

## İÇİNDEKİLER/CONTENTS

Araştırma Research	IX	Editörden...
	199	<b>What Does History Tell Us from the Classical Period of Islam? Some Illustrative Social and Moral Examples</b> <i>İslâm'ın Klasik Döneminden Tarih Bize Ne Söyler? Bazı Betimleyici Sosyal ve Ahlaki Örnekler</i> <i>Prof. Dr. Ahmet Turan YÜKSEL</i>
	215	<b>Islamic Family as a Concept and Institution and Its Historical Epistemology</b> <i>Kavram ve Kurum Olarak İslam Ailesi ve Tarihsel Epistomolojisi</i> <i>Prof. Dr. Mehmet Bahaüddin VAROL</i>
	229	<b>Câhiliye Bedevi Arap Zihninin Son Peygamberle İmtihani: Uyeyne b. Hisn Örneği</b> <i>The Test of Jahiliye Arab Bedouin's Mind with the Last Prophet: The Example of 'Uyayna b. Hisn</i> <i>Dr. Öğr. Üyesi Ali DADAN</i>
	253	<b>Cinuçen Tanrıkorum'a Ait "Kârçe-i Nüh Felek" Eserinin Biçim Özellikleri Açısından Tahlili</b> <i>Form Analysis of "Kârçe-i Nüh Felek" Composition of Cinuçen Tanrıkorum</i> <i>Prof. Dr. Gülçin YAHYA KAÇAR - Öğr. Gör. Aziz DESTEGÜL</i>
	283	<b>Emevîlerin İlk Mısır ve Mağrib Valisi Mesleme bin Muhalled el-Ensârî Maslama ibn Mukhallad al-Ansari, the first Egypt and Maghreb Governor of the Umayyad</b> <i>Dr. Öğr. Üyesi Murat GÖK</i>
	305	<b>Sabuncuoğlu Şerefeddin'in Paris Bibliotheque Nationale'de Bulunan Cerrahiyetü'l-Haniyye isimli Eserinin Minyatür Özellikleri</b> <i>Miniature Characteristics of Sabuncuoğlu Şerefeddin's Cerrahiyetül-Haniyye Work Located in Paris Bibliotheque Nationale</i> <i>Dr. Öğr. Üyesi Çiğdem ÖNKOL ERTUNÇ Lütfiye DEPELER MAZI</i>
	325	<b>Türk Din Müsikisi'nde Kullanılan Usûller</b> <i>The Usuls used in Turkish Religious Music</i> <i>Dr. Öğr. Üyesi Sadettin Volkan KOPAR</i>
	347	<b>Cemil Bey'in, Hüseyinî Viyolonsel Taksiminin Rehber-i Müsikîye Göre Makam Tahlili</b> <i>Makam Analysis of HuseyniCello Taksim of Cemil Bey According to the Rehber-i Müsiki</i> <i>Öğr. Gör. Özcan Çetik - Prof. Dr. Mehmet Gönül</i>
	361	<b>IX. Yüzyıl Abbâsî Dönemi Hanedan Uyesi Müsikîşinasların Kitâbü'l-Egânî'deki Anlatımları</b> <i>İslâm'ın Klasik Döneminden Tarih Bize Ne Söyler? Bazı Betimleyici Sosyal ve Ahlaki Örnekler</i> <i>Dr. Öğr. Üyesi Sema DİNÇ Doç. Dr. Recep GÜN</i>
389	<b>'Alkame b. 'Abede el-Fahl ve İki Kasidesi</b> <i>'Alqama b. 'Abada al-Fahl and his Two Qasidas</i> <i>Dr. Öğr. Üyesi Esat AYYILDIZ</i>	

Araştırma Research	417	<b>Osmanlı Vakfiyelerinde Hz. Muhammed'i (sav) ve Konumunu Tavsif Eden İfade Formları (Makedonya Örneği)</b> <i>'Forms of Expression Describing The Prophet Muhammad And Her Position in Ottoman Waqfiyyas (Example Of Macedonia)</i> <i>Dr. Öğr. Üyesi Hasan TELLİ</i>
	439	<b>Sakarya Mezar Taşlarının Yapısal ve Yerel Analizi</b> <i>Structural and Local Analysis of Sakarya Grave Stones</i> <i>Öğr. Gör. Oktay GÜNDOĞDU - Prof. Dr. Lütfi ŞEYBAN</i>
	457	<b>Arkeolojik Kazı ve Temizlik Çalışmaları Sonucunda; Ba'rür Hanı</b> <i>Ba'rür Inn Based on the Results of Archaeological Excavations and Cleaning Works</i> <i>Doç. Dr. Mustafa GÜLER</i>
	489	<b>Coğrafyanın Siyer Telifine Etkisi: Kelâî (ö. 634/1237) ve el-İktifâ' Adlı Eseri Üzerine Bir İnceleme</b> <i>The effect of geography on sira writing: An Examination on al-Kalâ'î and his Work al-Iktifâ'</i> <i>Arş. Gör. Yakup AKYÜREK</i>
	499	<b>Muhtâr es-Sekafî Hareketindeki Gâli Davranışlar Ve Muhtâr es-Sekafî'nin Bu Davranışlar Karşısındaki Tutumu</b> <i>Gâli Behaviour In The Mukhtar al-Thaqafi Movement And The Attitude Of Mukhtar al-Thaqafi Against These Behaviors</i> <i>Dr. Yasin KURNAZ</i>
	521	<b>Leone Caetani'nin Annali Dell'İslâm Adlı Eserinin Hüseyin Câhid Tarafından Yapılan Çevirisi Üzerine Bazı Düşünceler ve Türkiye'deki Yansımaları</b> <i>Some Thoughts on Translation of Caetani's Annali Dell'İslâm by Huseyin Câhid and Their Effects on Turkey</i> <i>Öğr. Gör. Muhammed İhsan HACİSMAİLOĞLU</i>
	541	<b>Kubbe-i Hadrâ'nın Karamanoğlu Döneminden Günümüze Değişen Çinileri</b> <i>Tiles of the Kubbe-i Hadra Changing from Karamanoglu Period</i> <i>Dr. Naci BAKIRCI</i>