN - *Aydın Adnan Menderes Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi- Sanat Tarihi*

Doç. Dr. Burak TELLİ - *Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi -Türk Dili ve Edebiyatı*

Dr. Öğr. Üyesi Murat Şakir CEYHAN - *Adıyaman Üniversitesi İİBF- Sosyal Hizmet*

Dr. Öğr. Üyesi Muzaffer Çağlar KURTAŞ - *Adıyaman Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi -Sosyoloji*

Dr. Öğr. Üyesi Ayça AVCI - *Adıyaman Üniversitesi Devlet Konservatuvarı*

Yazı İşleri /Managing

Arş. Gör. Tuğba GÜCENMEZ

İngilizce Redaksiyon/English Redaction

Dr. Öğr. Üyesi Berivan SALTUK

Arş. Gör. Ümit DURUK

Adres / Adress

Adıyaman Üniversitesi

Sosyal Bilimler Enstitüsü Müdürlüğü-ADİYAMAN

e-mail

adyusbd@gmail.com

Yıl: 13 Sayı: 36 Yayınlanma Tarihi:

Danışma Kurulu / Advisory Board

Prof. Dr. Nevin Güngör ERGAN	Hacettepe Üniversitesi
Prof. Dr. Melek KÖSEOĞLU	Yıldız Teknik Üniversitesi
Prof. Dr. Şuayip ÖZDEMİR	Amasya Üniversitesi
Prof. Dr. Orhan YAZICI	İnönü Üniversitesi
Prof. Dr. Mustafa TALAS	Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi
Prof. Dr. Nalan AKDOĞAN	Başkent Üniversitesi
Prof. Dr. Mehmet ARSLAN	Cumhuriyet Üniversitesi
Prof. Dr. M. Kemalettin ÇONKAR	Afyon Kocatepe Üniversitesi
Prof. Dr. Süleyman ÇALDAK	İnönü Üniversitesi
Prof. Dr. Nezahat GÜÇLÜ	Gazi Üniversitesi
Prof. Dr. Adnan ŞIŞMAN	İstanbul Gedik Üniversitesi
Prof. Dr. Sevinç ÜRETEN	Başkent Üniversitesi

Yıl: 13 Sayı: 36 Yayınlanma Tarihi: 31.12.2020

ADİYAMAN ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ DERGİSİ AŞAĞIDAKİ
VERİ TABANLARI TARAFINDAN İNDEKSLENMEKTEDİR.
ADİYAMAN UNIVERSITY JOURNAL OF SOCIAL SCIENCES IS INDEXED IN

**“ASOS (AKADEMİA SOSYAL BİLİMLER), ACADEMICKEYS, AKADEMİK DİZİN,
ARASTIRMAX, DRJI, İSAM, NEWJOUR, OAJI, OCLC WORLD CAT, RESEARCH
BİBLE, TÜRKEĞİTİM İNDEKSİ, EBSCOHOST, INDEX COPERNICUS, TR DİZİN
ULAKBİM”**

Yıl: 13 Sayı: 36 Yayınlanma Tarihi: 31.12.2020



YAYIN İLKELERİ / PUBLICATION PRINCIPLES

Adıyaman Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü tarafından yayınlanan ADYÜ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ DERGİSİ Sosyal Bilimler alanındaki kuramsal ve uygulamalı özgün araştırma, inceleme ve derlemelerin yayınlanacağı uluslararası, hakemli bilimsel elektronik bir dergidir.

- Dergi **Nisan, Ağustos ve Aralık** aylarında olmak üzere yılda üç defa **online** olarak yayınlanır.
- Dergide daha önce hiçbir yerde yayınlanmamış çalışmalara yer verilir. Daha önce herhangi bir yerde yayınlandığı belirtilmediği ya da belirlenmediği için yayınlanan çalışmalar ile ilgili telif haklarına ilişkin doğabilecek hukuki sonuçlar tamamen yazar(lar)a aittir.
- Derginin yayın dili Türkçedir. Ancak, dergi her kurumdan ve her ulustan bilim insanlarının çalışmalarına açık olup farklı dillerde yazılmış çalışmalar da Yayın Kurulu'nun onayı alınarak yayınlanabilir.
- Çalışmalar herhangi bir kurum veya kuruluş tarafından desteklenmişse, bu kurum veya kuruluş çalışmada dipnot olarak belirtilmelidir.
- Dergiye gönderilen çalışmalar Yayın Kurulu kararıyla en az iki hakemin değerlendirilmesine sunulur. Yayın Kurulu gerekli gördüğü durumlarda çalışmayı ikiden fazla hakeme inceletebilir. Yayınlanacak çalışma ile ilgili nihai karar hakem çoğunluğunun görüşü de dikkate alınarak Yayın Kurulu tarafından verilir. Dergi, gönderilen yazılarda düzeltme yapmak, yazıları yayımlamak ya da yayımlamamak haklarına sahiptir.
- Yayın Kurulu'nun gerekli görmesi halinde, hakem görüşleri de dikkate alınarak yazar(lar)dan gerekli düzeltme istenebilir. Yazar, hakemin ve kurulun belirttiği düzeltme önerilerini yerine getirmek zorundadır.
- Yazar(lar) hakemlerin olumsuz görüşlerine karşı kanıt göstermek koşuluyla itiraz edebilirler. Bu itiraz Yayın Kurulu'nda incelenir ve gerekli görülürse farklı hakem görüşüne başvurulur.
- Çalışmaların yayınlanabilmesi için yazar(lar), Hakem ve Yayın Kurulu'nun görüş ve önerilerini dikkate almak zorundadırlar.
- Dergide yayınlanması için gönderilen çalışmalar yayınlansın ya da yayınlanmasın iade edilmez.

Yıl: 13 Sayı: 36 Yayınlanma Tarihi: 31.12.2020

- Yayınlanmış yazıların yayın hakları **ADYÜ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ DERGİSİ'**ne aittir. Kaynak gösterilmeden alıntı yapılamaz. Yazar(lar)a herhangi bir şekilde telif ücreti ödenmez.
- Hakemler, Yayın Kurulu'nun belirleyeceği makul süre içerisinde çalışmayı değerlendirmezler ise Yayın Kurulu ilgili çalışmayı değerlendirmek üzere farklı hakemlere gönderebilir.
- Değerlendirmeye gönderilen çalışmalarda yazar(lar)ın ve hakemlerin isimleri karşılıklı olarak gizli tutulur.
- Dergiye gönderilen çalışmalarda dil bilgisi kurallarına (imla, noktalama, açıklık, anlaşılabilirlik vs.) azami derecede riayet etme mecburiyeti vardır. Bu nedenle oluşabilecek problemler ve eleştirilerden tamamen yazar sorumludur.
- İçindekiler bölümü, alan bazında gruplandırılmakta olup alan isimleri kendi içinde alfabetik olarak verilmektedir. Alan başlıkları altında çalışmalara yer verilirken ise yazarların soyadları esas alınarak yine alfabetik olarak sıralanmaktadır. Birden çok yazarlı çalışmalarda ise ilk yazarın soyadı sıralamada esas alınmaktadır.
- Dergide yayınlanan çalışmaların içeriğinden kaynaklanan yasal sorumluluklar, tamamen yazar(lar)ına aittir.

MAKALE YAZIM KURALLARI / ARTICLE WRITING RULES

Makalelerin aşağıda belirtilen şekilde sunulmasına özen gösterilmelidir:

- Yazı, **Makale Takip Sistemi** aracılığıyla, e-posta adresi ve parolayla girilen kişisel sayfadan gönderildikten sonra, aynı sistemden hakem süreci takip edilebilir. Bu aşamadan sonra, düzeltmelerin yapılması için, bütün hakemlerden raporların gelmesi **beklenmelidir**. Çünkü yazarlar, sisteme **bir kez düzeltme** ekleyebilmektedirler. Bir hakemin istediği düzeltmeyi yapıp yazı sisteme eklendiğinde, sonraki aşamada ikinci bir hakemin de düzeltme istemesi durumunda istenen düzeltmeler yapılamayacaktır.
- **Başlık:** İçerikle uyumlu, onu en iyi ifade eden bir başlık olmalı ve **12 punto** ile koyu harflerle yazılmalıdır.
- **Yazar ad(lar)ı ve adresi:** Yazının başlığının altında yazar adı, unvanı, görev yaptığı kurum ve kendisine ulaşılacak e-posta adresi gibi bilgilere yer **verilmemelidir**. Yazar adları, sistem yöneticisi tarafından görülebildiğinden, bu bilgiler, yazıya editör tarafından eklenecektir. Yazılar sisteme eklenirken, yazara ait herhangi bir bilginin yazıda yer almadığından emin olunmalıdır. Bu husus, makaleyi inceleyecek hakemlere daha rahat hareket imkânı tanınması açısından önemlidir.
- **Özet:** Makalenin başında, konuyu kısa ve öz biçimde ifade eden ve en fazla **200** kelimedenden oluşan Türkçe ve İngilizce özet (Abstract) bulunmalıdır. Özeti altında bir satır boşluk bırakılarak, en az **3**, en çok **5** sözcükten oluşan anahtar kelimeler verilmelidir. Özet metni **9 punto, 1 satır aralığıyla** yazılmalıdır. Özet metinleri sağ ve soldan **1cm.** içten yazılmalıdır.
- **Ana Metin:** A4 boyutunda (29.7x21 cm.) kâğıtlara, MS Word programında, Calibri yazı karakteri ile **10 punto, 1.5 satır aralığıyla** yazılmalıdır. Sayfa kenarlarında **2.5 cm.** boşluk bırakılmalı ve sayfalar **numaralandırılmamalıdır**.
- Makale metninde paragraf başı **yapılmamalı**, paragraf araları **1 satır (12 nk)** boşluk bırakılarak belirginleştirilmelidir (*Ofis'te Paragraf-Girinti ve Aralıklar- Aralık-Sonra-12 nk*).
- Dipnotta yer alan bütün bilgiler **9 punto, 1 satır aralığıyla** yazılmalıdır.
- **Bölüm Başlıkları:** Makalede, düzenli bir bilgi aktarımı sağlamak üzere ana, ara ve alt başlıklar kullanılabilir ve gerektiği takdirde başlıklar numaralandırılabilir.

Yıl: 13 Sayı: 36 Yayımlanma Tarihi: 31.12.2020

- **Tablolar ve Şekiller:** Tabloların numarası ve başlığı bulunmalıdır. Tablolar metin içinde bulunması gereken yerlerde olmalıdır. Şekiller renkli baskıya uygun hazırlanmalıdır. Şekil numaraları ve adları şeklin hemen altına ortali şekilde yazılmalıdır.
- **Resimler:** Yüksek çözünürlüklü, baskı kalitesinde taranmış halde metin içerisindeki yerlerinde verilmelidir. Resim adlandırmalarında, şekil ve çizelgelerdeki kurallara uyulmalıdır.
- **Alıntı ve Göndermeler:** Dergimize gönderilecek makalelerde aşağıdaki alıntı ve gönderme standartlarına uyulmalıdır. Bu kurallara uymayan çalışmalar, düzeltilmesi için yazarına iade edilecektir. Metin içinde birkaç cümleyi geçen alıntılar, sağdan ve soldan **1 cm.** içte yazılmalıdır.
- Metnin sonunda **KAYNAKÇA** başlığı altında, atıfta bulunulan kaynaklar soyadına göre sıralanmalıdır. Kaynakça için asılı paragraf biçimi uygulanmalıdır (*Ofis'te* Paragraf-Girinti ve Aralıklar-Girinti-Özel-Asılı Paragraf).

Yıl: 13 Sayı: 36 Yayınlanma Tarihi: 31.12.2020

İÇİNDEKİLER / CONTENTS

EĞİTİM BİLİMLERİ / EDUCATIONAL SCIENCES

Işıl SÖNMEZ- Kamile ÖZER AYTEKİN

Eğitim Alanındaki Metafor Araştırmalarında Eğilimler: Bir İçerik Analizi Çalışması

Trends in Metaphor Studies in The Field of Education: A Content Analysis Research

1-38

FİLOLOJİ / PHILOLOGY

Kemal GÖZ

Kasim Tinistanov, Hayatının Son Yılları ve İdam Edilmesi

Kasym Tynystanov Last Years of His Life and Execution

39-73

Mustafa KARABULUT- Sümeyra GÜNEŞ

Roman Tekniği Bakımından Emine Işinsu'nun "Kaf Dağı'nın Ardında" Romanı

Emine Işinsu's "Kaf Dağı'nın Ardında" Novel in Terms of Novel Technique

74-109

SOSYAL, BEŞERİ VE İDARİ BİLİMLER / SOCIAL, HUMAN AND ADMINISTRATIVE SCIENCES

Ahmet Yavuz ÇAMLI

Raising Fair Individuals Who Can Ensure Organizational Justice: The Case of Farabi

Örgütsel Adaleti Sağlayabilecek Adil Bireylerin Yetiştirilmesi: Farabi Örneği

110-136

Yıl: 13 Sayı: 36 Yayınlanma Tarihi: 31.12.2020

Aylin SALTÜRK- Cumhur GÜNGÖR

Üniversite Öğrencilerinin Gözünden Covid-19 Pandemi Döneminde

Uzaktan Eğitime Geçiş Deneyimi

Distance Education Experience of University Students During the Covid-19 Pandemic

137-174

Fatih TANRIKULU

Propaganda Tekniği Olarak Tekrarın Haber Metinlerinde Kullanımı

Use of Repetition in News Texts as a Propaganda Technique

175-199

Handan AKYİĞİT

A Criticism Related to Discussions on Cultural Integration and Multiculturalism

Kültürel Entegrasyon ve Çokkültürcülük Tartışmalarına İlişkin Bir Eleştiri

200-231

Hasan Ejder TEMİZ- Fatma YEŞİLKAYA

Cinsiyetler Arası İstihdamın Belirleyicileri:

Avrupa Birliği ve Türkiye Üzerine Ekonometrik Bir Analiz

Determinants of Employment for Genders:

An Econometric Analysis of The European Union and Turkey

232-275

Haydar ALBAYRAK

Kanıt-Dayalı Kamu Politikası: Hayvancılık Politikalarına Uygulanabilirliği

Evidence-Based Public Policy: Applicability to Husbandry Policies

276-315

Yıl: 13 Sayı: 36 Yayınlanma Tarihi: 31.12.2020

Hülya BİÇER OLGUN- Cem Koray OLGUN

Çağdaş Sanat veya Öznesini Yitiren Sanat: Sanatçının Ölümü

Contemporary Art or Art That Lose Its Subject: The Death of The Artist

316-354

Hüseyin ATAŞ- Selim GÜNDÜZ

Türkiye'nin Sağlık Hizmetleri Kapasitesinin Çok Boyutlu Ölçekleme Tekniği ile Analizi

Multidimensional Scaling Technique Analysis of Turkey's Health Services Capacity

355-382

İlhan ÇİÇEK- Ahmet TANHAN

Terapide Paradoksal Müdahaleler

Paradoxical Interventions in Therapy

383-411

İsmail BAKAN- Burcu ERŞAHAN- Ebray KİRAZ

Lojistik Firma Özellikleri Sarmalında Lojistik Yetenek ve Lojistik Performans Algıları:

Bir Alan Araştırması

Logistics Capability and Logistics Performance Perceptions in Logistics Firm Spiral: A Field Research

412-454

İsmail DÖNMEZ

Risk Altındaki Çocuklar Üzerine Bir İnceleme (Muş İli Örneği)

An Investigation on Children at Risk (Example of Muş)

455-489

Kazım KARTAL- Aziz ALTI

19. Yüzyılın Ortalarında Vergi Kayıtlarına Göre Nevrekop ve Razlık Kıptileri

The Copts In Nevrekop And Razlik According to The Tax Records in The Middle of the 19th Century

490-516

Yıl: 13 Sayı: 36 Yayınlanma Tarihi: 31.12.2020

Mehmet Akif KARA- Gülşah KARAVARDAR

Sendikalarda Örgüt Geliştirme Stratejilerinin Uygulanmasına Dair Kuramsal Bir Araştırma

A Theoretical Research on The Application of Organization Development Strategies in Unions

517-541

Mehmet ÖZCAN- Gökhan AKAR

E7 Ülkelerinde Ekonomik Özgürlük ve Doğrudan Yabancı Sermaye Yatırımları:

Panel Veri Analizi

Economic Freedom and Foreign Direct Investment in E7 Countries: A Panel Data Analysis

542-570

Mehri Banu ERDEM-Nuri Özgür DOĞAN

Tekstil Sektöründe Sürdürülebilirliğin Analizi: Kahramanmaraş'ta Faaliyet Gösteren Bir Tekstil

İşletmesinde Dematel Uygulaması

Analysis of Sustainability in The Textile Sector: A Dematel Case Study in A Textile Company In

Kahramanmaraş

571-598

Mehtap PAZARLIOĞLU BİNGÖL- Naile ÇEVİK

Çağdaş Sanatta Bir İfade Unsuru Olarak Kolaj Üzerine Bireysel Söylemler

Individual Discourses on Collage as An Expression Element in Contemporary Art

599-637

Menderes AKDAĞ

Gerçekçi Türk Sinemasındaki Köy Gerçekliğinin Köy Belgeleriyle Karşılaştırılması

(1961-1971)

Comparison of Village Reality in Realistic Turkish Cinema with The Village Documents

(1961-1971)

638-670

Yıl: 13 Sayı: 36 Yayınlanma Tarihi: 31.12.2020

Neslihan YILMAZ- Servet BERBER

6360 Sayılı Kanun ile Faydalanma İlkesi ve Belediye Gelirlerinin Deęerlendirmesi

Evaluation of Municipality Revenues and Benefit Principle with The Law No. 6360

671-704

Saadet Ela PELENK- Ali ACARAY

Rol Çatışmasının Duygusal İş Güvencesizliğine Etkisinde Öz Kontrolün Düzenleyici Rolü

The Moderating Role of Self-Control on The Effect of Role Conflict on Affective Job Insecurity

705-746

Saniye VATANDAŞ

Toplumsal Cinsiyet Roller ve Kalıpyargıları Bağlamında Kadının Medyada Metalaştırılması

Objectification of Women in Media in The Context of Gender Roles and Stereotypes

747-784

Sebahattin KILINÇ

Duygusal Olaylar Kuramı Çerçevesinde Personel Güçlendirme Ve Psikolojik Sermaye İlişkisi

The Relationship Between Empowerment and Psychological Capital Within Frames of Affective Events

Theory

785-820

Sefa Salih AYDEMİR

Türkiye’de 1965 Yılından Sonra Ortaya Çıkan Siyasi

Öğrenci Hareketlerinin Sosyo-Kültürel Sebepleri

Socio-Cultural Causes of Political Student Movements Occurring After 1965 in Turkey

821-849

Yıl: 13 Sayı: 36 Yayınlanma Tarihi: 31.12.2020

Serdar NERSE

Dijital Sosyal Teoriye Giriş: Yapı, Fail ve Eylem Etkileşiminde Değişim

Introduction to Digital Social Theory:

Change in Structure, Agent and Action Interaction

850-880

Sertaç KAYA-Olcay UÇAK

Gazetecilik Etik Kodlarının Oluşturulmasında ve Güncellenmesinde Meslek Kuruluşlarının

Önemi: Türkiye Gazeteciler Cemiyeti Örneği

The Significance of Professional Organizations Regarding to The Creation of Ethical Codes and Their

Update in Journalism: Example of Turkish Journalists Association

881-917

Tuğçe ERSOY CEYLAN

A Comparative Analysis of Palestinian and Jewish Public Opinions:

The Case Of 2008 Gaza War

Arap ve Yahudi Kamuoyunun Karşılaştırmalı Bir Analizi: 2008 Gazze Savaşı

918-954